

17. Здания по улице Никитина, 15 и 17. Построены в конце XIX - начале XX века.



Рисунок Юрия Черданцева

Карандаш, ватман, тонирование. Размер А3. 2019 г.

В конце XIX века на усадьбе купца В.В. Иванова строится каменный дом на ул. Никитина, 17, (слева на рисунке) как доходный дом С.И. Песляка. С 1903 по 1913 г.г. в здании находилось Железнодорожное собрание. На 1-ом этаже был клуб, на 2-ом и 3-ем этажах были библиотека, драмкружок, где проводились концерты и любительские спектакли. С 1913 года здание перешло к Коммерческому собранию. В 1920 году дом заняло артиллерийское училище. Здесь были кафедры Томского медицинского института, типография и кафедры военной подготовки ТГУ. В 70-е годы там находился ДК работников торговли, где работали кружки самодеятельности, зал, библиотека. На танцы и кино в Дом культуры работников торговли на Никитина, 17 ходили курсанты ТВВКУС и студенты ТГУ с Никитина, 4. Это здание называлось "пятихаткой". В 70-х г.г. в "Красном знамени" на 4-й полосе печаталась афиша кинофильмов, где фигурировал и ДК работников торговли.

По воспоминаниям Виктора Нилова: «По моим сведениям, в 1930-е годы всё это здание, принадлежавшее городской власти, занимали университетский рабфак и военная кафедра. В войну здесь был госпиталь, и после войны артучилище сумело завладеть большей частью здания, превратив его сначала в общежитие новых преподавателей (знаю со слов временных жильцов), а затем в клуб». Возможно, дома № 17 и № 19 до 1933 года были соединены перемышкой. При строительстве здания не проводились исследования площадки, геология участка, в результате фундамент дома заложен с ошибками. Снесено в связи с разрушением в 90-е годы.

Деревянный двухэтажный дом с каменным цоколем и эркером по ул. Никитина, 15 по данным в печатных публикациях построен в конце XIX века в стиле эклектика. По данным интернет-портала "Томск 09" он построен в 1902 году. По Спискам домовладельцев г. Томска на 1908 и 1915 г.г. владельцем этого дома был Станислав Леонардович Прушинский (возможно, потомок польского писателя Конрада Прушинского). Здание является ценным строением, памятником архитектуры пока не признано. Дом на Никитина, 15 сохранен. В 60-е годы это был жилой дом, а вот в 30-е годы здесь располагалась часть пединститута.



Современный вид улицы Никитина, фото Ю. Черданцева, 2019 г.

Источники:

1. Залесов, В. Г. Архитектура деревянных доходных домов Томска (конец XIX - начало XX в.) ; [моногр.] / В. Г. Залесов, И. В. Куликова ; Том. гос. архит.-строит. ун-т. — Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - С. 97.
2. История названий томских улиц / [авт. кол.: Г. Н. Старикова (отв. ред.) и др.]. — [3-е изд., доп.]. — Томск : Д-Принт, 2012. - С. 198-200.
3. Список улиц г. Томска с поименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки. — Томск: Пар. тип. Н. И. Орловой, 1908. - С. 64.
4. Список улиц гор. Томска с поименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки. — Томск: Пар. тип. П. К. Орловой, 1915. - С. 16.
5. Ослин, Б. Томск, который мы помним [Электронный ресурс] : [фотографии] / Б. Ослин. - [Б. м., 2006]. - URL: <http://tomsk-foto.tpu.ru/index.htm#m1>, свободный. - Загл. с экрана (дата обращения 17.08.2019 г.).

