

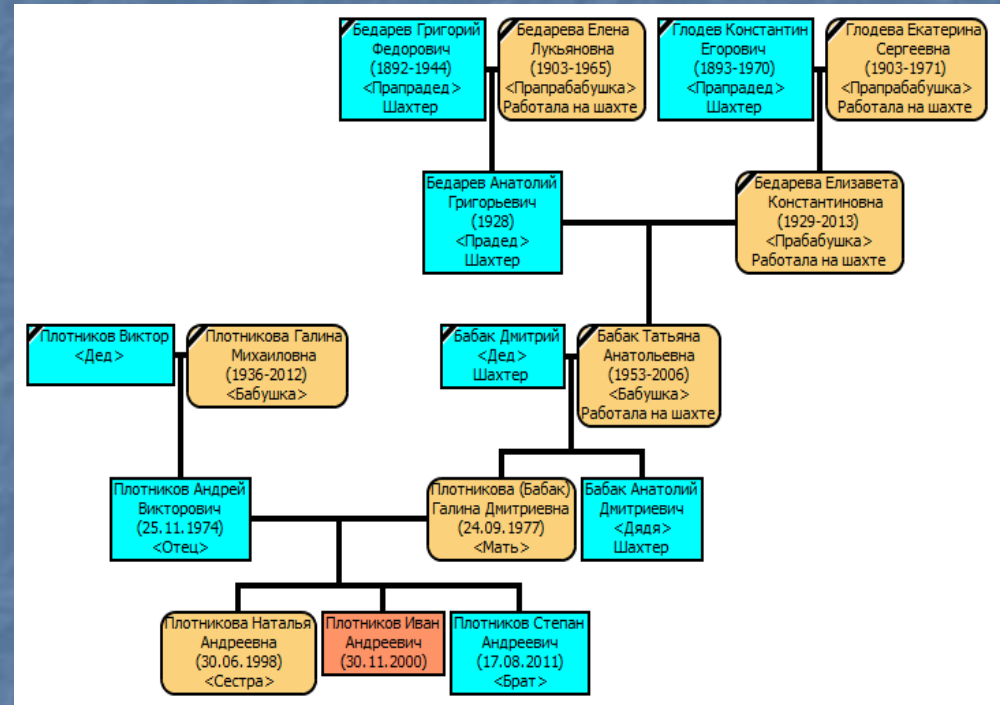
Устная семейная история:
создать и сохранить.

Методические рекомендации
практика

Кто создает
семейную историю?
Исследователь
(профессио-
нальный
историк или
любитель)

Член семьи
(взрослый)

Член семьи
(ребенок)



Для чего нужно собирать
историю своей семьи?

Ведь наша семья была
«самой обыкновенной»!

Цель создания семейной истории? (какую информацию мы собираем?)

Мы ищем свои исторические корни (центре внимания оказываются факты рождений, смертей, браков, родственных связей, составляется «генеалогическое древо»)

Мы фиксируем факт участия своей семьи в знаковых событиях истории страны (интервью с ветеранами Великой Отечественной, локальных войн, массовых репрессий, других знаковых событий «большой истории»).

Мы сохраняем память об истории страны, в преломлении через восприятие этой истории. В фокусе оказываются эмоциональные оценки событий.

Мы собираем «историю повседневности». (В центре внимания оказываются бытовые детали).

Мы сохраняем память о дорогих нам людях. (В центре внимания оказываются события с личной значимостью).



Практический результат исследовательской работы.

Сохранение семейного архива и передача его последующему поколению в порядке, удобном для понимания. (Систематизация материалов)

Сбор и формирование релевантного исторического источника. (Хранение и обработка источников)

Публикация в научном или научно-популярном издании (Обработка источника)

Анализ собранного материала

Использование материалов семейного архива в музейной работе. (Методика использования материалов воспоминаний в экспозиционной практике).



Мне интересна семейная
история, но

я не знаю, с чего начать
работу!

Сайт проекта «Сибиряки вольные и невольные»

- <http://сибиряки.онлайн/>
- Методическая литература и статьи общего характера содержится в разделе «Библиотека»/«Ликбез».
- Моя личная почта:
- sibiryaki-tokm@mail.ru
- markele@mail.ru

Как собирать семейную историю?

