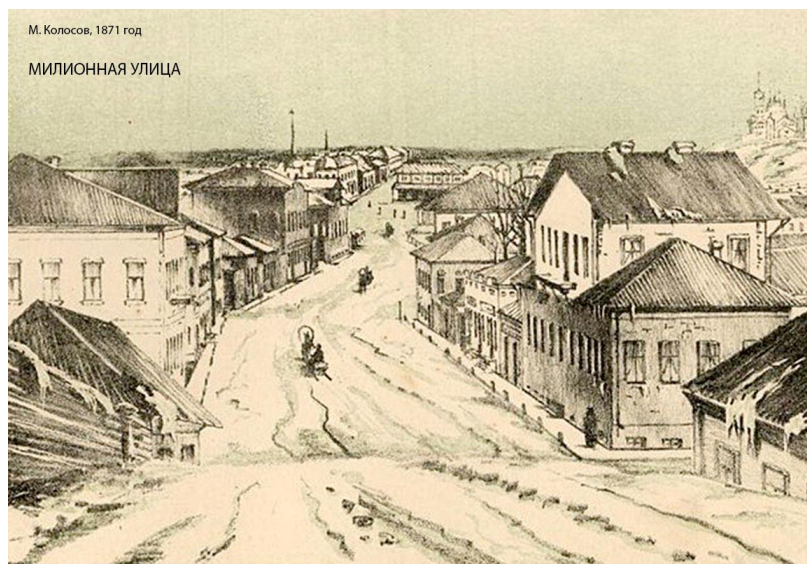


Ю.П. Черданцев

Историческая реконструкция кварталов города Томска в рисунках и фотографиях



В рисунках представлены исчезнувшие ныне старинные здания, а в некоторых случаях целые кварталы нашего города. Основой рисунков был архив снимков Томска, который я собирал почти 20 лет, со школьной скамьи, занимаясь фотографией. Использовать старые фотографии в рисунках мне помогла учеба в художественной школе №1 (1965-1968 гг.).

Уже давно парные фотографии используют для сравнения временных интервалов событий, но в них можно использовать только один ракурс. На рисунке, при хорошей фантазии и терпении, можно нарисовать городской квартал практически в любом ракурсе (как при снимке квадрокоптера). В основном, мои рисунки отображают Томск 50-60-х годов. Описание рисунков, в которых представлены несколько исторических объектов, могут занять большое место, поэтому я делал только необходимые краткие описания.

Каждый объект на рисунке соответствует своему истинному виду и месту: изменены только ракурсы старых снимков, однако, пропорции зданий сохранены. Для каждого рисунка мне пришлось использовать около десятка старых снимков домов. Для сравнения представлены и современные фотографии, выполненные в том же ракурсе, как и на моих рисунках. Дополнением к работе являются страницы из моего фотоальбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах».

Искренне благодарю работников службы краеведческого портала «Земля томская» за помощь в поиске материалов о владельцах бывших зданий и описания истории этих домов. Я благодарен также друзьям по группе «Старый Томск» за поддержку и советы в работе. Особую благодарность приношу своей жене Наталье Викторовне Черданцевой за корректирование текста проекта.

Ю.П. Черданцев, д.ф.-м.н., фотохудожник
август 2019 г.

Оглавление

№ п/п	Рисунки Ю. Черданцева	Стр.
Часть 1		
Оглавление		2
1.	Перекресток улиц Учебной (Симоновской) и Советской (Еланской). Конец 40-х, начало 50-х г.г.	3
2.	Вниз по улице Учебной к Московскому тракту, 60-е годы.	6
3.	Вид с колокольни Успенского храма женского монастыря на ипподром и Преображенское кладбище, 30 – 40 г.г. XX в.	7
4.	Железнодорожное сообщение по улице Советской в конце 40-х г.г.	9
5.	На перекрестке улиц Советская – Карташова (20 - 30 г.г.)	12
6.	Перекресток Карташова-Кузнецова (бывшая ул. Черепичная), 60-е годы	15
7.	Лагерный сад, каким я его помню в 60-е г.г.	17
8.	Артиллерийские учения Томского полка у берега Томи в Лагерном саду. Начало XIX века	18
9.	Детский парк им. Пушкина (50-е годы), Буфф-сад.	21
Часть 2		
10.	Городской сад, 1950 г.	24
11.	Перекресток Беленца (бывший Подгорный) и пр. Ленина. 60 - 70 г.г..	27
12.	Улица Гагарина (Дворянская) после дождя, Томск, 1914-1917 гг.	29
13.	Остановка «Главпочтамт» конец 50-х, начало 60-х г.г.	31
14.	На перекрёстке проспекта Ленина и пер. Плеханова, 50-е годы	33
15.	Big City 100 сто лет назад. Рисунок относится к 30-м годам XX века	36
16.	Театральный сквер, 50-60 г.г.	40
Часть 3		
17.	Здания по ул. Никитина, 15 , 17. Конец XIX - начало XX века.	44
18.	Знаменская церковь (вид с востока), начало XX века.	46
19.	У Каминерской синагоги по пер. Подгорному (улица А. Беленца).	48
20.	Вид из окна школы № 34 на здания по пр. Ленина, 24-28, 50-е г.г.	50
21.	Квартал улицы Почтамтской (пр. Ленина). 20 – 30-е г.г.	52
22.	Типографский переулок, 60-е г.г.	55
23.	Общежитие ТГУ на пр. Ленина, 68, конец XIX в.	57
Заключение		58
Источники информации (книги и материалы сайтов Интернета)		58

1. Перекресток улиц Учебной (Симоновской) и Советской (Еланской). Конец 40-х, начало 50-х гг.



Карандаш, ватман, размер А3, тонирование, 2019.

Рисунок показывает, что на улице Учебной была в основном деревянные дома, кроме соборов женского монастыря. На первом плане (слева) дом на ул. Советской, 104, в котором мы жили с 1957г. по 1963 г. (дом был снесен в 70-е годы). До 1917 г. он принадлежал предпринимателю И.Т. Киселеву, при усадьбе которого было колбасное заведение, принадлежащее товариществу “Братья Макаровы”. После выселения хозяев дом передали семьям сотрудников вузов города.

Наши четыре окна были на втором этаже (угловая квартира). Парадная (как видно из рисунка), выходила на Учебную и имела две двери, левая выходила на первый этаж (к соседям). Правая дверь сразу вела на второй этаж. Там располагались три квартиры и общая кухня. Отопление было печное, водопроводная колонка находилась через дорогу (метров 100 от дома). У каждой семьи была грядка или две во дворе, сарай и дровяник. Во дворе находился полуразрушенный каретник и погреб (ледник, оставшийся от старых хозяев, для хранения мяса).

Наши окна выходили на старинный военный лазарет (Советская, 108). Само здание было построено в конце XIX века. В начале XX в. к зданию лазарета пристроили новый корпус, отделённый от старого кирпичным брандмауэром. Домовая церковь лазарета во имя Святого Великомученика Пантелеймона открыта в 1894 году. В настоящее время здание находится в полуразрушенном состоянии.