18. Знаменская церковь (вид с востока), начало XX века



Карандаш, ватман, размер А3, тонирование

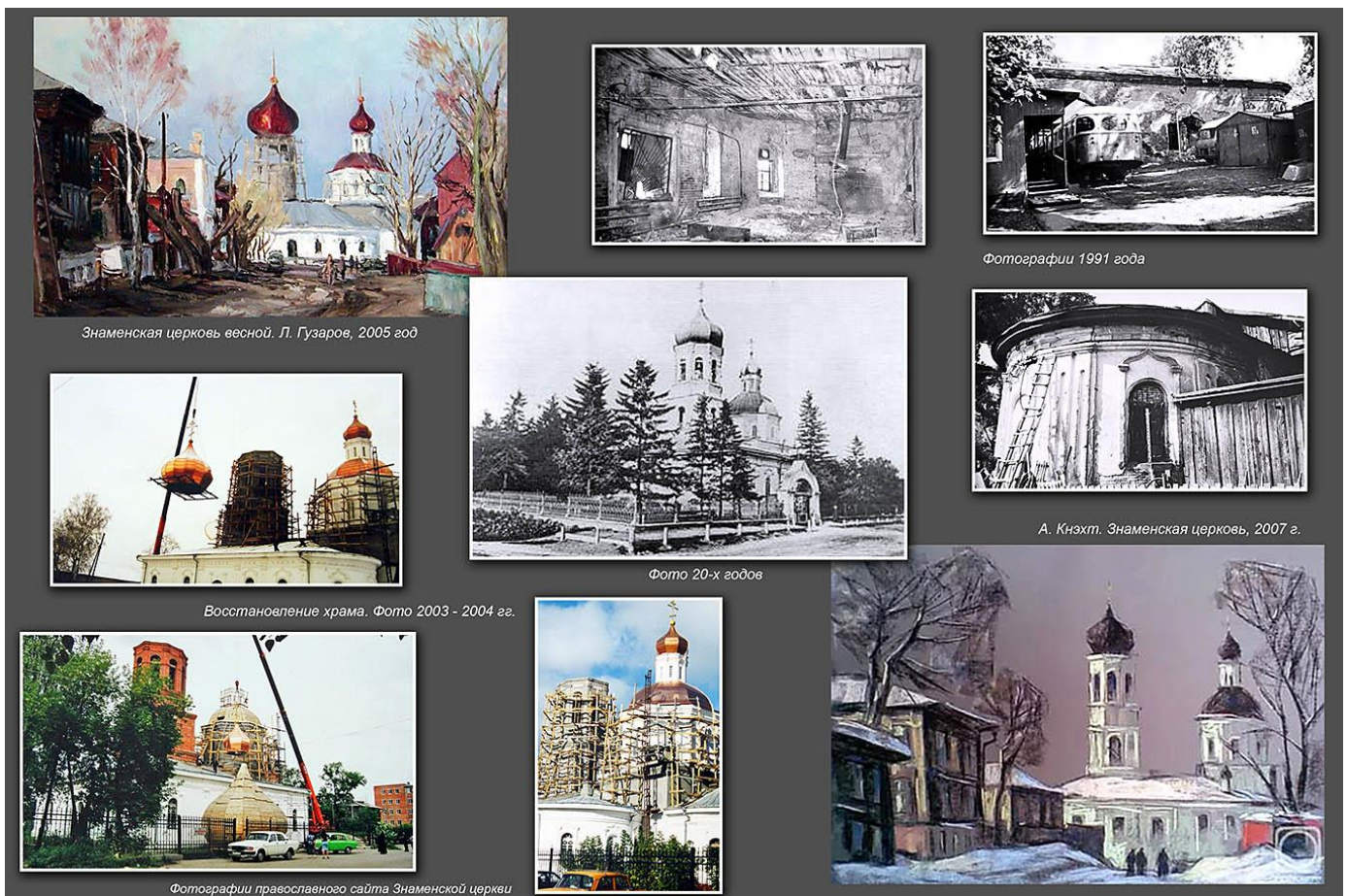
Рисунок сделан с моста Сухого озера (сейчас здесь находится Центральный рынок). Главный продуктовый павильон рынка находится на месте деревянного моста. На рисунке справа по нечетной стороне изображён дом улицы Войкова № 13, дом № 11 (при пожаре в 2011 году частично выгорел и снесен) и дом № 9. На четной стороне улицы два дома № 12 и №14 в 2013 - 2016 годах реставрированы. Здание церкви (ул. Войкова, 16) восстановлено в 2005 году.

Заметка о церкви

История церкви начинается с 1593 года. Именно тогда угличане, сосланные в Сибирь, привезли икону «Знамение», от которой и взяла своё название Знаменская церковь. Возведение храма началось с деревянной церкви, которую построил дворянин Иван Качалов в 1703 году и назвал в честь иконы Божией Матери. К концу века церковь была уже слишком ветхой и к тому же сильно пострадала от пожара. В 1789 году решено было поставить на этом месте каменный храм. При церкви в 1892 году для девочек открылась приходская школа, в которой обучались 63 воспитанницы. Храм в 1912 году насчитывал 870 прихожан. В библиотеке было 156 книг. В 1935 году Знаменская церковь была закрыта. Церковное здание претерпело серьёзные изменения. Центральный купол, колокольня и приделы были разрушены. В 1936 году здание занял под склад зерна Поросинский спиртзавод. С 1940 года здание принадлежало речному хозяйству. В 60 - годы XX века здесь размещались кузница и кочегарка. В 70-е годы находились гараж, бойлерная, лодочная станция. В 1992 году храм был возвращён РПЦ, и в 1994-м заказан проект реставрации. В 1996 году был восстановлен северный придел храма, а год спустя восстановили южный придел. В декабре 2005 года Знаменская церковь была полностью восстановлена.



Фрагмент плана – панорамы Ю.П. Нагорного (по карте 1933 года).



Знаменская церковь весной. Л. Гузаров, 2005 год

Фотографии 1991 года

Восстановление храма. Фото 2003 - 2004 гг.