<http://сибиряки.онлайн/documents/genealogicheskie-poiski-dlya-nachinayuschih-sovety-nachinavshego/>

The screenshot shows a web browser window with the Opera logo and several tabs. The active tab is titled 'Генеалогические поиски д...' and the address bar shows the URL 'сибиряки.онлайн/documents/genealogicheskie-poiski-dlya-nachinayuschih-sovety-nachinavshego/'. A notification bar at the top indicates that some downloads were interrupted. The website header features a red train icon, the text 'СИБИРЯКИ ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ', a search bar, and a 'Добавьте свою историю' button. Below the header, there is a red banner for 'Истории Библиотека' and a main article titled 'Генеалогические поиски для начинающих. Советы начинавшего.' with social media sharing icons. The article text discusses the popularity of genealogy trees and mentions researchers like G.N. Beresovskiy, P.Yu. Ratchkovskiy, E.I. Peretyatkevich, Z.V. Voroncovoy, and L.V. Nurgalievoy. A sidebar on the left lists navigation options like 'Фамилии', 'Периоды переселений', and 'Места переселений'. The Windows taskbar at the bottom shows various open applications and the system clock at 11:25.

Opera

Письмо отправлено - markel x

Генеалогические поиски д... x

сибиряки.онлайн/documents/genealogicheskie-poiski-dlya-nachinayuschih-sovety-nachinavshego/

Некоторые загрузки были прерваны при закрытии браузера. Возобновить эти загрузки?

Да Нет Спросить позже x

Вернуться в CMS

Добавьте свою историю

Поиск

СИБИРЯКИ
ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ

Всего добавлено 337 историй
Помочь добавить?

В f

Истории Библиотека

Генеалогические поиски для начинающих. Советы начинавшего.

В f t o @ +

14.09.2015, Составил - Назаренко Т.Ю.

Фамилии

Периоды переселений

Места переселений

Библиотека

Карта

Новости

Контакты

Тип материала
Документ

Похожие материалы

Последние 20 лет возвращение в домашних условиях генеалогических деревьев обретает все большую популярность. Отдельные люди, затрачивая на это время, а зачастую – деньги, выстраивают замечательные, иногда – уходящие корнями в XVII век и даже более глубокие времена – экземпляры. На нашем сайте образцами таких кропотливых поисков могут служить исследования **Г.Н. Березовского**, **П.Ю. Рачковского**, **Е.И. Перетяткевича**, **Э.В. Воронцовой** и **Л.В. Нургалевой**. Однако, восхищаясь результатами, мы, тем не менее, боимся начать самостоятельную работу. Две наиболее часто встречающиеся отговорки: «Мне некогда» и «Ну это же надо в архивах искать!».

Если времени нет, но есть деньги, то можно обратиться к специалисту. У нас в Томске этим занимается **Сибирский генеалогический центр**.

ПУСК

G:\Сибиряки в...

H:\Сургут

Генеалогичес...

Программа сем...

Ветова Любов...

Microsoft Powe...

RU

11:25

Поиски в домашнем архиве.

1. Выявление комплекса имеющихся источников, их атрибуция и систематизация: письменные, изобразительные, вещественные (семейные реликвии).
2. Опрос носителей информации: (пилотное, нефокусированное и фокусированное интервью).

Вопросник для нефокусированного биографического интервью.


<http://сибиряки.онлайн/documents/oprosnik-dlya-vseh-i-kazhdogo/>

Opera | Письмо отправлено - market | Опросник для всех и каждо | +

← → ↻ 🗄️ | сибиряки.онлайн/documents/oprosnik-dlya-vseh-i-kazhdogo/ | ❤️ ⬇️ 👤

🚫 Некоторые загрузки были прерваны при закрытии браузера. Возобновить эти загрузки? Да Нет Спросить позже ✕

[Вернуться в SMS](#)

 **СИБИРЯКИ**
ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ


Добавьте свою историю

Всего добавлено 337 историй
[Помочь добавить?](#)

Поиск 🔍

[B](#) [f](#)

Истории Библиотека

 **Опросник для всех и каждого.**

[B](#) [f](#) [t](#) [u](#) [@](#) [+](#)

06.11.2014, Назаренко Татьяна Юрьевна

Фамилии | Опросник для всех и каждого.

Периоды переселений

Места переселений | Вместо вступления.

