

«Учитель – мирный человек, но в 41-ом каждым нервом он защищал 20-й век, чтоб жили школы в 21-ом.

В годы Великой Отечественной войны вся страна встала на защиту Отечества: люди разных национальностей, вероисповеданий, профессий, среди них были и учителя.

С первых дней войны тысячи учителей, надев солдатские шинели и взяв в руки оружие отважно сражались на фронте, в партизанских отрядах, зачастую в одном строю со своими учениками.

«В Сибири не было войны, но бесконечны списки павших. За годы войны из Чаинского района ушли на фронт 27 учителей, 14 из них – погибли.

Прошла более 70 лет после Победы, и мы должны не только помогать ныне здравствующим ветеранам, но и сохранить память о тех, кто не вернулся, кто никогда не войдет в класс и не скажет: «Здравствуйте, дети». Учителя нашей школы на свои средства установили мемориальную доску с именами погибших на фронте учителей Чаинского района. Рядом поместили стенд «Учителя – фронтовики» - о тех, кто вернулся и продолжил работать в школе. Получилась у нас «Стена Памяти», которую видит каждый, кто переступает порог нашей школы.

Их юность прошла в гимнастерке и кирзовых сапогах, но они выстояли и победили. А после войны фронтовики, зачастую с ранениями и контузией стали ядром возрождения школы.

Холин Алексей Артемьевич

Холин Алексей Артемьевич родился в 1922г. на Алтае, его отец был раскулачен и сослан вместе с семьей на вечное поселение в Чаинский район. Рано начал работать: с 12 лет шил сапоги в сапожной мастерской. В 1941г. закончил 9 классов Подгорнской средней школы.

Во время Великой Отечественной войны семь мужчин из семейства Холиных были призваны на защиту Родины, шестеро сложили головы на полях сражений, вернулся только Алексей Артемьевич.

В 1943 году пришла и его очередь встать на защиту Отечества. С июня 1943 по январь 1944 года молодой солдат обучался в Омске, учился стрелять из пушки. Солдаты называли свою пушку «паника врагу и смерть расчёту» - настолько она была ещё несовершенна: лобовую броню немецкого танка ее снаряд пробить не мог, а для защиты от пуль и осколков у пушки был небольшой бронещиток.

На передовую Алексей Артемьевич попал в 1944 году. На 2-ом Белорусском фронте бил фашистов из миномёта – был первым заряжающим. Почти сразу – ранение в сражении под Слуцком, лечился в госпитале в Бресте. Из госпиталя вместе с группой бойцов шел через всю Польшу, догоняя «свой полк стрелковый, роту первую свою». В дороге получил контузию, последствия которой остались на всю жизнь. Второй раз ранило уже под Берлином. После выздоровления Алексей Артемьевич выполняет обязанности связного у командира особого миномётного полка, вместе с которым он дошёл до Берлина.. 30 апреля 1945 года при окружении столицы фашистской Германии Холин получил новое осколочное ранение и День победы встретил в госпитале. Однако служба на этом не закончилась. Летом 1945г. Алексей Артемьевич был направлен в качестве стрелка в 63- й стрелковый полк, расквартированный в 6-ти км от Магдебурга. В сентябре Холин, как имеющий среднее образование, был назначен на должность заведующего хранилищем полевой хлебопекарни. В этом посту он прослужил до

демобилизации в марте 1947года.

За ратный труд гвардии красноармеец Холин Алексей Артемьевич был награжден орденом Великой Отечественной войны 1-ой степени, медалями «За взятие Берлина» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.», двумя медалями «За отвагу», а позже к ним присоединились все юбилейные награды.

В трудные послевоенные годы солдат не растерялся. Со свойственным ему трудолюбием взялся за учёбу, закончил Учительские курсы в Колпашево и стал работать учителем начальных классов в своей родной Подгорнской школе. Заочно продолжал обучение в пединституте города Томска по специальности «учитель иностранного языка – немецкого». Хорошей языковой практикой для фронтовика были годы, проведенные в Германии. Строгий, требовательный учитель давал детям прочные знания. Преподаватели факультета иностранных языков Томского пединститута всегда отмечали высокий уровень языковой подготовки выпускников А.А.Холина. В Подгорнской школе учителем и организатором он проработал 30 лет.

Выйдя на пенсию, организовал фотокружок в Доме пионеров. Он учил не просто фотографировать, а учил искусству фотографии. Его работы – фотолетопись Подгорного. Фотографии Холина А.А. есть в Районном Краеведческом и школьном музеях.

Крыцын Никита Поликарпович.

. Закончил Подгорнскую среднюю школу в 1942 году. Сразу был мобилизован в трудовую армию – работал на шахтах Прокопьевска, добывал уголь.

Вернувшись в Чаинский район, заведовал начальной школой: из-за острейшего кадрового дефицита нередко учителями назначали толковых выпускников, среди которых и был Никита Поликарпович.