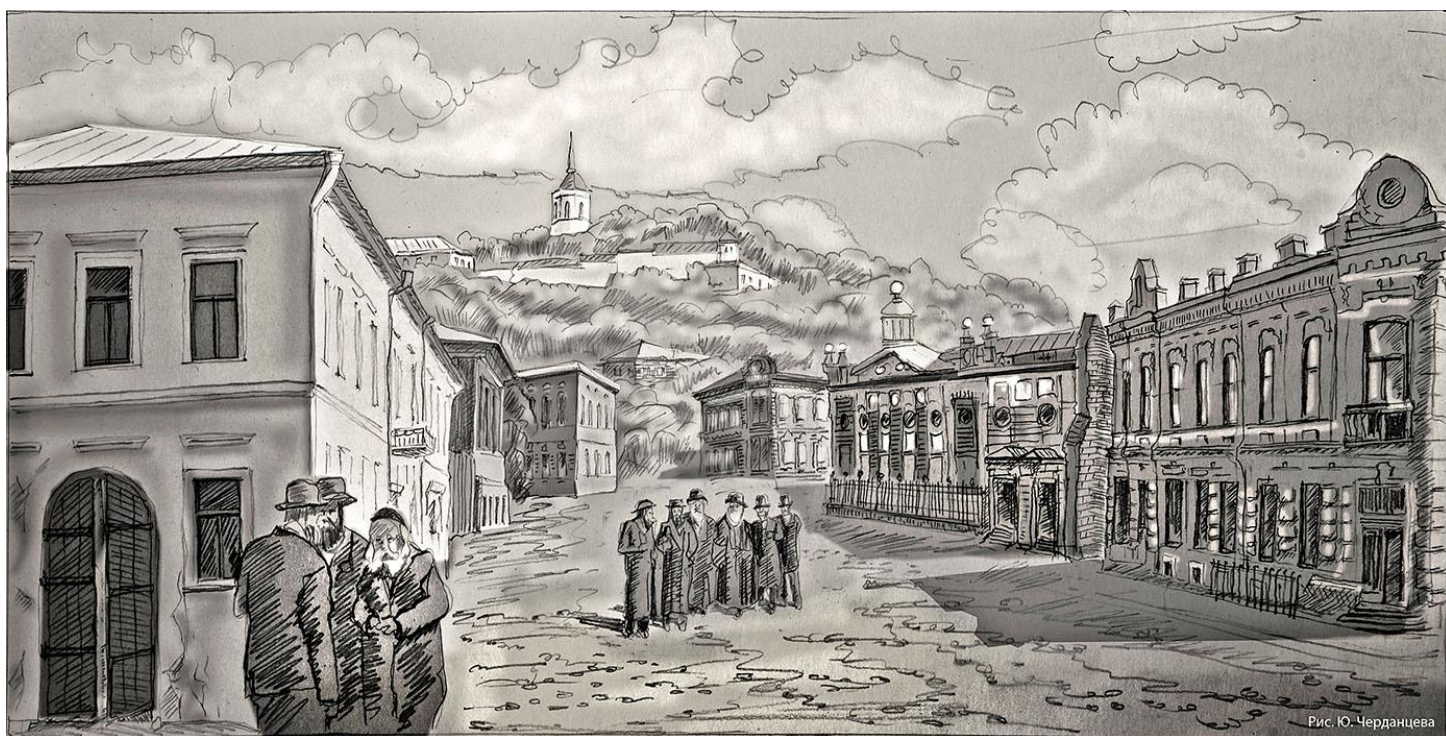
А. Кнэхт. Знаменская церковь, 2007 г.

Фото 20-х годов

Фотографии православного сайта Знаменской церкви

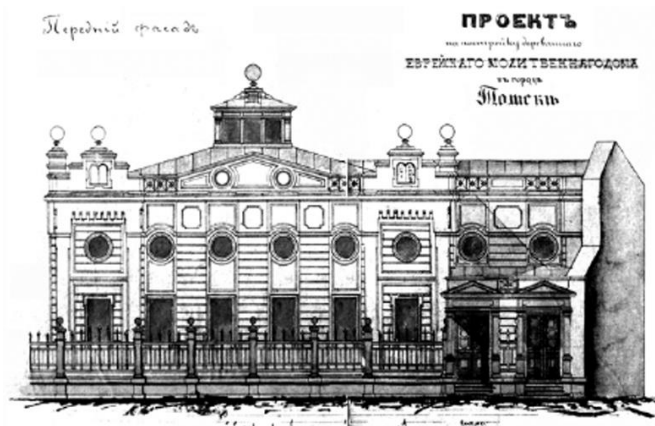
Страница из альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Томские храмы», 2017 г.

19. У Каминерской синагоги на переулке Подгорном (улица А. Беленца).



Карандаш, ватман, тонирование, 2019 г.

На рисунке показаны события начала XX века. В переулке Подгорном и на улице Почтамтской собрались прихожане Каминерской синагоги. Она была открыта в 1859 г. на переулке Подгорном (улица А. Беленца). Разрешение на устройство синагоги получил купец М. Г. Каминер. Это было деревянное двухэтажное здание на каменном фундаменте, которое с запада было ограничено брандмауэрной стеной. Закрыта синагога в 1947 г., а в 70-х гг. снесена. В настоящее время на фундаменте синагоги стоит пятиэтажный жилой дом (Беленца, 17).



Проект синагоги, подписанный ИО губернского архитектора А.П. Бетхером в мае 1881 г.
Фрагмент плана-панорамы Ю.П. Нагорного (по карте 1933 года)

На рисунке видны здания: ул. Ленина, 97 и 95; ул. Беленца, 18 и 21. Вдали на холмах можно увидеть храм Казанской иконы (на ул. Крылова).

Двухэтажный каменный (кирпичный) дом купца 2-ой гильдии Константина Николаевича Колотилова, расположенный на углу ул. Дворянской, 10 и пер. Подгорного (сейчас ул. Беленца, 18, ул. Гагарина, 14) был построен по его заказу архитектором С. М. Владиславлевым в 1891 году. Вместе с соседним домом по Подгорному переулку, 14 (сейчас ул. Беленца, 20), который на рисунке не показан, они составляли одну купеческую усадьбу. Сейчас эти дома существуют, но находятся в заброшенном состоянии. Потомок купца Колотилова Комарова И. В., живущая сейчас в Томске, ходатайствует о признании этих зданий памятниками архитектуры и об их сохранении.