Библиотека | История большой страны сплетается из историй миллионов семей. Через судьбы простых людей прошли войны, революции, реформы. Это наши предки, простые русские люди, жившие в селах и городах России своим трудом создавали богатства державы, проливали кровь в войнах и катаклизмах. Они жили в этой стране, и их радости и беды, будни и праздники и есть то, из чего растет большая история. Но если большая история остается в документах, на основании которых пишутся исследования, то семейная история, как правило, устная. Умирает человек, помнивший те или иные события – очередная страничка истории семьи теряется навсегда.

Карта | **Тип материала**
Документ

Новости | **Похожие материалы**

Контакты

Многое ли вы можете рассказать о том, как жили ваши бабушки и

🚀 пуск | G:\Сибиряки в... | H:\Сургут | Опросник для ... | Программа сем... | Ветова Любов... | Microsoft Powe... | RU | 🔄 🖨️ 🌐 🕒 11:32

Вопросники для
фокусированных
интервью.

[http://www
twirpx.c
om/file/17
00354/](http://www.twirpx.com/file/1700354/)



Поиск респондентов

- Родственники и знакомые;
 - Односельчане, соседи.
- Особенно интересен путь, когда ты не знаешь, где искать респондентов...

Создание семейной истории посторонним исследователем. На примере деревни Милоновка Томского района



О существовании деревни Милоновка узнали случайно во время велопохода 2010 года.
Деревня основана переселенцами из Могилевской, Курской и Орловской губерний в 1909
- 1911 гг.

