

## ЗАМЕТКИ К ИСТОРИИ РОДА.

**Родюкова Ольга Валериановна**  
*г. Санкт-Петербург*



Ольга Валериановна Родюкова. 7 января 2012 г.

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

#### *Немного о себе*

*Родилась 7 ноября 1953 г. в городе Иркутске в семье военнослужащего. В августе 1958 года наша семья переехала в Краснодар. После окончания десятилетки поступила в Краснодарское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова на отделение истории и теории музыки, и уже на втором курсе (с 1 сентября 1972г.) начала свою трудовую деятельность как преподаватель сольфеджио, элементарной теории музыки и музыкальной литературы. Училище окончила с отличием и получила квалификацию - преподаватель музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано. Ещё учась в школе, серьёзно интересовалась не только литературой, различными видами искусства, но и историей (в старших классах посещала факультатив по истории и входила в лекторскую группу).*

*В августе 1976 года наша семья переехала в Ленинград, где я и продолжила свою музыкально-педагогическую деятельность. В июне 1979 года я поступила на работу в Отдел нотных изданий и музыкальных звукозаписей Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, которая в 1993 году была переименована в Российскую национальную библиотеку (РНБ). Без отрыва от производства (с 1980 по 1985) училась и успешно завершила обучение в Ленинградском государственном институте культуры им. Н. К. Крупской на библиотечном факультете (специализировалась как библиотекарь-библиограф по художественной литературе и искусству).*

*В Отделе нотных изданий и музыкальных звукозаписей я проработала 27 лет, затем работала в Фонде справочной литературы (ЦСБ) и, наконец, закончила свою трудовую деятельность в Российской национальной библиотеке 28 февраля 2013 года в Отделе обработки и каталогов (группа организации каталогов – участок ведения и редактирования алфавитных каталогов на иностранных европейских языках). За 34 года службы в столь славном заведении, занималась не только производственной, но и методической, а также и исследовательской работой. Мною подготовлено и выпущено много изданий в области музыкальной библиографии, например: «Каталог иностранных нот и книг о музыке, поступивших в ГПБ в 1985; ... 1986; ... в 1987; ... 1988» (Всего 4 выпуска), «Ленинград в музыке» (1987), «Прижизненные издания произведений композиторов «Могучей кучки», хранящихся в ГПБ» (1990), «Юсуповская коллекция. Выпуск 1» (1994), «Юсуповская коллекция. Выпуск 2» (1994), «Исторически ценные немецкие книги и другие издания в фондах РНБ (по проекту Б. Фабиана)» (2001; 2 авторских статьи), «Георгий Свиридов: Полный список произведений» (2001), «Сводный каталог российских нотных изданий: XIX век (1-я четверть)» (2005), «Сводный каталог российских нотных изданий: XIX век (1-я четверть): Приложение - УКАЗАТЕЛИ» (2005), «Юсуповская коллекция» (2008). Принимала участие в разработке «Российских правил каталогизации», занималась комплектованием фондов и другими работами...*

Желание заняться родословной возникло в тот момент, когда случайно (?) прочитав в энциклопедическом издании статью о нашем роде, столкнулась с поверхностным, а часто и ошибочным, изложением фактов жизни и деятельности представителей нашей семьи.

В мае 2010 года начала заниматься сбором материала. После прочтения книги М. М. Богдановой о декабристе-крестьянине П. Ф. Дунцове-Выгодковском, в которой давалась такая «яркая» характеристика нашему роду, что моё желание докопаться до истины ещё больше окрепло. Приведу некоторые цитаты из книги, так как в дальнейшем это будет связано с историей нашей семьи и рода.

### **1-я цитата**

*«Небезынтересно заметить, что кулацкая «династия» Родюковых оказалась очень живучей: насчитывая несколько поколений, она процветала и благоденствовала в Нарыме до самых последних предреволюционных лет. Об этом есть сведения в воспоминаниях местного жителя Г. Г. Пушкарёва – сына хозяйки дома, где квартировал **В. В. Куйбышев**, будучи в нарымской ссылке в 1910-1912 гг. Пушкарёв рассказывает, что Родюковы и им подобные хищники как пауки, сосали кровь бедняков. Они были крупными торговцами скотом, пушниной, хлебом и другими продуктами. Политические ссыльные во главе с тов. **Куйбышевым** неоднократно убеждали местных жителей в необходимости открыть **кооператив**, говоря: «зачем вам переплачивать разным **Родюковым**».*