Деревянный двухэтажный дом на ул. Беленца, 21 построен в начале XX века как купеческий жилой дом по оригинальному архитектурному проекту. К сожалению, за 50 лет здание потеряло свой первоначальный облик. Более того, ему грозит полное разрушение из-за пристройки к нему нового каменного здания.

Справа на рисунке показано здание магазина купца Шадрина, построенного по проекту архитектора Павла Нарановича в начале XX века. Оно сдавалось в аренду под ресторан "Кавказский погреб", модный магазин дамского белья, парикмахерскую. Позднее здесь размещался ресторан "Север", а в 90-х годах в здании открылся современный магазин "Романь".



Современный вид здания (кирпичная пятиэтажка), в котором раньше была синагога.



Страница из альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Старый и новый Томск», 2017 г.

20. Вид из окна школы № 34 на здания на проспекте Ленина, 24-28, 50-е годы.



Рисунок Юрия Черданцева

Карандаш, ватман, размер А3, тонирование, 2019 г.

Вид из окна школы № 34 (сейчас школа № 32), в которой я учился в первом классе (до 1917 года это был дом врача Введенского). Рисунок относится к середине 50-х годов прошлого века.

Слева показан один из бывших двухэтажных деревянных жилых домов, сдаваемых в наем служащим Тюремного замка. В центре рисунка (на углу улицы Аркадия Иванова) виден домик с зелеными наличниками. Сейчас это новое здание, в котором работает сеть магазинов и фирм, в частности "Кванториум".

Правее изображён завод ТЭМЗ (центральная проходная на пр. Ленина). «Первый Томский машиностроительный завод Совнархоза» — первое машиностроительное предприятие г. Томска, он был образован в 1920 году на базе открытых в 1902 году мастерских Томского технологического института. В 1927 году завод был переименован в «Металлист». 13 января 1947 года заводу было присвоено имя Василия Васильевича Вахрушев, министра угольной промышленности СССР. На здании ещё висит портрет Сталина. Далее на рисунке показаны учебные корпуса ТПУ.



Центральная проходная завода ТЭМЗ в 1954 году (нарезка из кинохроники).



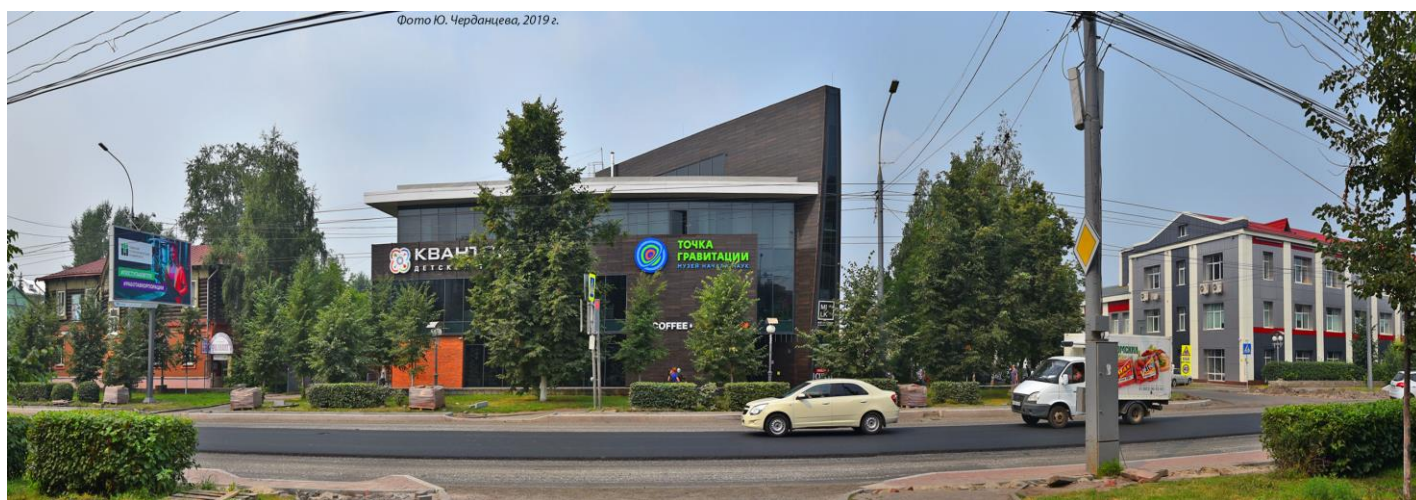
Учащиеся школы № 34 на демонстрации перед зданием ТЭМЗа. Фото 60-х годов.



На фото наш 9-й класс на субботнике перед школой (пр. Ленина). Хорошо виден «зеленый домик», правее - здание ТЭМЗа.



Завод ТЭМЗ, 70-е годы, фото из архива А. Батурина.



Проспект Ленина, фото Ю. Черданцева, 2019 год.

21. Квартал улицы Почтамтской (проспект Ленина). 20 – 30-е годы.

