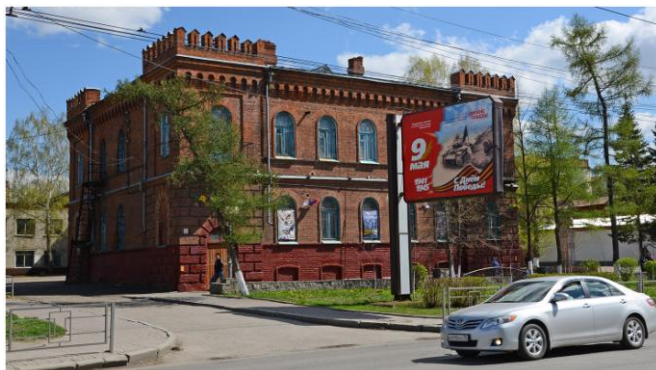


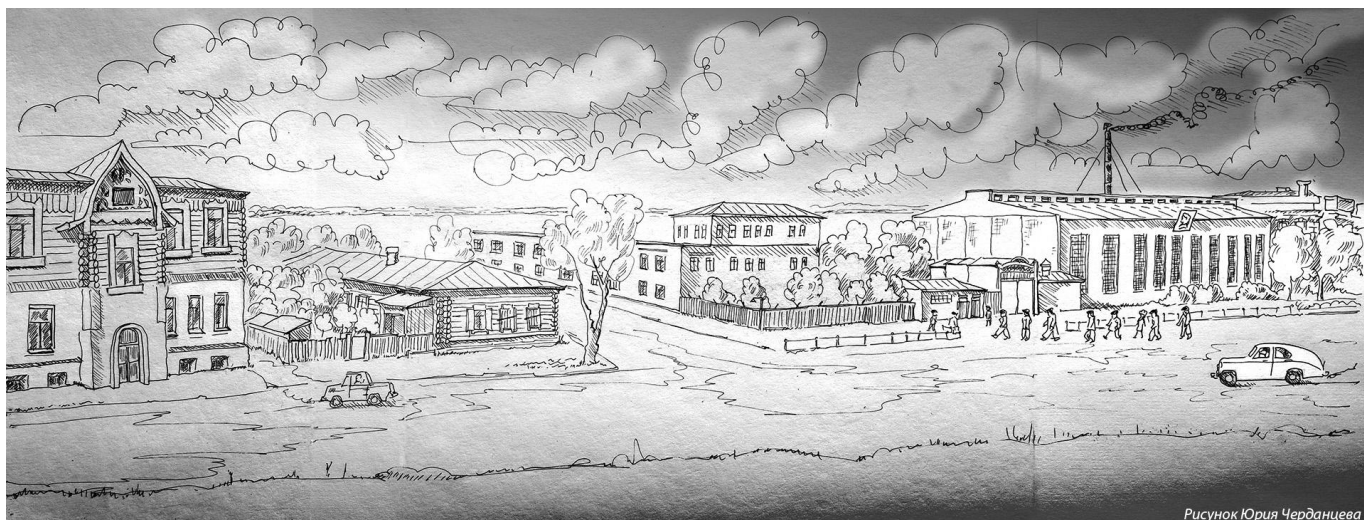
8. Новая школа №34 и переход в школу №32 (в смежное здание)



Через год я начал учиться в другой школе № 34 на пр. Ленина, 33.
Фото из архива ТОКМ, 50-е годы и фото Ю. Черданцева, 2015 г.

Дом на ул. Пирогова был построен в конце 90-х годов 19 века, предположительно в 1898 г., по проекту известного томского архитектора П. Ф. Федоровского, для профессора-медика Императорского Томского университета Алексея Андреевича Введенского. В подвале были кабинеты для приема и лечения больных, так как Алексей Введенский был не только профессором, но и практикующим врачом. В доме регулярно проводились музыкальные вечера, до 1970-х годов на втором этаже еще стоял старый рояль. Перед революцией с 1915 до 1917 года дом принадлежал купцу 1-гильдии И. Е. Тихонову. Бывшему владельцу в 1920 году выделили квартиру на первом этаже, в которой он жил до 1927 года. С 1917 по 1932 г. в здании располагались Геологический комитет и управление Томско - Алтайского горного округа, а затем начальная школа № 34. В конце 1950-х гг. на втором этаже действовал кинотеатр. В 1965 г. на базе начальной школы № 34 была организована средняя школа № 32.