### **2-я цитата**

*«В Нарымском крае кроме Выгодовского и Мозгалевского некоторое время находились участники польских революционных событий 1830-1831 гг. <...> Мы знаем, что заключительный этап биографии Выгодовского связан с польскими ссыльными иркутской колонии, которые приняли посильное участие в судьбе престарелого декабриста. Тот факт, что поляки оказали приют и товарищескую помощь последнему декабристу, оставшемуся умирать в Сибири, является примером **дружбы и братства представителей русского и польского народов, встретившихся в сибирском изгнании. Это одна из неизвестных страниц истории русско-польской дружбы**».*

### **3-я цитата**

*«Мы уже отмечали, что Выгодовский не всегда прав в своих рассуждениях и выводах. Ошибочны его представления о роли **Ермака**, зачинателя дела присоединения Сибири к русскому государству. Он видел в нём только жестокого завоевателя. <...> Из поля зрения Выгодовского ускользало прогрессивное значение деятельности Ермака – одного из первых отважных наших **землепроходцев и открывателей новых земель**».*

И, как выяснилось, Мария Михайловна Богданова оказалась хоть и очень дальней, но всё же нашей родственницей.

## **Принцип, который был положен мной в основу данной работы**

**«Первая задача истории – воздерживаться ото лжи, вторая – не утаивать правды, третья – не давать никакого повода заподозрить себя в пристрастии или предвзятости»**

Цицерон

И как пишет томский историк Владимир Геннадьевич Волков в 11-м выпуске альманаха «Тобольск и вся Сибирь» посвящённого Нарыму о том, что **«Именная книга Нарыма – уникальный и своеобразный летописный свод. Она сохраняет память о людях минувших эпох, разных**

*национальностей, занятий, образа жизни и мысли. Далеко не все из них были создателями. Ну что ж! История пишется не только светлыми, но и тёмными красками. Будем воспринимать её такой, какая она есть. Ведь это история наших предков».*

В 2011 году работа по сбору материала была мною приостановлена по семейным обстоятельствам. После годового перерыва, мы с сестрой обратились (в конце марта 2012 года) в Томский областной краеведческий музей с предложением передачи музею материалов, которые могли бы пригодиться для мероприятий, посвящённых празднованию 200-летнего юбилея Отечественной войны 1812 года. С этого момента началось наше общение и передача собранной информации.

В сентябре 2012 года в Томске прошла международная научно-практическая конференция «Шатиловские чтения – 2012». Так как я не смогла приехать лично на этот форум, то принимала в нём заочное участие. Доклад под названием «К истории семьи Родюковых» был любезно отредактирован и представлен Еленой Анатольевной Андреевой (старшим научным сотрудником Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова). За что я ей очень благодарна.

В 2013 году вышел сборник «Труды Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова: материалы международной научно-практической конференции “Шатиловские чтения – 2012”, 25-28 сентября 2012 г. сб. статей/науч. ред. А. Г. Тучков. Томск, 2013. Т. XVIII». В этот сборник вошёл и наш доклад (с. 314-328).

Формат сборника не позволил представить в полном объёме информацию о некоторых членах и семьях нашего рода, о новых фактах, документах, фотографиях, находках. Так, например, в статье о служилых Родюковых, написано всего семь строчек. Удалось найти много интересных документов о сыновьях нашего пращура Артемия Григорьевича и о его родном брате - Семёне Родюкове.

В статье большой объём (но не весь, который удалось собрать в последнее время) посвящён Алексею Доримедонтовичу Родюкову (старшему брату нашего прадеда Александра Доримедонтовича), но не вошли материалы о другом брате - Николае Доримедонтовиче.

В представленных подборках содержится лишь часть проделанных изысканий. Поиск продолжается...

21 ноября 2014 г. Санкт-Петербург

## **Фонарь истории**

*Санкт-Петербург. Весна 2008 года*

Дежурю в читальном зале фонда ЦСБ Российской национальной библиотеки. Читатель сдаёт мне «Краткую энциклопедию по истории купечества и коммерции Сибири»\*. Листаю том на букву «Р» и нахожу статью о Родюковых. В первый момент от волнения даже перехватывает дыхание, и, кажется, что сердце вот-вот выскочит из груди...