За два квартала от нашего дома находился Иоанно-Предтеченский женский монастырь. На рисунке слева видна Иннокентьевская церковь (освящена в 1865 г., закрыта в 1929 г.), а справа показана Успенская церковь (освящена в 1870 г., закрыта в 1930 г.). Здание монастыря разобрано в 1950-х годах, на его месте был выстроен Студенческий городок. В настоящее время сохранилась часть помещений монастыря.

К сожалению, я не смог показать большое число домов между нашим домом и монастырем, а нарисовал только дом №40 (как наиболее характерный). Жилец квартиры, живший до нас, сделал интересный снимок из «нашего» окна, на котором показано движение паровоза по ул. Советской

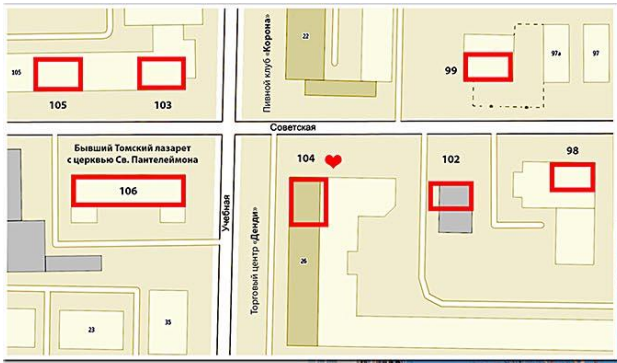
мимо дома № 105. Показать облик домов на рисунке (ул. Советская, 104 и ул. Учебная, 40) помогли снимки П. Коханенко.



Снимок сделан из окна дома ул. Советской, 104. Автор неизвестен.



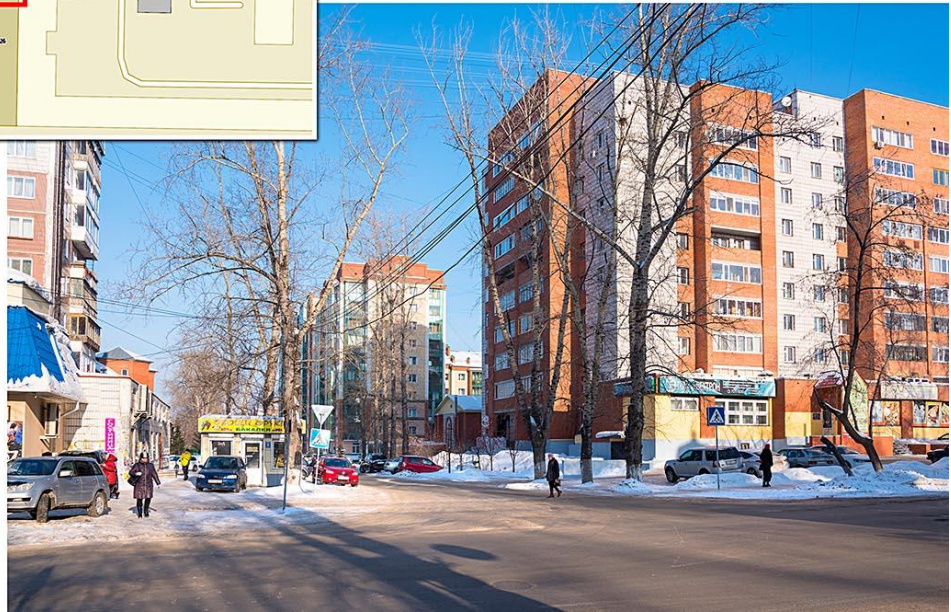
Сейчас на перекрестке улиц Учебной и Советской стоит многоэтажный дом, 2019 г.



Разрушенные деревянные дома на перекрестке Советская - Учебная

Автор коллажа жил в доме №104 с 1957 по 1962 гг.

Старинный забор возле дома №98 по ул. Советской
Фото П.Коханенко, 70-е годы



Станицы из альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Квартал, которого нет», 2017 г.

2. Вниз по улице Учебной к Московскому тракту, 60-е годы.

Рисунок Ю. Черданцева



Карандаш, ватман, размер А3, тонирование, 2019.

В течение 10 лет наша семья жила в первом панельном доме, построенном в городе в 1963 году на ул. Учебная, 23.а Квартира находилась на пятом этаже. У нас была кухня 5 кв. м. Но каким-то необычайным образом туда входила железная печка (буржуйка) и газовая плита.

Наши окна выходили на реку, ниже под горой были только деревянные одно-двухэтажные дома, поэтому мы хорошо видели картину, представленную на рисунке. Ниже по склону должны были строить следующий панельный дом №19. Дом по ул. Учебной, №21 занимал большой старинный двухэтажный деревянный дом. Окна у земли здания выходили на кирпичное подвальное помещение. Ни одного снимка этого дома не сохранилось.

Когда вырыли котлован и начали бить сваи, то котлован полностью заполнился водой, получилось озеро! Пару лет, пока не сделали дренажные работы, ребятки плавали на плотках по этому искусственному водоёму. После постройки нового дома, деревянный дом снесли, а на месте подсобных помещений построили кооперативные погреба. Сейчас на улице Учебной осталось всего три деревянных дома!

Возвращаясь к рисунку: возможно, кто-то помнит (слева внизу) домик "Прием стеклотары", который находился на середине горы. Перед этим домом была высокая Денискина гора, по которой мы катались зимой по склону до самой дороги, бывало, катались по самой дороге. У некоторых ребят были санки, но большинство катались, сидя на картонках от ящиков. Ящики выбрасывали на улицу работники магазина.

Летом справа у калитки стояли ведра с картошкой. Ведро картошки тогда стоило 3 рубля. Чтобы купить картошку, нужно было пройти к домику и позвать хозяина. Автор поскромничал, нарисовав всего два-три дома на Московском тракте. На самом деле было более десятка шлакоблочных домов, построенных в 50-е годы для рабочих ТЭМЗа. Хорошо помню, что на Левом берегу, в Тимирязево, было видно длинное красное здание недостроенного диспансера (длина здания около 200 метров). Красное здание (сейчас это «Томский фтизиопульмонологический медицинский центр» на улице Новой, 1) начали строить в 1932 году для детского санатория. Кирпичи для строительства изготавливали на месте, под горой. В 1936 году стройка была заморожена и стала разворовываться. Сначала утащили деревянные детали, потом взялись за кирпичные. Только в 1974 году, через 40 лет, здание стали восстанавливать. Сейчас здесь разместилась областная туберкулезная

больница, «туберкулёзка». Здание хорошо видно из города у набережной Томи, только теперь оно облицовано белым цветом.



Улица Учебная.

Наш бывший дом №23а стоит слева от места съемки.

3. Вид с колокольни Успенского храма женского монастыря на ипподром и Преображенское кладбище, 30-е – 40-е годы XX века



Рисунок выполнен гелиевой авторучкой, тонирование, размер А3, 2019 году.

Рисунок показывает вид с колокольни на Преображенское кладбище и ипподром, построенный архитектором К. Лыгиным в 1911 году (закрыт в 1970 г.). Архитектор был похоронен на Преображенском кладбище. Где его могила находится сейчас, неизвестно, возможно, прах его разбросан сейчас по всему кварталу. В 1939 г. здесь похоронили академика М.А. Усова (позже останки были перезахоронены). В июне 1959 года горисполком Томска ликвидировал Преображенское кладбище. Лишь немногие могилы были перенесены тогда на Южное кладбище.