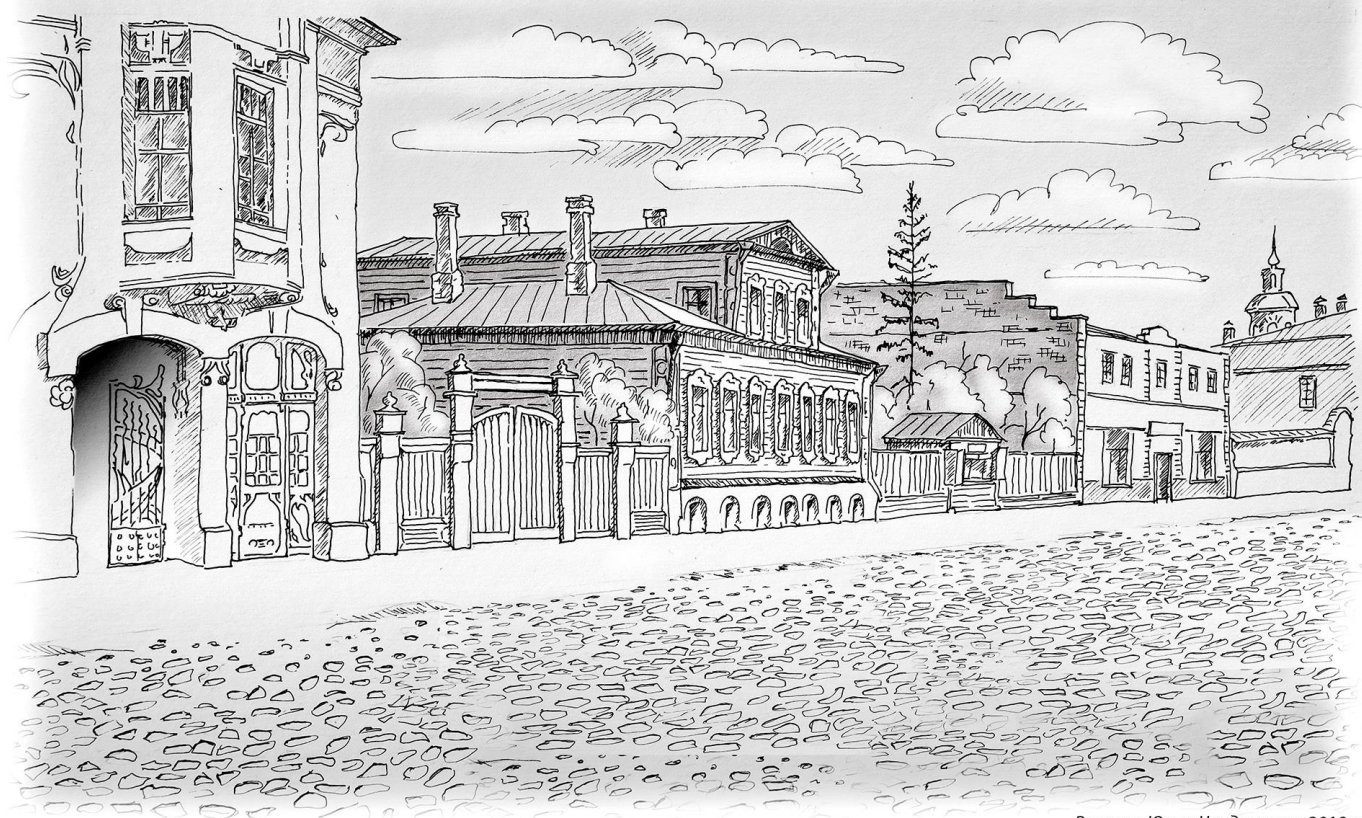


Рисунок Юрия Черданцева, 2019 г.

Гелиевые ручки, тонирование, размер А3, 2019 г.

В центре рисунка двухэтажный полукаменный дом с мезонином, построенный в середине XIX века и принадлежавший некогда купцу А.Е. Филимонову. В краеведческом портале указано, что на 1908 и 1915 г.г. этим домом (ул. Почтамтская, 34) владел Александр Николаевич Шипицын. В советское время дом, по-видимому, был просто жилым. Здание разобрано в середине 1960-х годов. На этом месте был сквер с доской почета. В 1999 г., к 200-летию юбилею поэта, был установлен памятник А.С. Пушкину.

Для создания облика старого города использовались снимки старого Томска и картина Владимира Гроховского "Зимний пейзаж с аптекой", 1956 год. Наиболее подходящим для работы над рисунком было изображение дома Филимонова на фото 1950-х годов (ТОКМ) Однако, мне хотелось увидеть картинку в ракурсе, где видна колокольня домовый архиерейской церкви и дом Флеера. Особняк купца 2-й гильдии Г.Ф. Флеера построен в 1905-1907 гг. по проекту архитектора К.К. Лыгина, выполнен в стиле модерн (фото из Томского областного краеведческого музея). Здание является памятником архитектуры федерального значения. На первом этаже здания Густава Флеера изначально

располагался аптекарский магазин. На второй этаж вела парадная лестница в правой части здания. После революции особняк перешел в собственность города и здесь, сменяя друг друга, находилась библиотека, комнаты матери и ребенка, государственные объединения по снабжению школ, городской ЗАГС.



Из страницы альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Старый и новый Томск», 2017 г.



Современный вид квартала на проспекте Ленина.