Не один раз перечитывала статью о Родюковых и не могла понять, почему меня постигало всё больше и больше разочарование, а порой возникало сильное раздражение и чувство досады. Позже стало понятно, что желание вернуться в прошлое возникло именно в тот момент, когда столкнулась с поверхностным, а часто и ошибочным, изложением фактов жизни и деятельности представителей нашей семьи.

*Санкт-Петербург. Май 2010 года*

Не собственные амбиции побудили приняться за этот труд, а желание установить историческую справедливость. Сбором материала начала заниматься после прочтения книги М. М. Богдановой о декабристе-крестьянине П. Ф. Дунцове-Выгодковом\*\*. В ней даётся такая «колоритная» характеристика нашему роду, что невольно захотелось привести некоторые цитаты из этой книги. В дальнейшем это будет связано с историей нашей семьи. А сама Мария Михайловна оказалась нашей дальней родственницей.

### *Цитата 1-я*

*«Небезынтересно заметить, что кулацкая «династия» Родюковых оказалась очень живучей: насчитывая несколько поколений, она процветала и благоденствовала в Нарыме до самых последних предреволюционных лет. Об этом есть сведения в воспоминаниях местного жителя Г. Г. Пушкарёва – сына хозяйки дома, где квартировал В. В. Куйбышев, будучи в нарымской ссылке в 1910-1912 гг. Пушкарёв рассказывает, что Родюковы и им подобные хищники как пауки, сосали кровь бедняков. Они были крупными торговцами скотом, пушниной, хлебом и другими продуктами. Политические ссыльные во главе с тов. Куйбышевым неоднократно убеждали местных жителей в необходимости открыть кооператив, говоря: «зачем вам переплачивать разным Родюковым»*

### *Цитата 2-я*

*«В Нарымском крае кроме Выгодковского и Мозгалевского некоторое время находились участники польских революционных событий 1830-1831 гг. <...> Мы знаем, что заключительный этап биографии Выгодковского связан с*

*польскими ссыльными иркутской колонии, которые приняли посильное участие в судьбе престарелого декабриста. Тот факт, что поляки оказали приют и товарищескую помощь последнему декабристу, оставшемуся умирать в Сибири, является примером дружбы и братства представителей русского и польского народов, встретившихся в сибирском изгнании. Это одна из неизвестных страниц истории русско-польской дружбы»*

### *Цитата 3-я*

*«Мы уже отмечали, что Выгодковский не всегда прав в своих рассуждениях и выводах. Ошибочны его представления о роли Ермака, зачинателя дела присоединения Сибири к русскому государству. Он видел в нём только жестокого завоевателя. <...> Из поля зрения Выгодковского ускользало прогрессивное значение деятельности Ермака – одного из первых отважных наших землепроходцев и открывателей новых земель»*

---

История – наука достаточно конъюнктурная. И то, что вчера она считала добром, сегодня трактуется как абсолютное зло. И это очень удобно – ничем не рискуя обсуждать поступки давно ушедших от нас людей, обвинять их в наших нынешних проблемах и думать, что мы и есть последняя историческая инстанция. Всё, что произошло когда-то в России, совершенно закономерно. Прошлого не зачеркнуть, а можно только понять. Писатель-декабрист Александр Бестужев писал: *«Для нас необходим фонарь истории. Теперь история не в одном деле, но и в памяти, в уме, на сердце у народов. Мы её видим, слышим, осязаем ежеминутно; она пронизает нас всеми чувствами»*. Это остаётся актуальным и в наше время. *«Первая задача истории – воздерживаться от лжи, вторая – не утаивать правды, третья – не давать никакого повода заподозрить себя в пристрастии или предвзятости»* (Цицерон).