Кладбище как первый пункт исследования

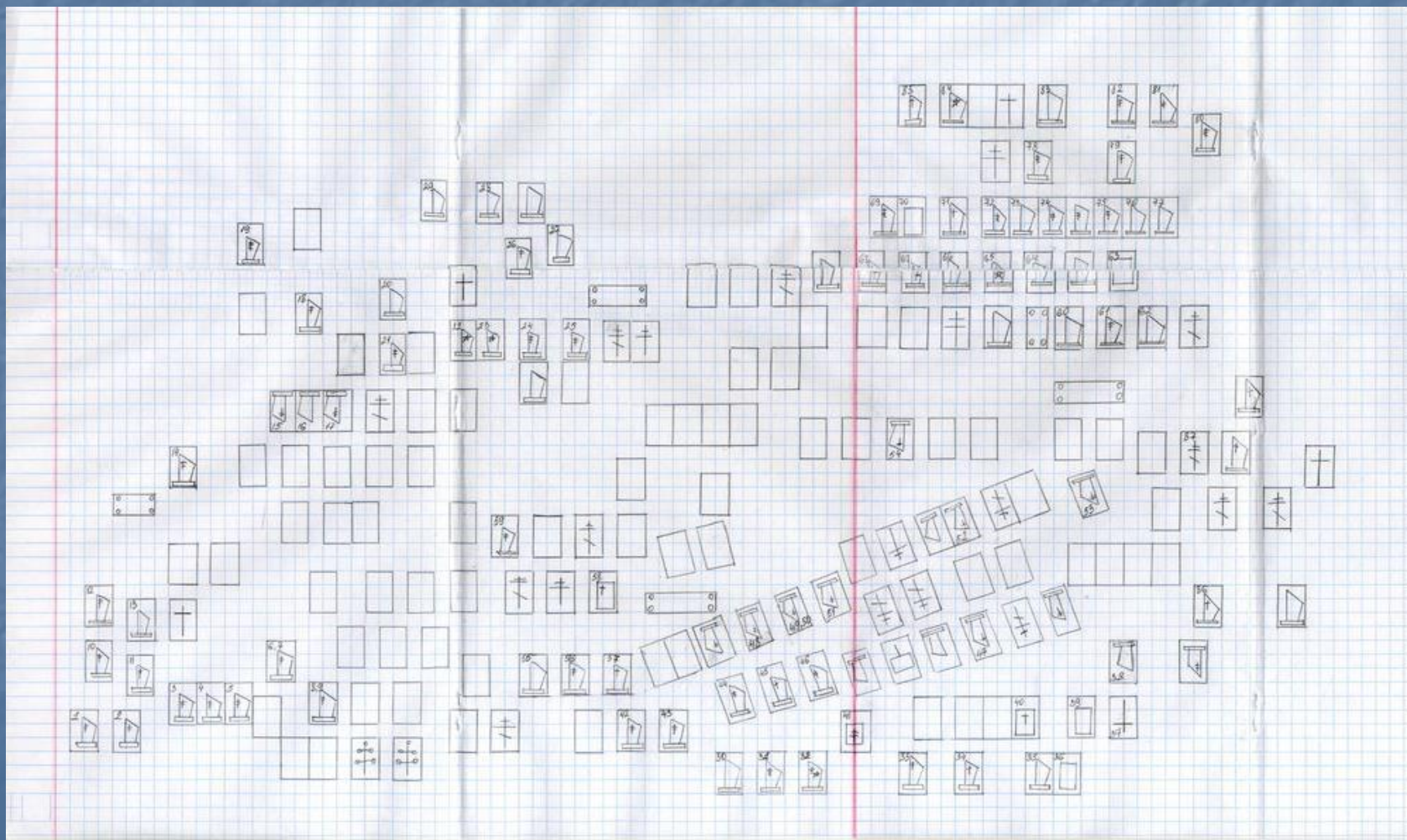
Вид Милоновского кладбища

Вам ничего не
кажется странным в
этом погребении?



Результат картографирования кладбища.

<http://сибиряки.онлайн/documents/kladbicshe-d-milonovka-voroninskogo-sp-tomskogo-rajona-kak-istochnik-po-istorii-derevni/>



Поиск респондентов

1. Обзвон однофамильцев.
2. Экспедиция в поселок и поиск родственников.
3. Рекомендации респондентов
4. Сарафанное радио (в том числе - реакция на публикации на сайте).



Архивные изыскания.



1. Получение новой информации, неизвестной респондентам.
2. Уточнение информации респондентов.
3. Стимуляция респондентов к новым рассказам.
4. Составление опросников для фокусированных интервью.

Если вы собираете
информацию «для себя», то
достаточно просто
сохранить собранный
материал в любой удобной
вам форме.

Если вы хотите, чтобы
результаты вашего труда
были полезны другим
исследователям...

... тогда следуйте правилам и
публикуйте результаты своих
исследований на сайте
«Сибиряки вольные и
невольные»

Принципы обработки материалов интервью

На основе материалов интервью мы можем создать разные варианты текста:

Практически дословное изложение интервью, возможно – с приложением аудиозаписи;

Изложение по результатам интервью;

Биографический очерк, эссе, сочинение, стихотворное переложение биографии...



Евдокия Григорьевна Пахоменко (Обоскалова).
Спецпереселенка, учитель, находится на заслуженном отдыхе.

(г. Томск)

Как это было... В 1931/2

*Ранней весной 1929 года план коллективизации выполняя,
Выбор пал на наш благоустроенный двор,
Усадьба очень большая,
Теплые скотные дворы, колодец, красивый забор.*

*Раскулачивал нас Ширишов Влас,
Издевался, смеялся, как только мог:
«Все продукты и вещи теперь будут у нас,
А вам предстоит много дорог.*

*Мы сошлим далеко в Нарым вас,
Куда Сталина раньше ссылали,
Туда, где Макар телят не пас,
Чтобы вы тоже бедными стали».*

Образец публикации с фотоматериалами:

<http://сибиряки.онлайн/documents/na-dvoih-u-nas-90-let-pedagogicheskogo-stazha-semya-urmancheevyh>

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Header:** "На двоих у нас 90 лет педагогического стажа!". Семья Урманчевых. - Сибиряки вольные и невольные - Opera Unofficial [12.12.1707]. Navigation bar with "Файл", "Правка", "Вид", "Окно", "Закладки", "Сеансы", "Расширения", "Инструменты", "Настройки", "Ru-Board", "OSzone", "OperaFan", "RuTracker", "Yandex", "Google", "Справка".
- Address Bar:** сибиряки.онлайн/documents/na-dvoih-u-nas-90-let-pedagogicheskogo-stazha-semya-urmancheevyh/
- Page Content:**
 - Logo:** СИБИРЯКИ ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ (with a train icon).
 - Buttons:** "Добавьте свою историю", "Всего добавлено 337 историй", "Помочь добавить?", "В", "f", "Поиск".
 - Section Header:** "Истории Библиотека".
 - Article Title:** "На двоих у нас 90 лет педагогического стажа!". Семья Урманчевых.
 - Author:** 04.06.2015, Назаренко Т.Ю., Чигрина Е.В., Батухтина А.П.
 - Text:**

Урманчевая Налия Рамазановна, в девичестве Покоева - 1931 г.р. Сибирская татарка, родилась в с. Юрты-Константиновы.