Успенская церковь была построена и освящена на средства купца И. А. Еренёва в 1870 г. Закрыта она в 1930 году, в начале 1950-х годов снесена.

На горизонтальной дороге показана улица Красноармейская. До 1920 года она называлась Солдатской улицей, в 1933 году это был Спасский, а позднее Коларовский тракт. Аллея у торгового центра Смайл City на ул. Учебной (на рисунке вертикальная тропинка к воротам) была границей между православными частями Преображенского (слева) и католического кладбища (справа). Центральный вход в кладбище совпадал с входом в общежития ФТФ (Вершинина, 48). Кладбище было обнесено кирпичной оградой.

Рисунок и короткие пояснения я решил дополнить несколькими открытками из моего проекта «Томск: разрушенные храмы города». Проект показывает, каким был бы Томск, если бы часть его храмов сохранилась в XX веке. На фотографии современного города гармонично вписаны церкви и соборы, уничтоженные в прошлом веке. На карте-схеме указаны места расположения разрушенных храмов и Преображенского кладбища.

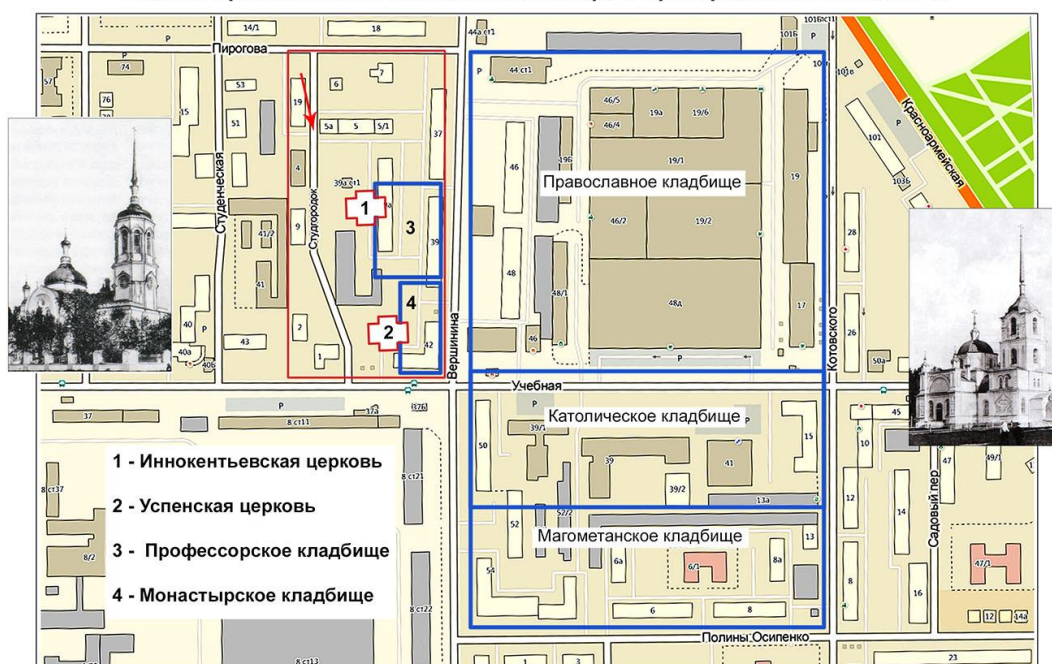


г. Томск. Иннокентьевский и Успенский храмы женского монастыря



г. Томск. Успенский и Иннокентьевский храмы женского монастыря

**Схема расположения Иннокентьевской и Успенской церквей
Иоанно-Предтеченского женского монастыря и Преображенского кладбища**



№8 из серии «Томск. Исчезнувшие храмы города», 2015 г.

Коллажи и фотографии Ю. Черданцева

4. Железнодорожное сообщение по улице Советской в конце 40-х годов

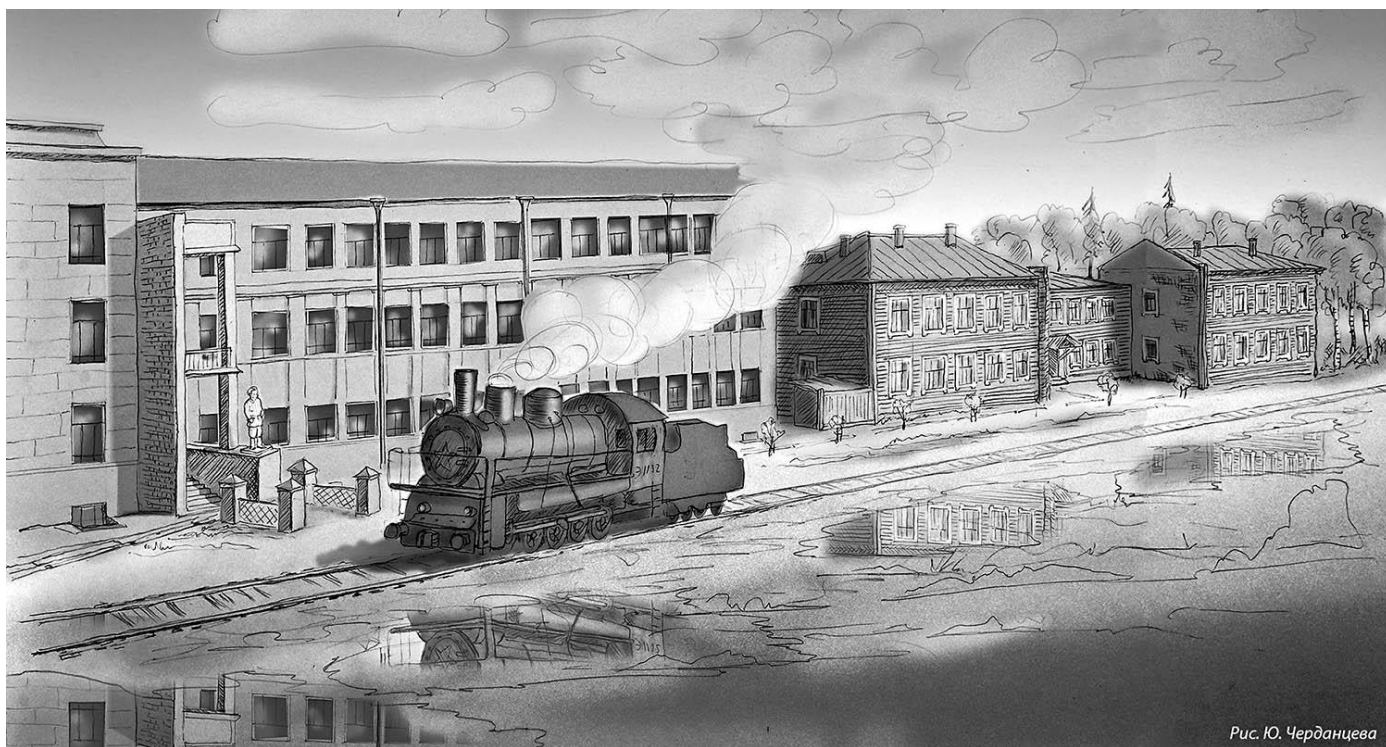


Рис. Ю. Черданцева

Карандаш, ватман, размер А3, тонирование, 2019.