И как пишет томский историк В. Г. Волков в 11-м выпуске альманаха «Тобольск и вся Сибирь» посвящённого Нарыму\*\*\*:

***«Именная книга Нарыма – уникальный и своеобразный летописный свод. Она сохраняет память о людях минувших эпох, разных национальностей, занятий, образа жизни и мысли. Далеко не все из них были созидателями. Ну что ж! История пишется не только светлыми, но и тёмными красками. Будем воспринимать её такой, какая она есть. Ведь это история наших предков»***

Занимаясь архивными изысканиями, надо иметь очень крепкие нервы, но без предков тоскливо, и считаю своим долгом – вывести их из семейного и исторического небытия, соединить всех во времени. И вообще, понимаю историков - находиться в прошлом бывает уютнее, чем в настоящем. Можно реставрировать прошлое, собирая по крупичкам сведения, факты, заочные

впечатления, путешествуя по карте и уголкам истории, мысленно погружаясь в прошедшие времена. И чем ближе заочное знакомство с землёй предков, тем сильнее туда тянет. Обстоятельства их жизни стекаются в исследовательский невод. Далёкое прошлое обладает своей притягательной силой, не меньшей подчас, чем самая жгучая современность. Когда увлечешься чем-нибудь искренне и надолго, то всё окружающее как-то незаметно пропускаешь через призму этого настроения, а из встречаемых людей тебя больше интересуют те, кто способен понять твоё состояние. Для меня