Урманчев Анвар Абдулганеевич, родился в 1928 г., д. Ново-Исламбуль Кривошеинского района Томской области.
 - Text:**

От интервьюеров:
Интервью проходило трижды: Говорили респонденты вместе, дополняя друг друга, информацию излагал каждый о себе.

Особенности произношения. Произношение звука «и» как «ы» (Мадина – как Мадына), «я» как «е» и звука «л» как звучного, двойного. (Равила – как Равилле, Рахила – как Рахилле, Халима как Халиме). Иногда – «а» как «я» (Гайнула – как Гайнула, Халима как Халима). В целом речь правильная, богатая, акцент – только в интонациях и произнесении имен и татарских слов.

Семья образованная. Среди представителей обеих семей много учителей.

Кроме Налии Рамазановны и Анвара Абдулганеевича учителями были
 - Right Sidebar:**
 - ФИО переселенцев:** Антонов, Бахтияров, Поков, Салехов, Сальников, Сяляхов, Урманчев.
 - Тип материала:** История.
 - Периоды переселения:** До 1917 года.
 - Места переселения:** Калтай, Томская губерния; Новоисламбуль, Томская губерния; Юрты-Константиновы, Томская губерния.
- Left Sidebar:** Фамилии, Периоды переселений, Места переселений, Библиотека, Карта, Новости, Контакты.
- Footer:** "На двоих у нас 90 лет...", "Сургут", "Microsoft PowerPoint ...", "На двоих у нас 90 л...", "17:57".

Достоинства и недостатки

- **Достоинства:**
- Удобно к восприятию.
- Сводит воедино информацию нескольких интервью
- Близкое к тексту изложение беседы
- **Недостатки.**
- Уходит часть информации для анализа, особенно – невербальной.

Но!

Историческим источником
признается только
аудиозапись и транскрипт
(дословная запись)
аудиозаписи.

Правила оформления первого листа интервью.

Интервью с респондентом NN.

Респондент: Фамилия (Девичья фамилия) Имя Отчество, 19** г.р. Национальность, вероисповедание, другая важная информация.

Время и место проведения интервью: 12 сентября 2014 г., проводилось в доме респондента.

Контактные данные. Г. Томск, ул.**, д. * кв. **, тел. 8-38-22-**-**-**.

Опрос провела: с.н.с. научно-исследовательского отдела ТОКМ Назаренко Татьяна Юрьевна, транскрибировала Назаренко Татьяна Юрьевна.

Присутствовали на интервью - Назаренко Татьяна Юрьевна, кадет Плотников Иван Андреевич.

Техника фиксации: Диктофон - Olympus VN-711PC, фотоаппарат - Canon PowerShot A1400HD

Содержание интервью:

Сведения о семье отца (Имя Отчество) и матери Имя Отчество Фамилия- с.1-2, 1-8,5 мин.

Сведения о польских хуторах на территории современного поселка Итатка. - С. 2-4, 8,5-15 мин.

Сведения о колодце, вырытом на хуторе с 3. 7,36 мин.

Сведения об образовании пос. Итатка - с 4, 15-16 мин.

И т.д.

Фотографии:

файл ФАМИЛИЯ 1. Домотканая шерстяная ткань, изготовленная ФАМИЛИЯЕ.В.

Файл ФАМИЛИЯ 2. Машинка «Зингер» с ножным приводом, принадлежавшая ФАМИЛИЯ Е.В.

И т.д.

Требования к транскрипту:

1. Записывать текст дословно, словами информатора: пересказ, олитературирование и пропуски фрагментов интервью недопустимы.
2. Слова респондента и корреспондента обозначаются буквами Р. и К.
3. Каждый вопрос и ответ на него записываются с новой строки.
4. Каждое интервью записывается с новой страницы. Страницы каждого интервью нумеруются отдельно.
5. В начале каждого интервью оформляется паспортчика.
6. По окончании интервью составляется аннотация к нему и размещается на первой странице (см. в тексте).
7. Требования к компьютерному набору текста: набор в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14. Междустрочный интервал 1,5, поля слева, сверху и снизу – 3 см. Нумерация осуществляется с первой страницы текста и номер указывается по правому краю внизу страницы. Текст не должен содержать грамматических и синтаксических ошибок, допущенных при наборе.
8. **ИСПРАВЛЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ И СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОШИБОК РЕСПОНДЕНТА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!** Непонятные слова (неясно звучащие, нерасшифрованные) выделяются цветом или шрифтом. Транскрипт дублируется файлом, который содержит только материалы интервью. Название файла – по имени респондента.