Слева на рисунке показано здание учебного корпуса горного факультета ТПИ (Томского индустриального института), построенное в 30-е годы. В торце здания, выходящего на улицу Усова, были поставлены две большие колонны. Старое здание имело вид прямоугольника, широкой частью выходявшего на улицу Советскую. У входа в корпус был установлен памятник С.М. Кирову с биноклем в правой руке. Корпус в 50-е годы по проекту архитектора Б.А. Алексева был перестроен, сейчас это восьмой корпус ТПУ. В подвале находилась кафедра горных машин. Я помню, что на рельсах там стоял угольный комбайн.

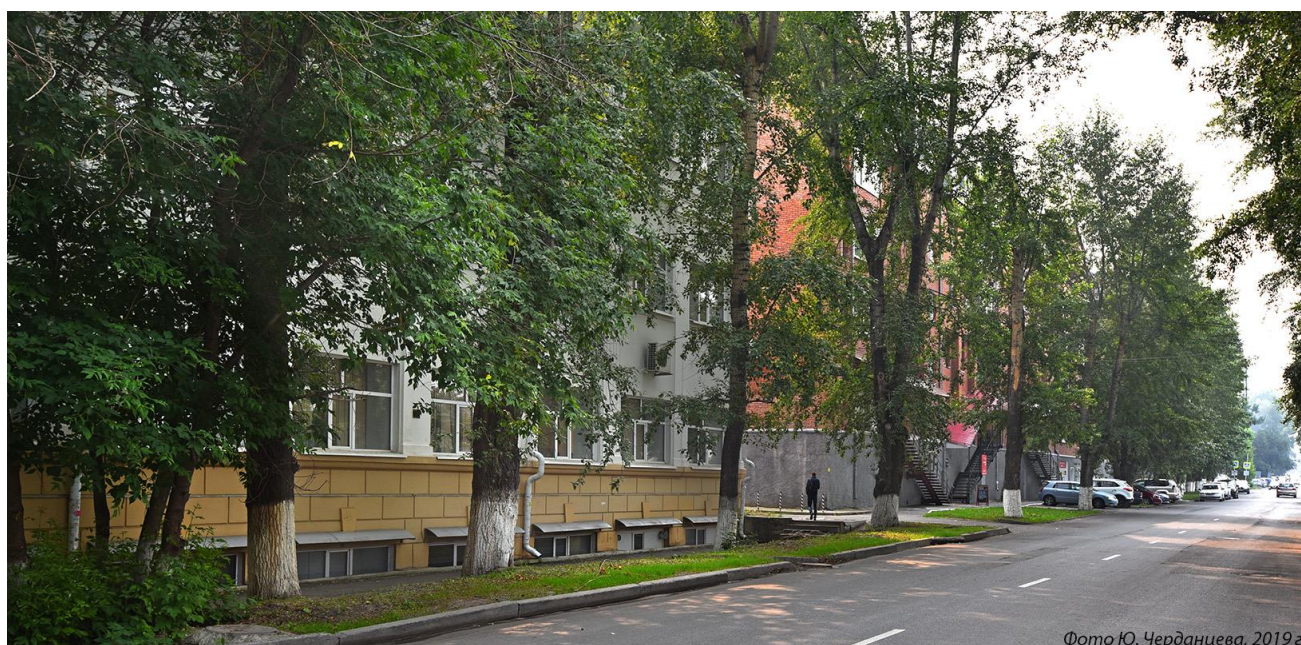
На рисунке видны молодые тополя возле корпуса, общежитий. Эта аллея тянулась далее к Лагерному саду. На рельсах показан паровоз «О», двигавшийся от вокзала Томск-1, далее по ул. Нахимова – ул. Советской – ул. Набережная р. Ушайки - ул. Р. Люксембург.

На заднем плане изображено деревянное общежитие ТПИ (ул. Советская, 84). Точно такое же общежитие стояло на ул. Пирогова, 8. Между общежитиями и 8-м корпусом была спортивная площадка (стадион ТПИ). Комплекс общежитий был соединен деревянным забором и воротами. Здания общежитий снесены в 90-е годы прошлого века.

Получилось так, что в восьмом корпусе в 1971 году я сдавал приемные экзамены в ТПУ, а в 2005-2010 годах, сам (будучи уже профессором), принимал экзамены у студентов. Конечно, в 80 - 90 годах я бывал и в общежитиях на ул. Пирогова и Советской, здесь жили мои сослуживцы и друзья.



Сотрудники ТПИ у здания общежития, автор снимка неизвестен, 70-80 годы.



Вид 8 корпуса ТПУ со стороны улицы Советской. Теперь вместо деревянных домов построены многоэтажные жилые дома. Фото 2019 года.



Здания 8 корпуса построено в 1950-е гг. по проекту архитектора Б.А. Алексеева. В те годы здание называлось учебным корпусом горного факультета Томского индустриального института. На фасаде корпуса, выходящего на ул. Советскую, был установлен памятник С.М. Кирову с биноклем в руке. Позднее, корпус был продолжен пристройкой и стал составной частью учебного корпуса №8 ТПИ.

Фото Ю. Черданцева, 2015 г.



Фотографии и коллажи Ю. Черданцева

40-е годы

Памятник С.М. Кирову на ул. Советской

2008 г.

50-е годы

Начало 50-х годов

Фото В. Рандина, 1970 г.

2014 г.

2014 г.

Фото В. Полуэктова, 1982 г.

Страницы из альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Университеты и институты», 2017 г.

5. На перекрестке улиц Советская – Карташова (20-30 годы прошлого века)



Карандаш, ватман, размер А3, тонирование, 2019 г.

Улица Карташова имела ранее название Ярлыковская, а в 30-х годах она называлась Садовая. После современного благоустройства, когда были вырублены тополя, назвать её Садовой можно только в шутку. На рисунке слева деревянное здание, которое было построено в конце XIX - начале XX веков. В 1910 г. в нем родился Посохин Михаил Васильевич, будущий главный архитектор Москвы. Он работал в столице с 1960 по 1982 год. После окончания средней школы Михаил записался вольнослушателем в Сибирский технологический институт, параллельно он посещал творческую студию художника Вадима Мизерова и работал учеником декоратора в Томском драматическом театре. Позднее работал на строительстве Кузнецкого металлургического комбината в Новокузнецке. Сейчас дом не охраняется государством, однако, в 2009 г. был отреставрирован. Следующий дом №4 (на рисунке не виден) принадлежал в 1911-1917 годах врачу и городскому голове Павлу Фирсовичу Ломовицкому. Был снесен в 2013 г. Сейчас на его месте стоит многоэтажный дом.

Я хотел показать на рисунке соединение существующих и разрушенных домов. На горизонте видна Преображенская (Ярлыковская) церковь. Хорошо просматривается известный дом «со шпилем» на ул. Кузнецова, 17; на ул. Советской, 58 и 60 дома разрушены. Справа остался деревянный дом на ул. Советская, 61. Сейчас он находится в окружении многоэтажных домов и общежития ТГУ. В 20-е годы улица Карташова была перекрыта, вначале насаждениями Пушкинского сада (Буффсада), в 70-е годы - общежитием ТГУ, и окончательно, Домом пионеров на Вершинина.