Новая школа №32 была построена (точнее пристроена к старой 34-ой школе) в 1966 году. Ранее на Пироговке был рынок, где мы покупали овощи, а на месте школы - двухэтажный деревянный жилой дом, в котором работал овощной магазин.



Вид из окна нашей школы № 34 на пр. Ленина и улицу Аркадия Иванова, 50-е годы

Слева виден старинный жилой дом, который до революции сдавался внаём служащим Тюремного замка. В центре изображён «зеленый домик», сейчас на этом месте построено здание "Кванториума". Справа виден завод ТЭМЗ (центральная проходная). «Первый Томский машиностроительный завод Совнархоза», это было первое машиностроительное предприятие г. Томска, образованное в 1920 году на базе открытых в 1902 году мастерских Томского технологического института. В 1927 году завод был переименован в «Металлист». В 1947 году

заводу было присвоено имя Василия Васильевича Вахрушева, министра угольной промышленности СССР. На здании виден портрет Сталина. За заводским корпусом виден учебный корпус ТПУ. Долгие годы наша школа была подшефной организацией ТЭМЗа. Мы в старших классах проходили короткую практику в цехах этого завода.



В центре снимка (первый ряд) наша первая учительница М.В. Волосеева с учениками 4 А класса. В первом ряду можно увидеть нашу пионервожатую В.А. Передельскую (я справа от вожатой, слева от нее Оля Сулакшина, справа Таня Власова). Школа №34, 1965 год



Перед Первомайской демонстрацией у школы. Справа группа ребят нашего класса (слева направо): Е. Колесников, С. Сулакшин, А. Чеглоков, А. Шипунов. Это уже школа №32, 1966 год



Перед демонстрацией 1 Мая 1966 г. у школы на снимке слева направо: В. Демчук, Е. Колесников, В. Мячин, Е. Чеглоков, Ю. Черданцев



Мы на площади Революции под дождем и снегом после демонстрации (я третий слева), 1968 г.



Наши одноклассники на перекрестке пр. Кирова и ул. Советской перед приёмом в комсомол, 1968 год



Наш 10а физико-математический класс в полном составе с преподавателями. У нас были великолепные учителя: Анна Ивановна Марута (математик, директор нашей школы, в центре снимка), Эльвира Брониславовна Якушева (география), Виктор Ананьевич Симакин (физик) и др. После окончания школы без особых проблем наши выпускники поступали в лучшие высшие учебные заведения. На снимке (слева во втором ряду сверху): А. Малютин, С. Сулакшин, Ю. Черданцев, 1971 год



Выпускники 10а класса школы № 32 1971 года, учившиеся от 1-го до 10-го класса. Верхний ряд слева Степан Сулакшин, будущий депутат РФ, профессор, доктор ф.-м.н., справа Александр Чеглоков, будущий к.ф.-м.н., директор ТСХИ. Нижний ряд слева: Ольга Сулакшина, будущий председатель Координационного совета женщин при Мэре г. Томска. Я в центре с белыми ягодками в петлице, будущий профессор, доктор ф.-м.н. Слева от меня (в очках) Ю.П. Пинжин - будущий к.ф.-м.н., сотрудник СФТИ. Во втором ряду вторая слева Вера Лифшиц – будущий доцент ТГУ, к.э.н., в центре первого ряда снизу Дубинина Людмила Григорьевна и первая наша учительница Мария Викторовна Волосеева.