истинным праздником стали те дни, в которые удавалось вплетать хотя бы тончайшую ниточку в бесконечную цепочку прошлого. Сколько интересных судеб открывается при поиске! Иногда они не имеют прямого отношения к конечной цели, но обойти их нельзя, создаётся своеобразный историко-психологический фон. Если опустить все перипетии, тупики, то без них многое теряется. Уже с самых первых шагов поиска стали открываться такие подробности, которые позволяют рассказать об исторически важных событиях, в которых принимали непосредственное участие наши предки.

*«Краеведческий поиск увлекает не только желанием познать непознанное, высветить во тьме прошлого нерядовое имя или событие, но и непредсказуемостью итогов самого исследовательского процесса. Нередко намеченная цель на пути её достижения неожиданно отодвигается на неопределённое время, затмевается вдруг возникшей иной – более яркой и привлекательной. И тогда возникают почти детективные сюжеты...»* (Из книги Я. А. Яковлева «Дмитрий Дмитриевич Донской»)\*\*\*\*

Из прошлого разных эпох наплывают имена и события, беспокоят память. Так и должно быть, потому что память помогает находить в жизни её главный вектор.

\*Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. Т. 3. Кн. 3. Новосибирск, 1997.

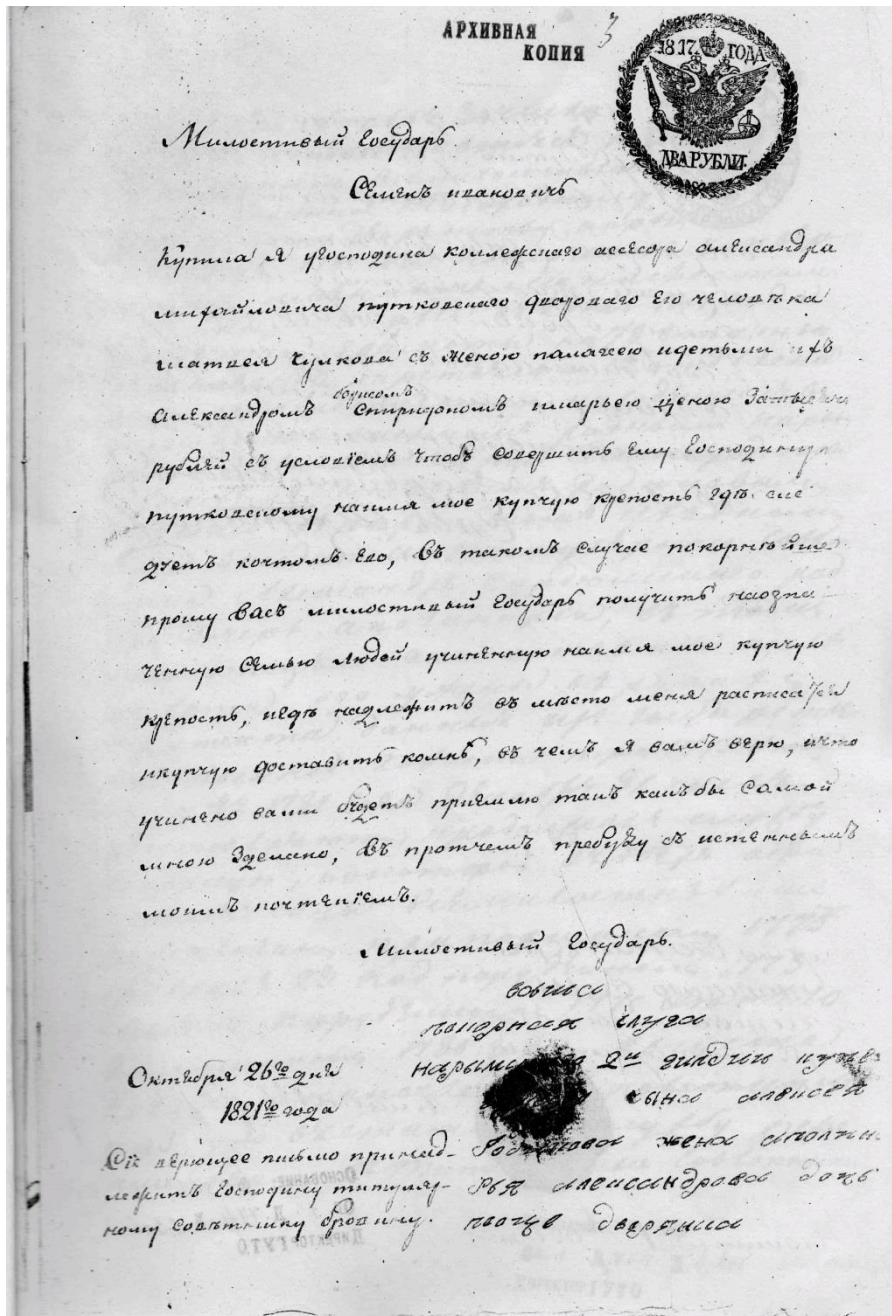
\*\*Богданова М. М. Декабрист-крестьянин П. Ф. Дунцов-Выгодковский. Иркутск, 1959.