Чтобы мягкий рисунок «не развалился», я показал людей и собачку. Кстати, перильца на крыльце дома №2 были именно такие, как на рисунке. Сейчас наши реставраторы делают их иначе (см. фотографию ниже).

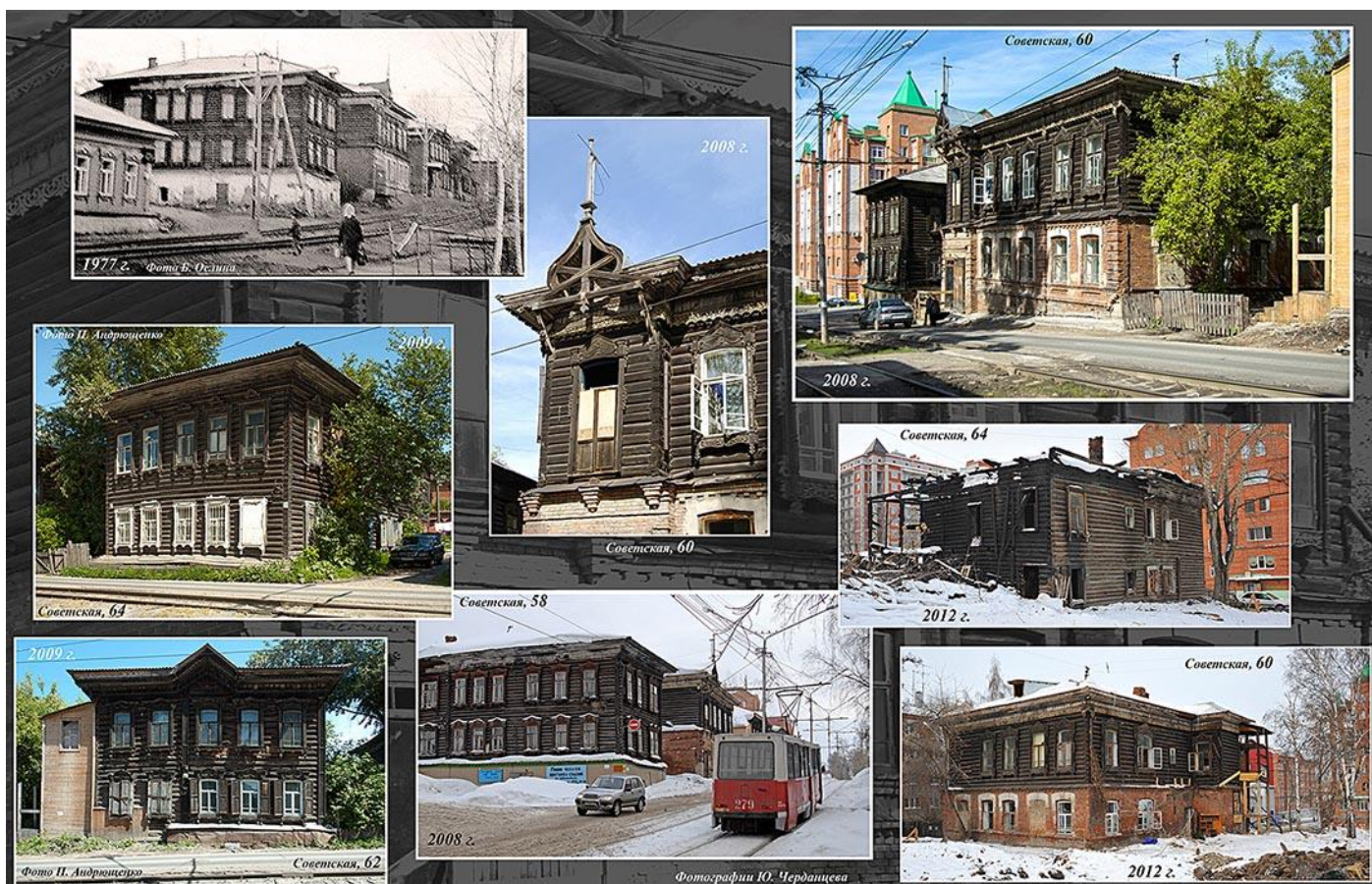
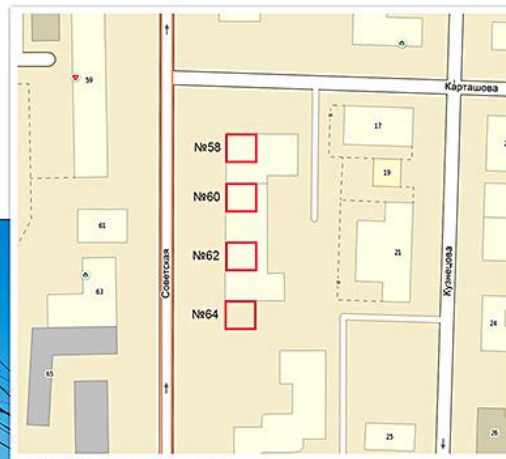


Фотография А. Алексеевского (год не известен) подсказала мне ракурс будущего рисунка.



Современный вид улицы Карташова. Фото Ю. Черданцева. 2019 г.

Снесенные старинные дома по ул. Советской №№58, 60, 62, 64



Страницы из альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Квартал, которого нет.», 2017 г.

6. Перекрёсток Карташова-Кузнецова (бывшая ул. Черепичная). 60-е годы



Рис. Ю. Черданцева

Карандаш, ватман, размер А3, тонирование, 2019 г.

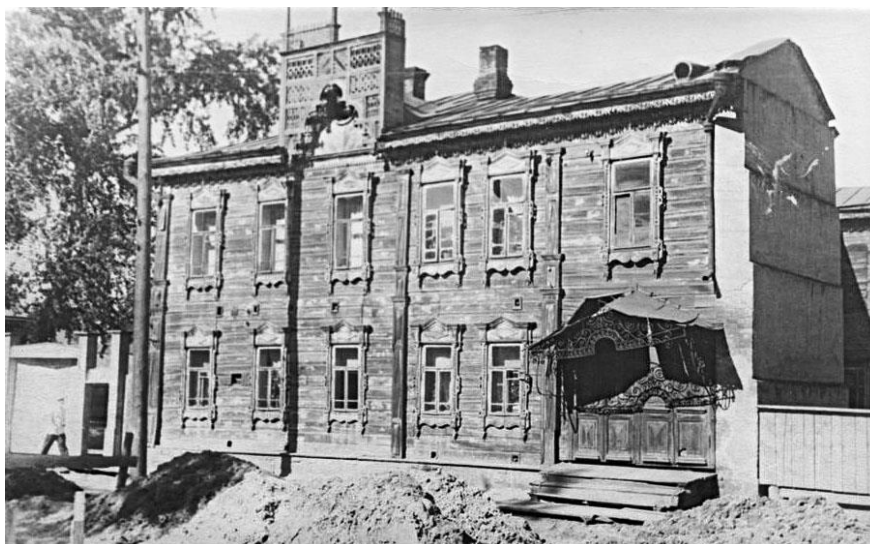
Рисунок сделан с крыши дома №18, в котором жила семья Пепеляевых. В центре рисунка (на перекрестке) изображён «дом со шпилем» (ул. Кузнецова, 17). В конце XIX века особняк принадлежал В.А. Василькову. В 1902 году здесь была открыта первая частная музыкальная школа в Томске Камиллы Ивановны Томашинской.