Источники:

1. Дмитриенко, Н. М. Томские купцы: биографический словарь : (вторая половина XVIII - начало XX) / Н. М. Дмитриенко ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры, Каф. музеологии, культурного и природного наследия ; [науч. ред. Э. И. Черняк]. — Томск : Изд-во Том. ун-та, 2014. - С. 278-280.

2. Список улиц г. Томска с поименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки. – Томск: Пар. тип. Н. И. Орловой, 1908. - С. 76.

3. Список улиц гор. Томска с поименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки. – Томск: Пар. тип. П. К. Орловой, 1915. - С. 118.

22. Типографский переулоч, 60-е годы



На рисунке показано, как выглядел 70 лет назад квартал старинных домов, снесенных в начале XXI века на месте Типографского переулка № 1а.



Дом № 5 на Типографском переулке. Фрагмент рисунка.

Чтобы показать воедино картину квартала, я нашел 15 старых снимков этих зданий, выполненных в середине XX века (с разными ракурсами и разными авторами). На горизонте виден Левый берег Томи (Тимирязево). Поскольку высоток еще не было, можно увидеть каменное здание школы на ул. М. Горького, 55. Видна часть дома на Московском тракте, 7 (здание сейчас расселено). Справа показан НИИ медицинской генетики (Московский тракт, 3).

Западная часть переулка, застроенная доходными и жилыми купеческими деревянными резными домами с уникальным орнаментом и декором, не претерпевала никаких изменений до начала XXI века. До разрушения деревянной застройки переулка (слева на рисунке) мы видим одноэтажный дом №7 с угловым крыльцом (скорее всего это магазин или мастерская). Далее стоял удивительный

большой дом с большими глубокими арками на крыше, первый этаж выложен из кирпича, дом №5. Дома № 3 и № 3а отличались изысканной резьбой.

Из владельцев зданий известно только имя Александра Семеновича Иванова (у него был завод искусственных минеральных и фруктовых вод) Он жил в доме №5. Пер. Типографский был создан на месте проезда, который состоял ранее из двух переулков: Макаровского и Театрального.



Ракурс рисунка подсказал снимок П. Рыжова (60 -70-е годы).



Современный вид Типографского переулка, фото Ю. Черданцева, 2019 г.

23. Общежитие ТГУ на проспекте Ленина, 68, конец XIX века



Рис. Ю. Черданцева

Гелиевые ручки, ватман, тонирование, 2019 г.

На рисунке представлен ряд зданий, расположенных на улице Почтамтской (ныне, Ленина, 66-74). Двухэтажный каменный дом (мансарда надстроена позднее) по пр. Ленина, 66 был построен как особняк купца 1-ой гильдии, виноторговца Степана Егоровича Сосулина. Постройка завершена примерно в середине XIX века. Позднее наследники С. Е. Сосулина продали здание учебному ведомству, и в нём открылось казенное четырёхклассное ремесленное училище. Сейчас в здании находится учебный корпус № 7 Томского государственного университета.

Соседнее кирпичное здание (пр. Ленина, 68) также занимал Степан Сосулин. Судя по фрагменту снимка, это здание имело оригинальную конструкцию, завершающуюся куполом на крыше здания. Еще до 20-х годов оно было разрушено, а на его фундаменте в 1939 году построено общежитие Томского государственного университета, это одно из первых 4-х этажных зданий города.



Здание общежития № 2 ТГУ, 40-е годы. Автор снимка неизвестен.



Современный вид квартала, 2017 г. В центре снимка садик, в котором раньше был деревянный дом, принадлежащий Степану Сосулину. Фото Ю. Черданцева.

Справа (через переулок Подгорный, пр. Ленина, 74) находилось ремесленное училище Евграфа и Евпраксии Королевых, открытое в 1883 г. В 1920-е годы здесь размещался строительный техникум. После сноса здания техникума, в 1964 г. в новом 5-этажном здании на 1-ом этаже открылся кондитерский магазин «Белочка», верхние этажи были жилые.

24. Здания, стоявшие в конце XIX века на месте Второвского пассажа



Гелевая ручка, ватман, тонирование, 2019

Перекресток Благовещенской (пер. Батенькова) и Почтамтской (пр. Ленина) улиц города (для работы над рисунком я использовал более десятка старых снимков).

На переднем плане (5) представлены здания, стоявшие в конце XIX века на месте Второвского пассажа. Из всех зданий, представленных на рисунке, до сегодняшнего дня сохранился только магазин П.И. Макушина (4). Благовещенский собор (1) был разрушен в 1930 году, Никольская церковь – в 1936 году. Казанский храм (3) был частично разрушен в 1929 году (в 90-е годы его полностью восстановили).