Что сдается в архив:

1. Диск с записью интервью и фотоматериалов. (обязательно)
2. Транскрипт интервью (обязательно)
3. Конспект интервью или его ксерокопия (обязательно).
4. Опубликованный вариант интервью (обязательно)
5. Распечатки фотографий и ксерокопии документов личного архива (при наличии)
6. Публикации на основании интервью (при наличии)

Если вы музейный работник, следовать этим правилам обязательно

Если вы решили поучаствовать
в проекте «Сибиряки вольные и
невольные», то чем ближе к
этим требованиям окажется ваш
материал, тем выше его
ценность.

Если вы хотите выступить в роли исследователя

То устноисторический материал
требует:

- 1) Критики
- 2) Анализа

Критика: не верь на слово.

Как было на самом деле



Как об этом рассказывают



В устноисторическом
источнике искажения
реальности иногда очень
важны.

Анализ

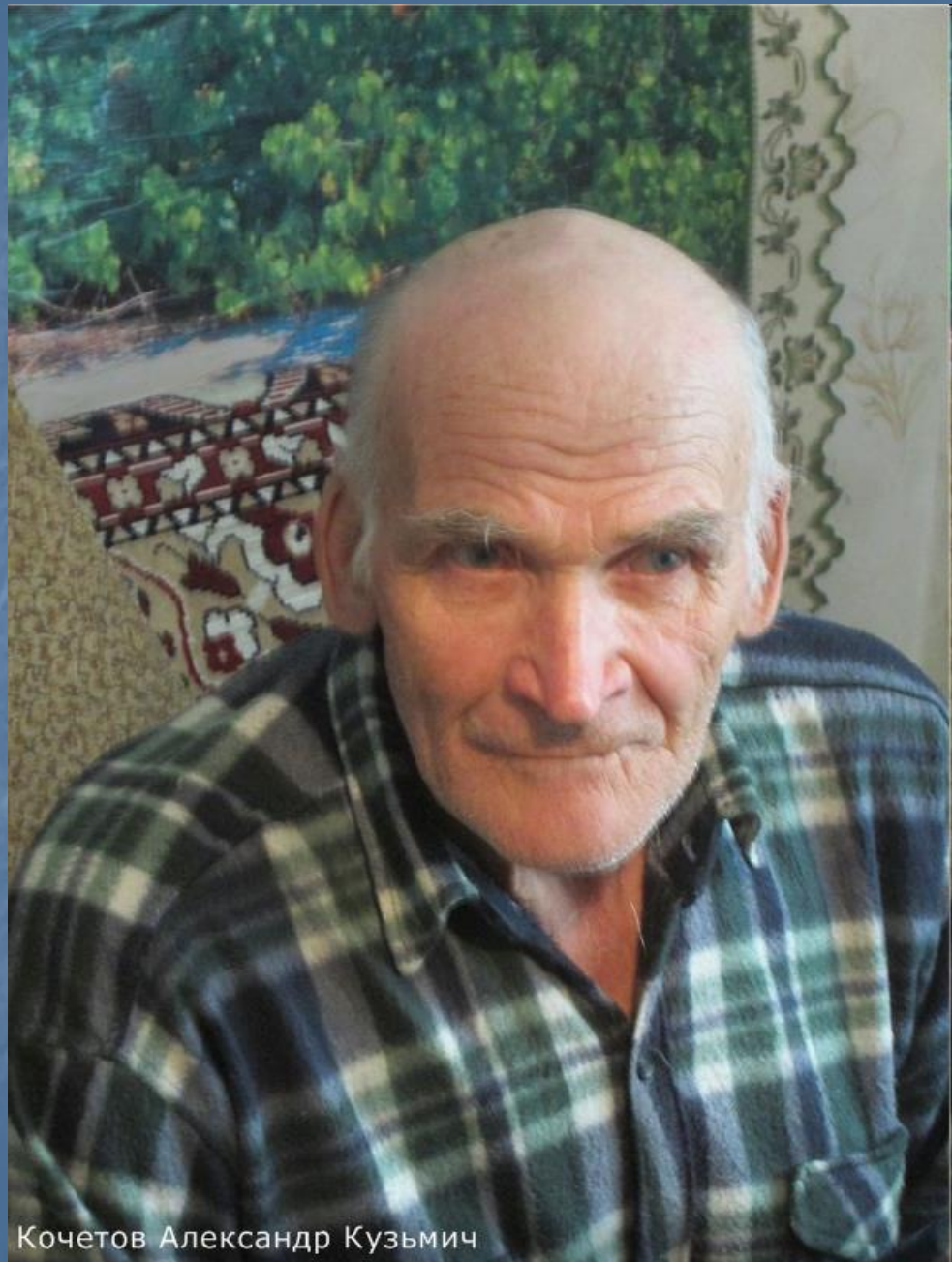
Метод ТРИАНГУЛЯЦИИ

В тексте интервью
вычленяются три слоя:

1)Рутинный или
повседневный – то есть
сведения о том, что для
респондента само собой
разумеющееся, вне
зависимости от того,
относятся ли это к прошлому
или к настоящему. Сведения
о быте, нормах поведения и
т.д.

2)Событие – нечто значимое
как с исторической, так и
семейной, личной или даже
экзистенциальной точки
зрения.

3)Скрытое - то, что
рассказчик не рассказал,
потому что хотел утаить, или
потому, что не подумал об
этом, или потому, что не
знает.



Кочетов Александр Кузьмич

Парадигмальный метод

Анализируя текст, обратить внимание на то,

- 1) Кто это говорит (социальные роли респондента, его гендерная, культуральная принадлежность);
- 2) Что и как респондент говорит (о чем именно рассказывает, как именно считает нужным рассказывать, невербальная информация);
- 3) Что он хочет сказать, посыл, который человек хочет донести.

Например, интервью образованной женщины 1934 года рождения о начале карьеры может звучать по-разному в 1980, 1994 и 2016 году – поскольку время повествования влияет на важные для человека сейчас моменты и смещает акценты.



Кому еще, кроме вас, нужны
ваши семейные истории?

Например, как семейные
истории используются в музее.

Использование семейных историй в выставочном деле.