Слева на рисунке «дом Молодкина» (ул. Кузнецова, №20), в котором в 1910 году родилась Лидия Николаевна Делекторская — русская переводчица, секретарь великого французского художника XX века Анри Матисса. О жизни Лидии Николаевны в последнее время было написано много статей.

В это же время, в период 1911–1931 гг., здесь проживала семья Слободского. «М.А. Слободский (1874–1937) - известный томский педагог-словесник, библиограф Сибири, автор и редактор ряда публикаций. Его профессиональная деятельность связана не только с учебными заведениями Томска, но и с министерством народного просвещения правительства А.В. Колчака. В 1937 г. был арестован и расстрелян в Новосибирске по обвинению в участии в контрреволюционной кадетско-монархической организации». После уничтожения и реконструкции ряда деревянных домов, кварталы потеряли свой старинный вид.



На схеме я показал, где стояли деревянные дома, на месте которых сейчас построены многоэтажные здания.



Дом улице Кузнецова, №21. Автор фото неизвестен, 1956 год.

Следует обратить внимание на замечательный деревянный двухэтажный дом по улице Кузнецова, №21 с двумя брандмауэрами. Существует много снимков этого дома, потому что на его крыше возвышается необычная прямоугольная конструкция, оплетенная деревянной резьбой и шпильями. Он был необычным по декоративному оформлению фасада в мавританском стиле. Здание построено в начале 20 века. Подобных этому дому в Томске нет. По данным краеведческого портала «Земля томская» домом в 1908 и 1915 годы владела Елена Федоровна Закоурцева (ул. Черепичная, 19 и 21). Здание являлось памятником архитектуры. Оно снесено в 1990 году, т.к. находилось в аварийном состоянии.

К сожалению, история зданий, изображенных на рисунке, и их владельцев мне неизвестна.



Современные кварталы домов на улице Кузнецова, №№13 – 23.

Источники:

1. История названий томских улиц / [авт. кол.: Г. Н. Старикова (отв. ред.) и др.]. — [3-е изд., доп.]. — Томск : Д-Принт, 2012. - С. 138-139.
2. Майданюк, Э. Елань / Э. Майданюк // ТОМСК magazine. - 2005. — № 3 (10). — С. 36 - 39. - URL: <http://elib.tomsk.ru/purl/1-637/>.
3. Народная архитектурная энциклопедия [Электронный ресурс] / Музей деревянного зодчества // Томский областной художественный музей : [сайт]. - [Томск, 2019]. - URL: <http://artmuseumtomsk.ru/page/272>, свободный. - Загл. с экрана (дата обращения 2.08.2019 г.).
4. Список улиц г. Томска с поименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки. – Томск: Пар. тип. Н. И. Орловой, 1908. - С. 94.
5. Список улиц гор. Томска с поименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки. – Томск: Пар. тип. П. К. Орловой, 1915. - С. 28.
6. Ослин, Б. Томск, который мы помним [Электронный ресурс] : [фотографии] / Б. Ослин. - [Б. м., 2006]. - URL: <http://tomsk-foto.tpu.ru/index.htm#m1>, свободный. - Загл. с экрана (дата обращения 27.07.2019 г.).

7. Лагерный сад, каким я его помню в 60-е годы



На рисунке Лагерного сада вдали виден понтонный мост и Курья. В центре – беседка и белый бетонный Лось, который позднее свалился с обрыва и разбился. Зато беседка стояла у обрыва достаточно долго, пока её не разрушило время.



Фото Г. И. Абрамочкина, 60-70 годы. Справа фото «На берегу Томи», 2019 г.

Совсем недавно мне встретился фотоальбом Г. И. Абрамочкина «Томск – город моей молодости», в котором показано фото этой скульптуры. Я нарисовал лося с рогами.

Резной деревянный сказочный киоск с газированной водой находился ближе к входу, справа от центральной аллеи. Такой же киоск был в Горсаду. Печальная картина произошла с этим киоском. Не долго проработал он, так как хулиганы ночью выломали ставенки и забрали часть оборудования: баллон, бутылки с сиропом и др. После этого случая домик уже не восстанавливали, и он постепенно разрушился.

Длинная деревянная лестница вела к станции, расположенной внизу лодочной. По этой же лестнице спускались на стрельбище под обрывом. Для массовых мероприятий была открытая сцена, перед которой стояло большое число скамеечек. Слева от входа в сад, метрах в 300, была запретная зона, окружённая глухим забором и колючей проволокой (на рисунке не показана). По углам стояли вышки с часowymi. Часто можно было слышать лай сторожевых собак.

8. Артиллерийские учения Томского полка у берега Томи в Лагерном саду. Начало XIX века



Рис. Ю Черданцева

Карандаш, ватман, размер А3, тонирование, 2019.

Существуют упоминания о том, что в XIX веке в Лагерном саду размещались летние лагеря мушкетерского полка. В 1864 году полк получил название 39-го Томского пехотного полка.

В Лагерном саду воины проходили подготовку на летних стрельбищах. В 1895 году на поляне к востоку от нынешнего мемориала, были установлены 8 орудий. Занятия по стрельбе из пушек проводились, не отходя от лагеря. Стреляли в «направлении Чернореченских юрт», как тогда выражались. Пушки наводили, конечно, так, чтобы снаряды не долетали до «юрт», они падали за рекой. Эти стрельбы проводились и в первые десятилетия 20 века. Место обстрела тщательно оцеплялось часовыми.



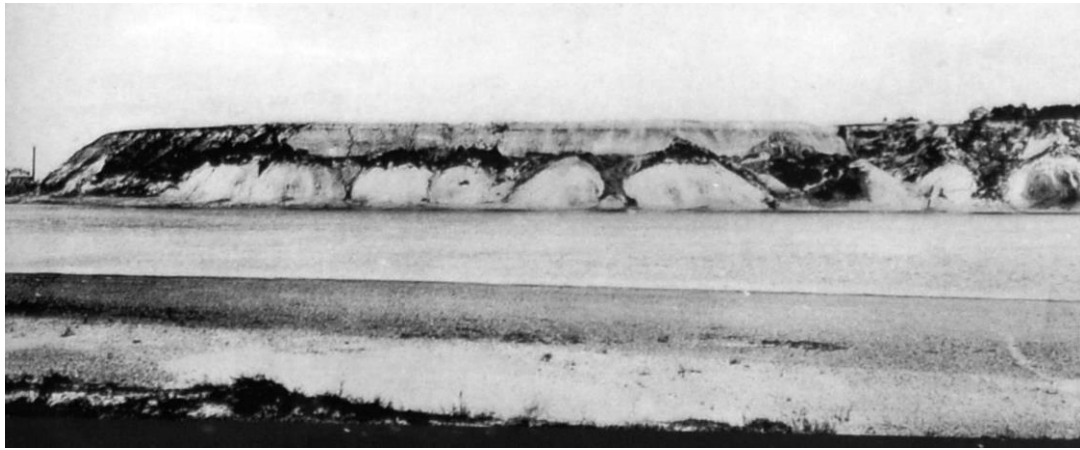
Фотографии и коллажи Ю. Черданцева на серии «Старый Томск»

Фрагмент карты 1872 г.