9. Мои любимые школьные игры. Лагерный сад

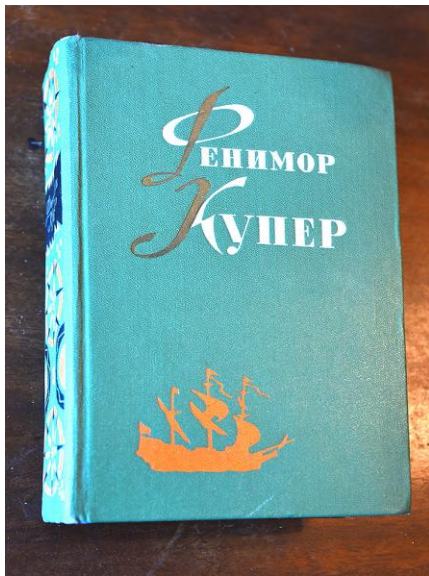


Когда я учился в школе, у меня были любимые игры: солдатики из пластилина, конструктор, кубики. Играть в солдатиков начал с 6 лет и до класса четвертого. В то время я читал “Конduit и Швамбрания” Л. Кассиля и, как и герои этой (автобиографической) книги, мне нравилось строить романтические истории о несуществующих войнах.

Перечитав эту книгу сейчас, увидел историю гибели семьи интеллигента. Обратите внимание, книга написана в 30 году, а издана была только после смерти Сталина. Моя армия состояла из более 200 солдат размером 4 - 5 см. Одеты они были в тонкую цветную фольгу (из наборов). Рыцари в толстых латах одевались в фольгу от крышечек кефира (стеклянных бутылок). Помню, как собирал детский конструктор часы с маятником и гирей. Сколько не заводил – ни разу часы не шли более минуты!



Я очень любил играть в футбол и хоккей, но исключительно в настольном варианте.



Ещё я любил шить и вышивать. Во-втором классе на выставке детского творчества получил приз за вышивку «Незнайка». Для куклы старик Хоттабыч делал различные одежды (халаты, шаровары, чалму). В институте самостоятельно сшил себе «модную» рубашку и двое вельветовых брюк. Между прочим, ходил в них на танцах. И до сегодняшнего дня моя швейная «подольская» машинка в рабочем состоянии, и я делаю мелкий ремонт вещей (подшивки брюк и др.).

Я очень любил делать модели парусников. По картинкам изучил все снасти и бегущий такелаж. Иллюстрации находил из собрания сочинений Ф. Купера. В первом классе я пошёл с родителями в Лагерный сад и взял собой модель парусника. Кораблик сразу перевернулся и затонул, я ужасно расстроился. Набор слесарных инструментов в деревянной коробке мне купили в классе пятом-шестом. Много проблем было не только с режущим инструментом, но и с материалом.



Родители выписали мне приложение к журналу «Юный техник». Я читал эти журналы, выбирал модели, но сделать ничего не удавалось из-за отсутствия материалов. Приложения журналов от 1960, 1964, 1965 гг.



В начале 60-х годов мы с братом начали смотреть детские фотоплёнки. Особенно мне нравился фильм об “Илье Муромце и Идолище” и “Сказка о Старике Хоттабыче”. Плёнки и фильмоскоп хранились у меня до 85 года.

Я рано с помощью папы научился играть в шахматы. Я часто играл с одноклассниками, но больше всего мне приходилось играть с коллегами по работе (в ночных сменах на циклотроне НИИ ЯФ). Играли всегда пятиминутку (с часами). Забегая вперед скажу, что на работе у нас принято было играть в шахматы, а в колхозах и строительстве – в карты.

Прогулки по Лагерному саду



Наш дом находился примерно за квартал от Лагерного сада. Мне запомнилась прогулка, на которой я учился кататься на двухколёсном велосипеде. Папа сделал его из трехколёсного велосипеда. На площадке у 10-го корпуса автомобильного движения тогда не было, это позволяло мне учиться кататься по кругу. По пр. Ленина тогда ходил только один автобус № 1 от Лагерного сада до центрального рынка. Улицы Нахимова не было, и Лагерный сад начинался сразу от здания корпуса ТПУ до реки. На фото справа пляж в Лагерном саду на Томи, слева видны молодые деревца у десятого корпуса ТПИ.



На моем рисунке изображён Лагерный сад в 60-е годы, вдали видны понтонный мост и Курья. В центре сада в то время стоял белый бетонный лось, который позднее свалился с обрыва и разбился. Рядом с ним была деревянная беседка. Каждый год река отвоёвывала от сада часть земли.