1. Использование вещественных, письменных и фотоисточников в выставочной работе.
2. Использование личных историй для экскурсий и театрализаций на выставке.
3. Использование текстов в экспозиции. (Краткий или длинный вариант).
4. Использование сайта и QR-кодов в экспозиции.
5. Использование аудиоматериалов в экспозиции (подлинники и симуляции).

Кто предложит больше?



Использование вещественных, письменных и фотоисточников в выставочной работе.



История семьи Шутинских в экспозиции «Сибиряки вольные и невольные»



Использование личных историй для экскурсий и театрализаций на выставке.



Использование сайта и QR-кодов в ЭКСПОЗИЦИИ.



Мультфильм на основе личной истории.

<http://сибиряки.онлайн/documents/baba-lena-sibiryaki-volnye-i-nevolnye-multfilm/>

The screenshot shows a web browser window with the Opera browser. The address bar contains the URL: сибиряки.онлайн/documents/baba-lena-sibiryaki-volnye-i-nevolnye-multfilm/. The website header features the logo 'СИБИРЯКИ ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ' and a red button 'Добавьте свою историю'. A search bar is located on the right. The main content area displays the title 'Баба Лена: сибиряки вольные и невольные. Мультфильм' with a small thumbnail image. Below the title, it lists the release date '04.06.2015', the director 'А. Шафер', and the screenwriter 'Т. Назаренко'. A video player is embedded, showing a scene with puppets and a large teapot. The video player controls show a duration of 0:00 / 6:50. On the left side, there is a navigation menu with items: 'Истории Библиотека', 'Фамилии', 'Периоды переселений', 'Места переселений', 'Библиотека', 'Карта', 'Новости', and 'Контакты'. On the right side, there are social media sharing icons (Vkontakte, Facebook, Twitter, etc.) and a section titled 'Тип материала' with the value 'Документ'. Below that is a section 'Похожие материалы'. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button and several open applications: 'G:\Сибиряки вольн...', 'H:\Сургут', 'Баба Лена: сибиряк...', '2 Microsoft Office ...', and 'Microsoft PowerPoint...'. The system clock shows 14:29.

Использование аудиоматериалов в экспозиции (подлинники и симуляции).