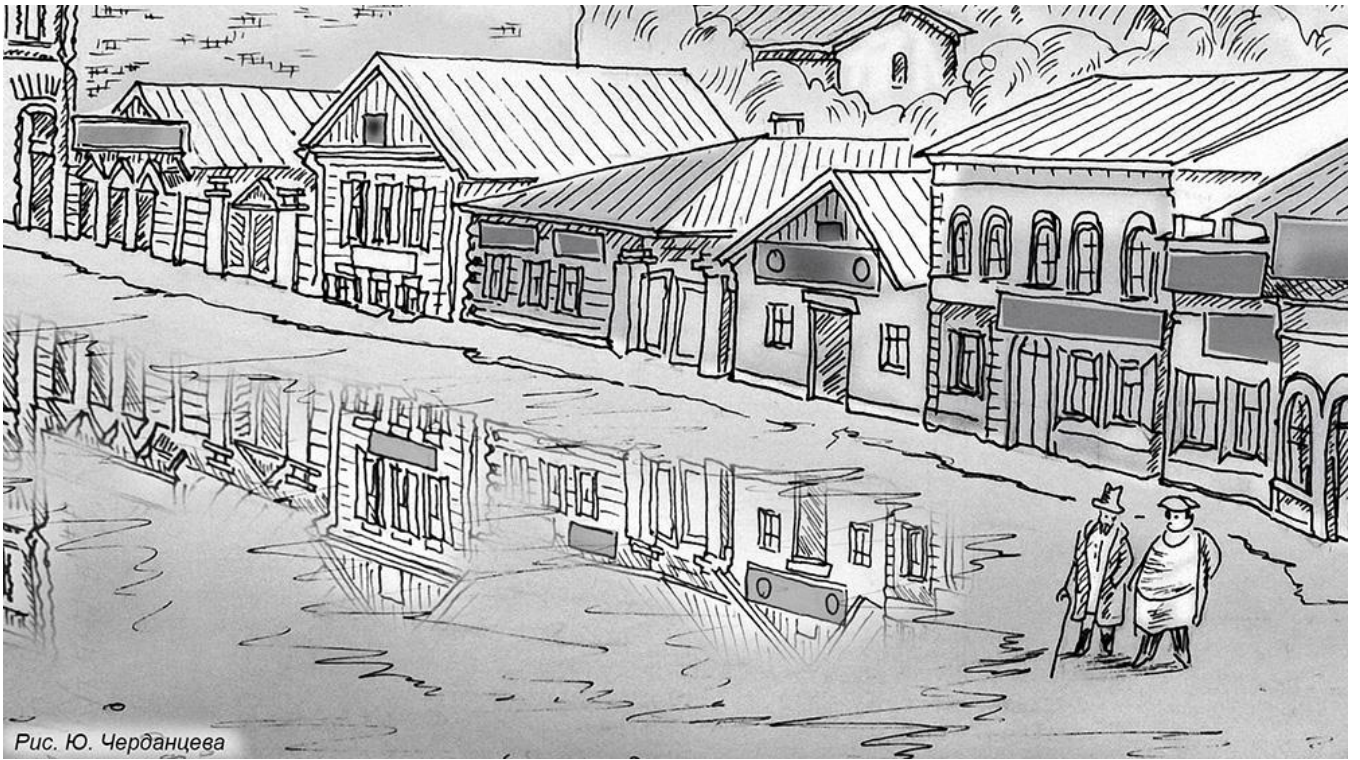
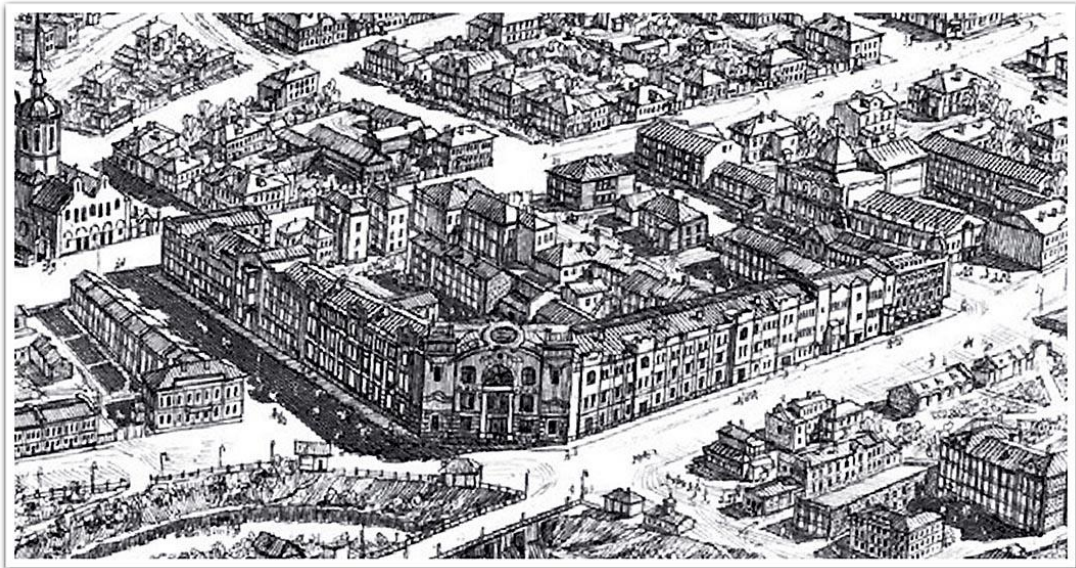


Рис. Ю. Черданцева

Фрагмент рисунка. Благовещенская соборная улица (пер. Батенькова).

Здание пассажа строилось с 1903 по 1905 годы сибирским миллионером Александром Фёдоровичем Второвым. На первом этаже был расположен магазин Второва, второй и третий занимала гостиница «Европа» на 60 номеров. Гостиница была на момент постройки лучшей в городе: в номерах были ванна, душ и электрическое освещение. После установления Советской власти, здание было национализировано, а в 1921 году здесь разместился «Дворец труда». Здесь размещалась театральная студия Дома работников просвещения, затем кинотеатр. Позднее здесь разместился магазин «Тысяча мелочей», какое-то время называвшийся «Товары для дома».