Призвали в армию только в июле 1943 года. Выучился под Омском на артиллериста, попал сибиряк в знаменитую воинскую часть - в 1-ый Гвардейский механизированный корпус 3-го Украинского фронта и стал наводчиком 76-ти миллиметрового орудия. Начинал войну под Полтавой, освобождал Украину, прошел всю Румынию, Югославию. Особенно кровопролитные бои, вспоминал ветеран, были в Венгрии и Австрии «Здесь наша часть задержалась, потому и не успели к боям под Берлином. Уже получили приказ двигаться к Берлину, были готовы к отправке эшелоны, но рано утром 9 мая пришло сообщение о подписании капитуляции немцев! Это была Победа, стреляли в воздух так, что горы содрогались, все радовались, и это запомнилось на всю жизнь.»

Вот отрывок из рассказа ветерана. «Однажды разведка доложила, что на нас движется немецкая мотопехота. Был дан приказ артиллерийскому расчету, где я был наводчиком, уничтожить врага. И вот перед рассветом появились немцы. Последовала команда: «Огонь! По головному – огонь! Потом – по хвосту». Полетели снаряды. Противник замешкался, и вся мотопехота противника была уничтожена. За выполнение этого задания я был награжден орденом «Красной звезды». Это уже был второй орден.»

Воевал Никита Поликарпович храбро, был контужен, получил несколько ранений,

награжден тремя орденами «Красной звезды», орденом Отечественной войны 1-ой степени, медалями: «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией».

После войны Крыцын Н.П. вернулся в Подгорное и начал работать учителем географии в школе. Заочно обучался на Географическом факультете Томского пединститута. Молодой педагог учил детей видеть, слышать и чувствовать родной край. Экскурсии, турпоходы на Байкал, на Красноярские столбы, в Новосибирск: на пароходе, на поезде, а где-то на плотках или пешком -, и все это в тяжелые послевоенные годы.»Мы знакомимся с родным краем, развивали выносливость, настойчивость, веру в свои силы», - вспоминал один из краеведов. В 1968г. На Областном туристическом слете команда краеведов заняла 1 место и защищала честь Томской области в Артеке. За годы работы накопился богатый краеведческий материал, что позволило организовать музей в Подгорнской школе, а позже – районный краеведческий музей, сейчас – это филиал Томского краеведческого музея. Никиту Поликарповича по праву считают не только создателем музея в районе, но и отцом краеведения в Чаинском районе, который не на словах, а на деле изучал и прославлял родной край.

Михаил Васильевич Шутов.

Он родился в 1923г. в Чаинском районе. Мальчишкой он был горнистом в школе. И, наверное, талантливым, если приехавший из города музыкант взял его своим учеником и научил играть на альте. Война разрушила все планы. С сентября 1941г. по 1945г. Михаил находился в действующей армии. Сначала на должности музыканта, он был полковым музыкантом-сигнальщиком. В боях и походах его главным оружием была звонкоголосая труба. С 1943г. – командир отделения музыкантов 299-го стрелкового полка. Была у полковых музыкантов ответственная и тяжелая обязанность – провожать войска на фронт. В любую погоду они играли на перроне столько, сколько нужно, потому что знали, музыкой они поддерживают уверенность в победе, а значит и в скором возвращении домой.

В октябре 1945г. Михаил Васильевич был уволен в запас и вернулся домой. За годы войны он был награжден орденом Отечественной войны 2-ой степени, медалью «За победу над Германией а Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.». О войне ветеран никогда не рассказывал, поэтому в школьном музее нет его воспоминаний, только общие сведения, полученные в военкомате.

С 1948г. Шутов М.В. начал работать в Подгорнской школе учителем музыки и навсегда отдал свое сердце детям. Через любовь к музыке он прививал детям чувство патриотизма и ответственности. Это было послевоенное время - период восстановления разрушенного хозяйства, череда реформ, затрагивающих колхозников, закрытие школ в деревнях и отток молодежи в город. В нашем сознании закрепился образ послевоенного времени как череда будней, наполненных лишениями и переживаниями. Да так было. Но это было и время, когда оптимизм, а главное надежда на лучшую жизнь, стали определяющими чертами этого времени.

Страница истории того времени – массовое развитие художественной самодеятельности.

В Подгорном в 50-80-е годы это связано с именем М.В.Шутова. Он был душой детского и взрослого коллективов, им были организованы хоровой, вокальный коллективы, но главное его детище – духовой оркестр. Желающих попасть в него было много, но не хватало инструментов, и ребята терпеливо ждали своей очереди. Михаил Васильевич терпеливо учил каждого играть на всех инструментах, часто ставил пластинку, и дети слушали то произведение, которое собирались разучить, «чтобы почувствовать» музыку. Ни одно мероприятие в районе не

обходилось без духового оркестра – на долгие годы он оставался достопримечательностью далекого сибирского села. Шутов М.В. был автором песен, режиссером спектаклей. Выйдя на пенсию, он продолжал работать с учениками вспомогательной школы-интерната. И сделал, казалось бы невероятное, дети, которые с трудом читали, освоили и нотную грамоту и музыкальные инструменты.

М.В.Шутов – фронтовик, учитель, музыкант, талантливый человек, с именем которого связана целая страница культурной жизни Чаинского района.

Сегодня, когда по сути дела, народ прощается с целым поколением Победителей, наш долг сохранить память о них.

Солдатами не рождаются. Боевая слава многих из них не окрылена легендой, но они среди нас. Для учащихся школы наши ветераны, живущие или ушедшие от нас, являются более близким и убедительным примером, чем прославленные полководцы, известные по книгам и фильмам.