<http://сибиряки.онлайн/documents/golosa-sibiryakov-n-ya-dashkevich/>

The screenshot shows a web browser window with the Opera logo and several tabs. The address bar contains the URL сибиряки.онлайн/documents/golosa-sibiryakov-n-ya-dashkevich/. The website header features a red train icon and the text "СИБИРЯКИ ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ". A dark button says "Добавьте свою историю" and a search bar is labeled "Поиск". Below the header, a red banner reads "Истории Библиотека". The main content area displays the title "Голоса сибиряков. Н.Я. Дашкевич" with a small image of a person. A sidebar on the left lists navigation options: "Фамилии", "Периоды переселений", "Места переселений", "Библиотека", "Карта", "Новости", and "Контакты". The main text block includes the date "08.11.2015", the author "Исполнительный директор проекта - Андрей Ефремов", and a paragraph describing the project's collaboration with the Tomsk Regional Museum. A right sidebar contains sections for "ФИО переселенцев" (listing Дашкевич and Слепаков), "Тип материала" (Документ), "Места переселения" (listing Кузовлёво, Милоновка, and Ущерб), and "Похожие материалы" (listing Однофамильцы like Семья Ульяны Устиновны).

Использование текстов в экспозиции. (Краткий вариант).



Игра на основе личных историй.

- Вещи лежат в хронологическом порядке. Этикетки в хаотичном.
- Этикетки не называют предмет, а описывают.
- Надо разложить этикетки под предметами.



Проверка.

Юрий Александрович Назаренко (1928 – 1984), Рязань и Горьковской области в городе Ларинском. Родился в Сибири в 1928 году как военный специалист. Его семья, деду Тихоня, бабушка и три прадедушки живут в Самарской Тамбовской области, на артезианской ямке. Встретил Александрия: Мы познакомились, потому что Юра закончил университет в городе Пензы, и его родственники в Самарке, на СХК (Сибирский химический комбинат им. М. В. Ломоносова – предприятие оборонной промышленности). Это было в 1958 году. И он решил жить на родине. Я не думаю, что поеду за него замуж, но он попросился, и я согласилась. Разговорились, и он вскоре уехал в Томск. А я осталась, принимала к нему гостей погостя. Он к тому времени уже получил квартиру с подвалом и двухэтажным домом. Юра очень боялся, что и буду служить. А я как специалист — выехала в Томск, когда горючки, аспартама — химия — дома! И я решила, никогда отсюда не поеду. Ему потом предлагали куда-то под Москву, в Дубну, что ли. Он отказывался, а я сказала: ты как хочешь, а я отсюда никуда не поеду. И он остался. Работал на 10-м объекте, теперь его Рязаньхимическим заводом называют.

Мама работала бухгалтером в Доминге. Когда она была беременна, передвигалась на 4-м этаже на том 4-м этаже. И она боялась, что если, скажем, за это здание придет бомба, то она не сможет бежать. И она решила, что она будет сидеть на первом этаже. И она решила, что она будет сидеть на первом этаже. И она решила, что она будет сидеть на первом этаже. Потому что она была немка. Тогда у мамы была дочка подруги. «Раз намни, то что, но человек, что был у нас даже миллионы».



Юрий Александрович Назаренко (1928 – 1984), Рязань и Горьковской области в городе Ларинском. Родился в Сибири в 1928 году как военный специалист. Его семья, деду Тихоня, бабушка и три прадедушки живут в Самарской Тамбовской области, на артезианской ямке. Встретил Александрия: Мы познакомились, потому что Юра закончил университет в городе Пензы, и его родственники в Самарке, на СХК (Сибирский химический комбинат им. М. В. Ломоносова – предприятие оборонной промышленности). Это было в 1958 году. И он решил жить на родине. Я не думаю, что поеду за него замуж, но он попросился, и я согласилась. Разговорились, и он вскоре уехал в Томск. А я осталась, принимала к нему гостей погостя. Он к тому времени уже получил квартиру с подвалом и двухэтажным домом. Юра очень боялся, что и буду служить. А я как специалист — выехала в Томск, когда горючки, аспартама — химия — дома! И я решила, никогда отсюда не поеду. Ему потом предлагали куда-то под Москву, в Дубну, что ли. Он отказывался, а я сказала: ты как хочешь, а я отсюда никуда не поеду. И он остался. Работал на 10-м объекте, теперь его Рязаньхимическим заводом называют.

Кроме работы не общественной деятельности. Другими хобби кроме спортом занимался — штангой. Собирались с друзьями соревнования. Он это, по-моему, любил. Работал так перед смертью и ушел.