Ю.П. Нагорнов. «План-панорама г. Томска первой четверти XX века». Фрагмент «Второвский квартал». Фрагмент плана Ю. Нагорного (по карте 1933 года)



Коллаж: виды пассажа с начала XX века до 2004 годы.

Из страниц альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Старый и новый Томск», 2017 г.



Наиболее известные здания «Второвского квартала». Снимки зданий сделаны в 2015 году.

Из страниц альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Старый и новый Томск», 2017 г.

Заключение

Полученные рисунки можно назвать черновым вариантом. Мне не удалось сделать их цветными, и, кроме того, я не смог «оживить» рисунки (на них мало людей и транспортных средств). Показаны не все объекты 50-60 годов: столбы, линии передач, зеленые насаждения. Но если смотреть издали на Городской сад 50-х годов, то вряд ли можно увидеть что-то кроме крон деревьев и кустов. В рисунках, конечно, есть «исторические» ошибки и неточности. Но, в конечном счете, это видение автора. Я надеюсь, что эта работа будет интересна не только томичам, но и гостям города.

С уважением, автор

Источники информации (книги и материалы сайтов Интернета)

1. «Томск: история города в иллюстрациях. 1604-2004» Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2004 г.,
2. «Прогулка по Томску»: Составитель Э.К. Майданюк: Томское книжное издательство, 1994 г.
3. «Макушинъ»: Составитель Э.К. Майданюк, Из-во Д-Принт. Томск - 2014 г.
3. «История названий томских улиц». Издание третье, дополненное. Отв. ред. Г.Н. Старикова. –Томск, Из-во Д-Принт. 2012 г.
4. Дмитриенко Н.М. «Томские купцы: биографический словарь (вторая половина XVIII – начало XXв.)». Томск: Изд-во Том. Ун-та, 2014 г.
5. А.Д. Классен. «Деревянная архитектура Томска» Д-Принт. 2004 г.
6. «Легенды и мифы старого Томска. Книга 1» (книга-альбом) - Томск; С.В. Хорев. «Панорама». 2004 г.
7. «Легенды и мифы старого Томска. Книга 2» (книга-альбом)-Томск; С.В. Хорев, «Панорама», 2006 г.
8. «Православные храмы Томска», проект О.Е. Безруких. – Томск- ООО фирма «ГалаПресс». 2005 г.
9. «Деревянное зодчество Томска. Прошлое и настоящее (книга-альбом). Томск: »Панарама», 2009 г.
10. «Архитектура городов Томской губернии и сибирское купечество (XVII - начало XX века)»Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2011 г.
11. Сайт Бориса Ослина «Томск, который мы помним» <http://tomsk-foto.tpu.ru/>
12. Сайт парных фотографий Юрия Ларионова «Старый новый Томск ». <http://www.tomskfoto.ru/?grid=192&id=2718&mode=authors>
13. Фотоальбомы «Старые дома Томска» сделаны в 1968-1974 годах Павлом Николаевичем Коханенко <http://oldtomsk.avaj.ru/>
14. Сайт «1604. Фотоархив доцифровой эпохи» <http://1604.ru/>
15. Интернет альбомы: «Томские кружева». Часть 1-22 альбома "Томские кружева. Хроника гибели". Часть 1-4 <http://volos-t.livejournal.com/8124.html>
16. Интернет альбомы: «Архитектура Томска. Новоделы» <http://volos-t.livejournal.com/109184.html>
17. Сайт ОГАУК «Центр по охране памятников». <http://memorials.tomsk.ru/>
18. Материала сайта «ru09/ru» с картой и фотографиями <http://www.tomsk.ru09.ru/>
19. Материалы из сайта «Товики» <http://towiki.ru/view/>
20. Материалы сайта «Земля томская. Краеведческий портал» <http://kraeved.lib.tomsk.ru/>
21. Карты Томска 1818 – 1933 гг. из сайта «Карты всех регионов» http://www.etomesto.ru/map-tomsk_1911/
22. Сайт «Викигид». Культурное наследие России. Томск. <https://ru.wikivoyage.org/wiki/>
23. Вконтакте группа «Старинные фотографии Томска – 204» https://vk.com/album-47458807_167396164
24. Вконтакте группа «Томские кружева (Деревянная архитектура Томска)» <https://vk.com/albums-59342969>
25. Интернет альбом «Записки гуляющего по городу» <http://doll-perian.livejournal.com/247153.html>
26. Фэйсбук, группа «Исторический Томск» <https://www.facebook.com/groups/Tomsk1604/>
27. Фэйсбук, группа «Старый Томск: улочки, дома...» <https://www.facebook.com/groups/434095740005017/>
28. Сайт «Фотостарина» <http://fotostarina.ru/tomsk>
29. «Деревянное зодчество Томска. Прошлое и настоящее (книга-альбом). Томск: «Панарама»
30. Фото-альбом Ю.П. Черданцев «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах.», Томск. 2017 г. Стр. 235.
31. Ю.П. Черданцев «Как мы жили:1954-1985 гг.», Томск, 2019 г. Стр. 71.