\*\*\*Нарым. Тобольск, 2009. - (Тобольск и вся Сибирь; № 11).

\*\*\*\*Дмитрий Дмитриевич Донской/ сост., авт. введ., лит. обраб., коммент. Я. А. Яковлев. Томск, 2000.

## Драгоценные автографы

Из «Дела о совершении купчей крепости на проданных коллежским асессором Путьковским купечкой жене Родюковой дворовых людей»



Доверенность из «Дела», выданная на имя титулярного советника С. И. Бровина, подписанная Аполлиной Александровной Родюковой: «Ваша покорная слуга нарымскаго 2й гильдии купеческаго сына Алексея Родюкова жена Аполинаря Александрова дочь тоже дворянка».

А. С. Пушкин писал: «Всякая строчка великого писателя становится драгоценной для потомства. Мы с любопытством рассматриваем автографы, хотя бы они были не что



иное, как отрывок из расходной тетради или записка к портному об отсрочке платежа. Нас невольно поражает мысль, что рука, начертавшая эти смиренные цифры, эти незначашие слова, тем же самым почерком и, может быть, тем самым пером написала и великие творения, предмет наших изучений и восторгов».

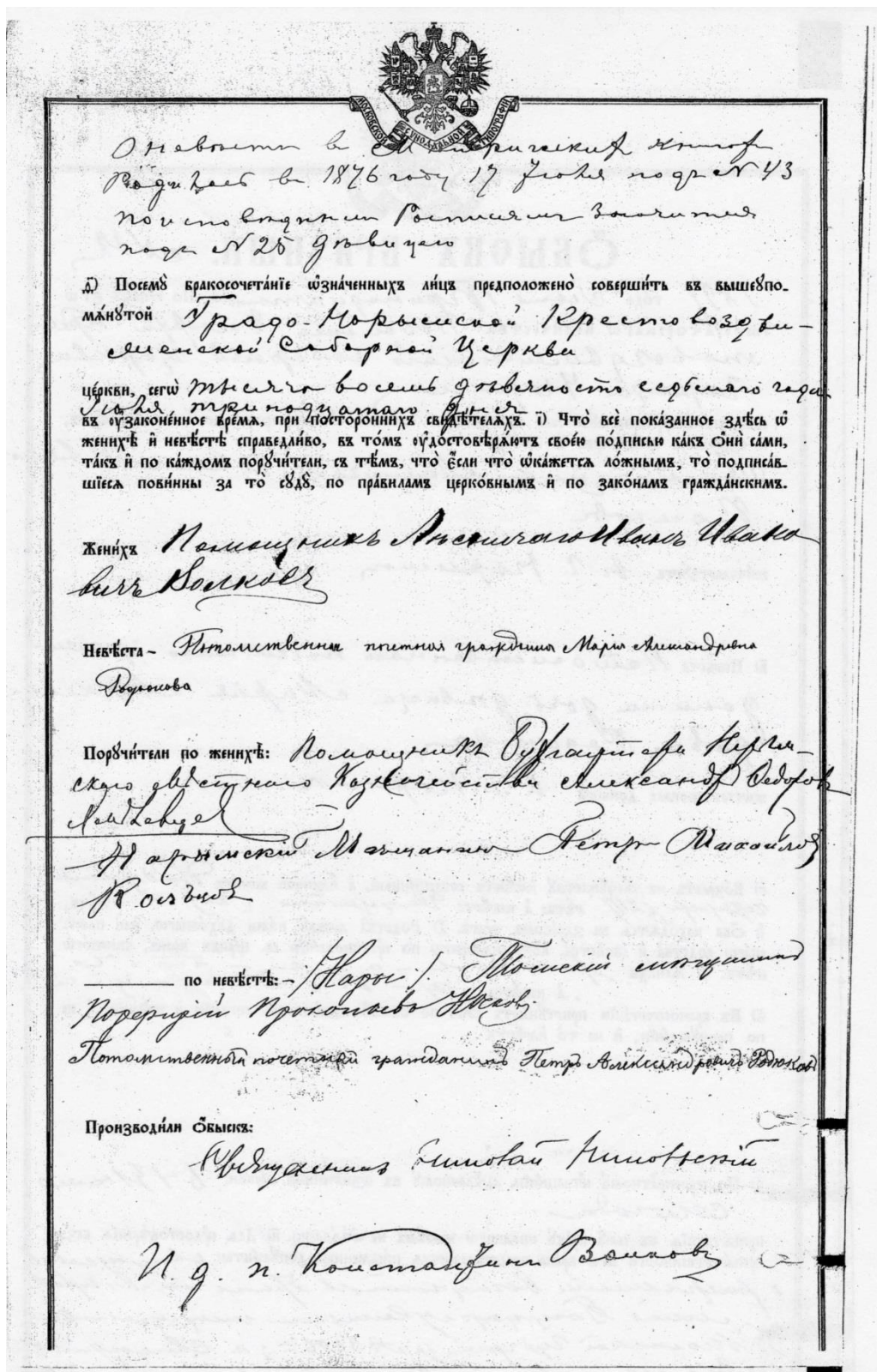
Драгоценны строчки для каждого из нас и те, которые сохранили память о самых близких и дорогих людях – достоверно воскрешая события (порой трагические), разные повороты судьбы, чувства и настроения.



2-я половина 1890-х гг.

Мои мысли о нашем деде Петре Александровиче Родюкове всегда печальны потому, что его ранний уход из жизни трагичен. Несомненно, что предшествующие этому душевные страдания страшнее страданий телесных. И острее, нужнее становятся случайно уцелевшие документы – этот тайный кладезь прошлого. В семье Анатолия Петровича Родюкова (старшего брата нашего отца) хранится фотография: гимназист Пётр Родюков, его сестра-двойняшка Александра и их младший брат Николай.