Резной деревянный сказочный киоск с газированной водой был ближе к входу, справа от центральной аллеи. Он проработал не долго, хулиганы ночью выломали ставенки и забрали часть оборудования (баллон, бутылки с сиропом и др). После этого домик уже не восстанавливали, и он постепенно разрушился. Для массовых мероприятий была открытая сцена, перед ней стояло много скамеек.

Длинная деревянная лестница вела к лодочной станции, расположенной внизу. По-моему, на этой же лестнице спускались на стрельбище под обрывом. Слева от входа в сад (метров в 300) была запретная зона, окружённая глухим забором и колючей проволокой (на рисунке не показана). На углах зоны стояли вышки с часовыми. Был слышен лай сторожевых собак.

В Лагерном саду рос густой кустарник. Нам с мальчишками играть было интересно там, где был густой лес. С проспекта Ленина не видно было просветов. Мне с моими ровесниками было интересно бегать по обрывам, играть в войну, купаться в реке. На Южном переулке Лагерного сада жил мой друг и одноклассник Володя Маякин, поэтому мне не было страшно гулять там, у нас было много знакомых из соседних домов. Там было много мест, куда заводы привозили бракованные вещи. Здесь можно было найти свёрла, фрезы для работы по дереву и др. Ещё нам было интересно приходить на стрельбище, которое располагалось под обрывом, искать там потерянные патроны или выпрашивать гильзы. Стрельбище, как я помню, было закреплено за училищем связи. Но на военных курсах в ТПИ нас отправляли учиться стрелять на это стрельбище.

Позднее, учась в старших классах и в институте, я с друзьями занимался водным спортом, мы брали лодку, отдавая в залог паспорт, и плавали на Левый берег или на остров. Это удовольствие стоило около рубля за час.



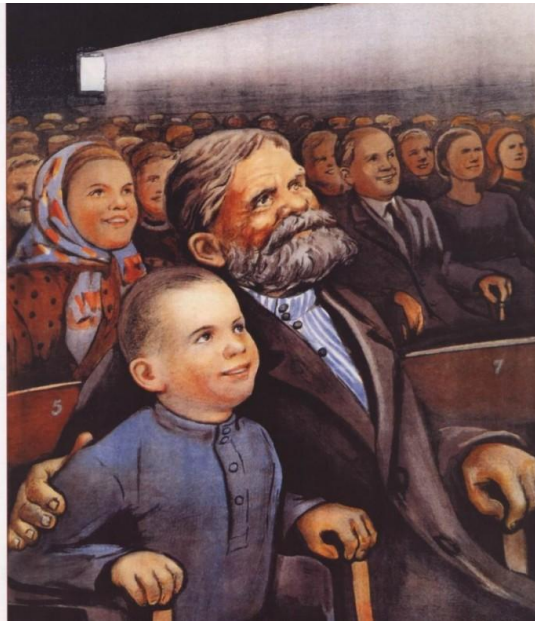
У реки в Лагерном саду. Фото В. Соколова, 1976 год. Лодочная станция, Ян. Коваленок, 1975 год



На фотографии 1963 года я с одноклассником Любомиром Буркиным (младшим братом известного томского писателя-фантаста Юлия Буркина). Фотография справа выполнена П. Рыжовым, 1969 г.



Через реку по понтонному мосту рядом с Лагерным садом я ходил с друзьями всего два-три раза. Доски на мосту были пригнаны неровно (ходили ходуном) и машины ездили почти со скоростью пешехода. Фото начала 70-х годов



Кинофильмы, которые мы любили



Я любил ходить в кино. Чаще всего смотрел фильмы в клубе ТЭМЗа рядом со школой, реже ходил в кинотеатр «Октябрь».



Фото кинотеатра Горького 60-х годов.

Иногда, очень редко, я ходил с родителями в кинотеатр Горького. Мне было страшно смотреть первый фильм про Фантомаса, я прятался под спинку кресла. Страшно было смотреть и третий фильм, где Фантомас хочет разрезать горло у профессора. Показ фильма во Франции начался в 1965 г.