Фрагмент карты 1933 г.

Назван в связи с размещением здесь ещё в XVIII веке летних лагерей Томского 39-го пехотного полка (39-й пехотный Томский Е. И. В. Эрц-Герцога Австрийского Людвига-Виктора полк).
В связи с участием Австро-Венгрии в Первой мировой войне на стороне противников Российской империи, именование полка 1914 года было отменено.

На страничке из моего альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах» приведены фрагменты карт 1872 и 1933 годов и групповой снимок георгиевских кавалеров 39-го пехотного полка в 1916 г. На карте видно, что это место в 1872 году занимало магометанское кладбище (57).



Как видно из снимка начала XX века в саду еще не было насаждений. Под горой слева виден городской водозабор.

Местонахождение лагеря долго обсуждалось городской думой и, наконец, было решено выделить землю поближе к городу, так, чтобы в летнюю пору массовых пожаров можно было оперативно привлечь солдат для тушения огня. Таковым стало место на южной стороне улицы Нахимова (от улицы Вершинина до Лагерного сада). Здесь было построено полтора десятка казарм, летняя батальонная церковь, 5 ротных кухонь, офицерский клуб, ротонда для танцев, карусель для детей. Был в Лагерном саду и пруд с островом. Тогда же военными были высажены кедры, сосны, ели, берёзы в той части лагеря, где сейчас расположен монумент. Это место и получило свое название «Лагерный сад». Хвойники, сейчас растущие вокруг памятника, это и есть те самые деревья, посаженные военными в XIX веке.

Со временем Томск активно застраивался в юго-западном направлении. Обывательские постройки в начале XX века вплотную подошли к Лагерному саду. В 1903 году под лагерями на берегу Томи началось строительство водозабора, встал вопрос о их переносе на новое место. Новые лагеря разместились вдоль Иркутского тракта только в 1910 году. Лагерные постройки, расположенные на берегу Томи, были снесены, а сад остался во владении города. В 1910 году на старом Лагерном месте были оборудованы военные склады горной и mortarной артиллерийских батарей. Пороховые склады томских военных училищ (артиллерийского и училища связи) размещались на берегу Томи до конца 1970-х годов. (часть текста взята из данных сайта <https://www.gorod.tomsk.ru/index-1380727219.php> Дореволюционный Томск, Лагерный сад)

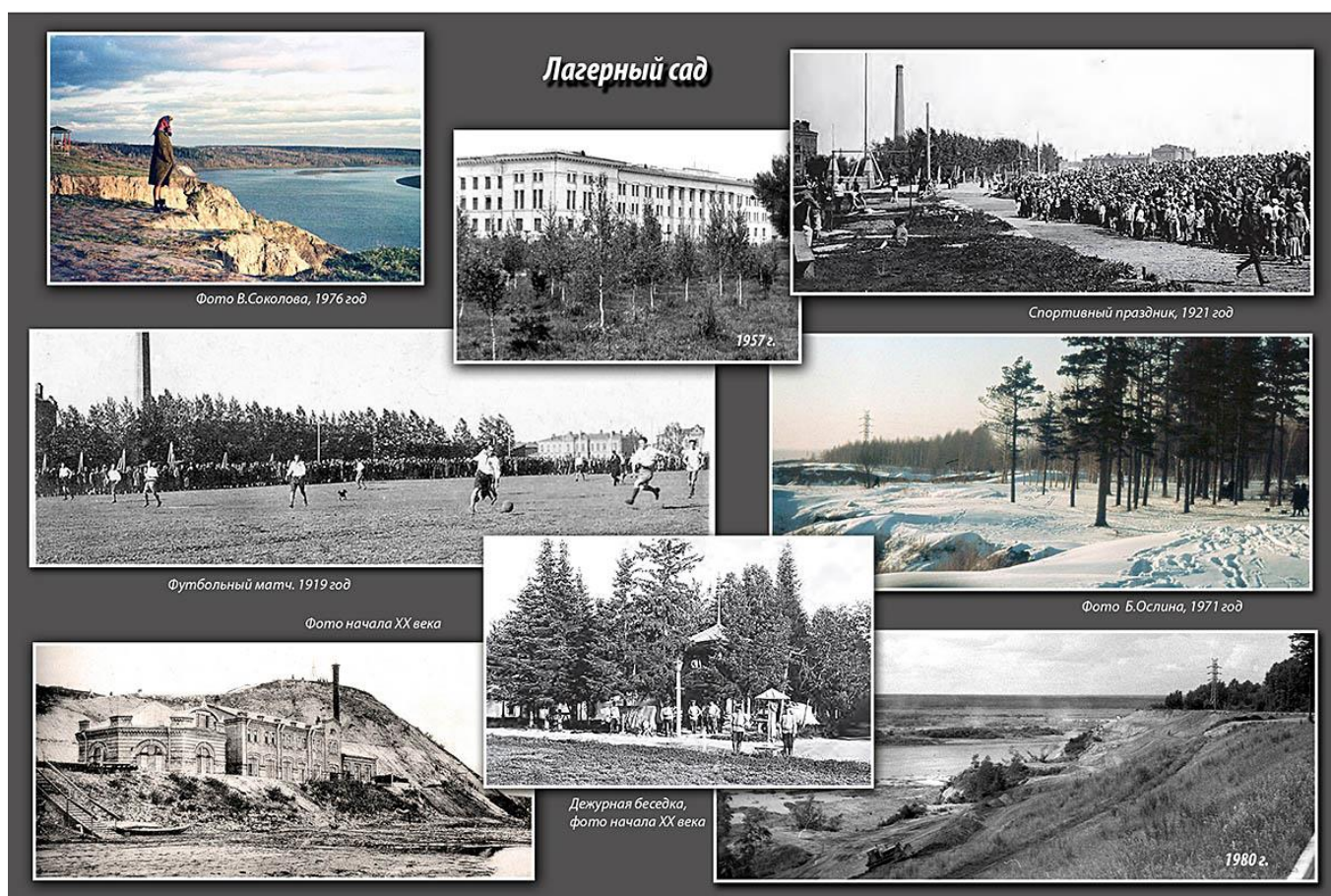


Оставшееся часть ограды и вышка военного склада в Лагерном саду, фото из архива С. Никифорова, 70-80 годы.



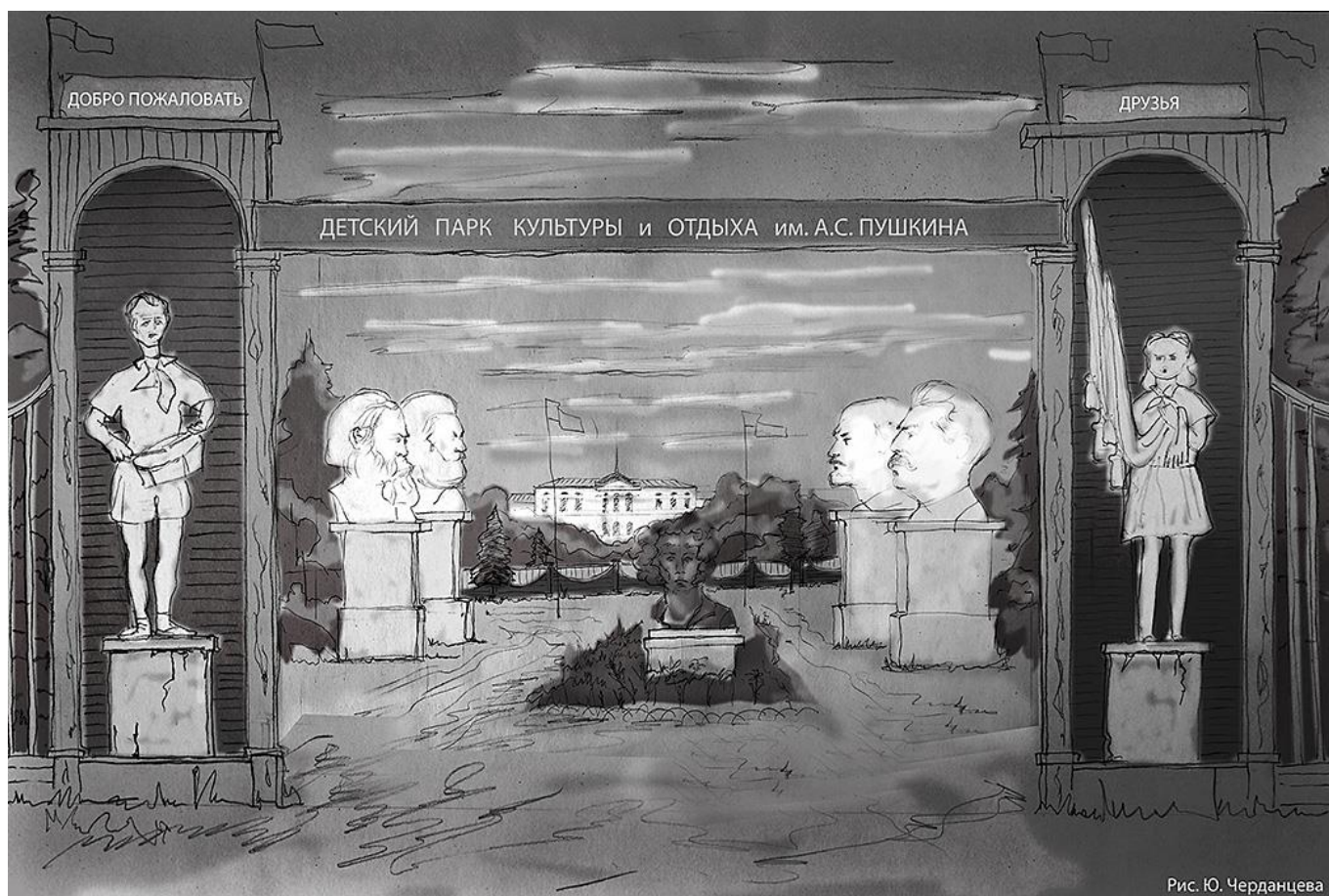
Фото Ю. Черданцева, 2015 г.

Вид из Лагерного сада на р. Томь, фото Ю. Черданцева, 2015 г.



Страницы из альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Скверы и парки». 2017 г.

9. Детский парк им. Пушкина (50-е годы), Буфф-сад.



Карандаш, ватман, размер А3, тонирование. Гротескный рисунок, 2019 г.

Сад был устроен на приобретённом в собственность участке в 1907 году купцом В. Л. Морозовым, владельцем крупнейшей томской гостиницы «Европейская». До устройства сада на этой городской территории сохранялась исходная растительность. В саду работал с 1908 года летний театр «Фарс», ресторан с кавказской кухней. В саду было электрическое освещение. Днём вход в сад был свободным, вечером входной билет стоил 30 копеек. В советское время сад был перепрофилирован в детский парк (Сад пионеров), в 1930-е годы он был переименован в Гоголевский.

В 1949 году к 150 -летию со дня рождения им. А.С. Пушкина "Сад пионеров" (бывший Буфф-сад) назвали «Детским парком культуры и отдыха им. Пушкина». К бюстам Ленина, Сталина, Маркса и Энгельса, стоящих по углам центральной аллеи в 30-х годах XX века, был добавлен бюст Пушкина, перенесённый сюда из сквера у пассажирской пристани. В то время центральная аллея сада проходила по улице Садовой (ныне Карташова), она не заслоняла здание корпуса Государственного университета и проходила в середине сада. Сад в 30-е годы (по карте 1933 года) был в два раза больше по площади, чем сейчас и тянулся от пр. Кирова на западе до ул. Герцена на востоке!

Преображенская (Ярлыковская) церковь стояла на пересечении ул. Садовой и Преображенской (Дзержинского). Она была снесена в 30-е годы. С нее можно было видеть крест домово́й церкви в главном корпусе Университета, точно также, и с университета можно было увидеть колокольню Ярлыковской церкви. Между этими зданиями как раз и находилась главная аллея Пушкинского сада (Буфф-сада).

Рисунок сделан в виде гротеска (Пушкин самый маленький). Тем не менее, все центральные элементы аллеи сохранены без искажений: ворота сада, ограда, расположение скульптур, флаги и плакаты того времени. Имеется значительное число старых снимков этого парка, карта, где указаны его размеры.



Ограда Буфф-Сада и качели. Автор снимка неизвестен, 50-60 годы.

От последней фотографии у меня остались неприятные воспоминания. Будучи в возрасте 2-3 лет родители поставили меня на эту вращающуюся качель. Когда она начала крутиться, я упал и попал под нижнюю (радиальную) перекладину качели (в то время она не имела деревянного основания). Меня спасли взрослые, успев остановить вращение.



Место, где находились ворота Буфф-сада в 50-е годы. Сейчас это Дворец творчества детей и молодежи на Вершинина, 17. Фото Ю. Черданцева, 2019 г.

Сад «Буфф»

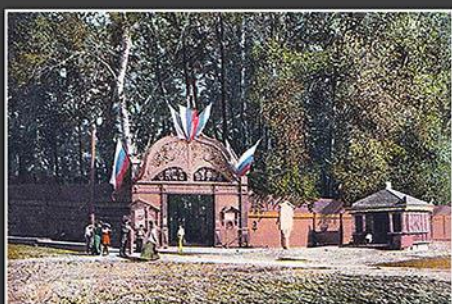


Митинг у «Буфф» сада, 1917 год



Вход в «Буфф» сад. Снимок 60-х годов.

Фонтан в Буфф-Саде. Фото Ю. Черданцева, 2017 г. Вход в Буфф-Сад. Фото А. Протопопов, 1955-60 годы.



С открытки начала XX века (фрагмент)

Фото 1908 года



Фото 1908 года

Фото 1949 года



С открыток начала XX века

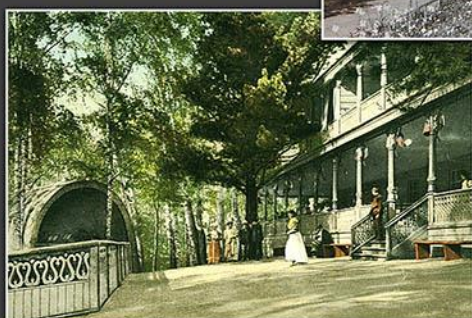


Фото Ю. Черданцева, 2009 год

Страницы из альбома «Томск в 1000-х фотографиях и коллажах. Сады и скверы», 2017 г.