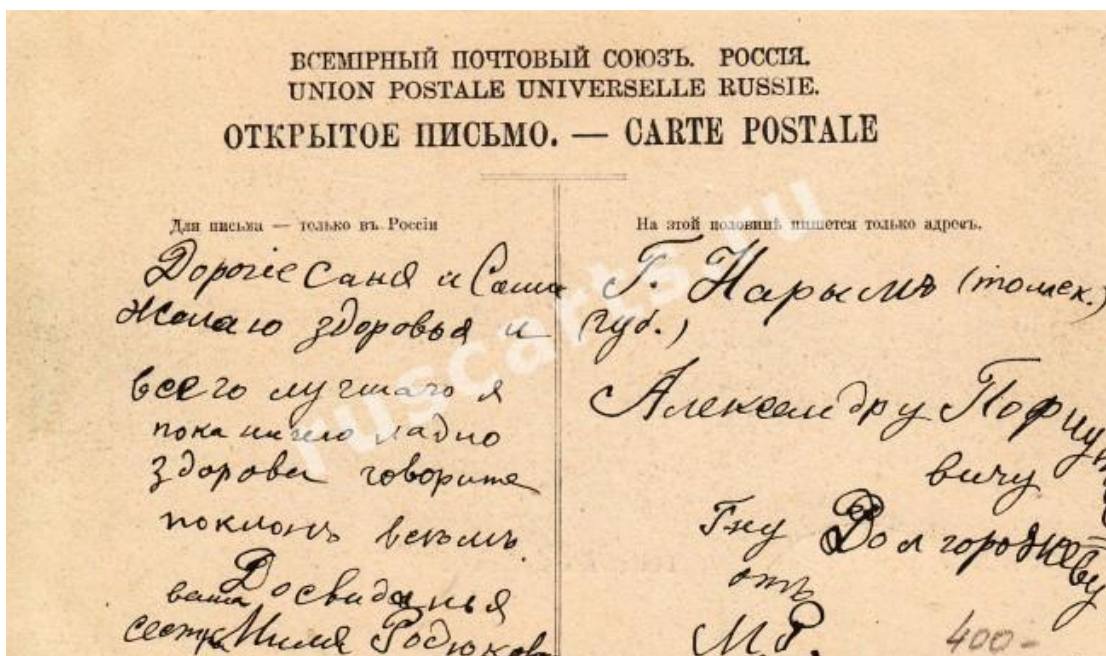
Летом 1897 года старшая сестра Петра Александровича вышла замуж за помощника лесничего Ивана Ивановича Волкова.



**Обыск брачный (оборотная сторона). ГАТО**

На обряде венчания обязательно присутствовали поручители (свидетели) - уважаемые жители или родственники. Поручителями и по невесте, и по жениху могли быть только представители мужского пола.

Поручителями со стороны невесты были: «Томский мещанин Порфирий Прокопьевич Носков» и «Потомственный почетный гражданин Пётр Александрович Родюков» (наш дед – брат Марии Александровны). В Обыске брачном обращает на себя внимание изящный почерк Петра Александровича. Он заполнял не только свою графу как свидетель, но и графу сестры, так как её почерк оставлял желать лучшего.



Письмо Марии Александровны Волковой сестре Александре Александровне и её мужу Александру Панфутьевичу Долгорожеву. Фотография из сети Интернет.

### **Жемчужины со дна истории**

27 марта 2016 года мне случайно попала статья корреспондента газеты «Бердские новости» Галины Бахаревой\* о конкурсе «Моя родословная», в котором я принимала участие более года назад. А дело было так. 8 ноября 2014 года мною было получено письмо от Н. Ф. Шапенковой, заведующей экспозиционным отделом Городского историко-художественного музея города Бердска. Наталия Фёдоровна писала: **«Здравствуйте, Ольга Валериановна! Приглашаю Вас принять участие (можно заочное) в конкурсе “Моя родословная”, который проводит наш музей. У Вас интересная родословная, хотелось бы познакомить с ней бердчан. Высылаю вам Положение. Очень надеюсь на ваше участие. Сообщите мне Ваш контактный телефон. Всего доброго, Наталия Фёдоровна Шапенкова»**

Я решила принять участие и выслала часть материалов, которые соответствовали условиям конкурса. Мне был присуждён специальный Диплом и приз. В выше указанной статье на меня произвело большое впечатление образное сравнение в заключение, которое в полной мере

отражает сущность проделываемой работы. Вот оно: *«Не ради победы, конечно, соревновались конкурсанты. <...> Каждый делает большое дело, вкладывая в него свой смысл. <...> Каждый новый узанный исследователями факт, на самом деле – жемчужина, поднятая со дна истории!»*

\*Бахарева Г. Жемчужины со дна истории//Бердские новости, 2015, № 2, 14 января.– С. 14.

### ***ПЕСНЯ О КУПЦЕ РОДЮКОВЕ***

Из воспоминаний отца знала, что в Нарымском крае бытовала песня о купце Родюкове, в которой были такие слова: «Родюков купец всем родной отец». В 1947 году папа приезжал в Новосибирск и встречался со своим дядей, Николаем Александровичем Родюковым, младшим братом нашего деда Петра Александровича. От него, видимо, и узнал многие подробности по истории нашего рода, в том числе и о песне. Когда был собран основной массив по деятельности купцов Родюковых, стало ясно, что песня о купце Родюкове, скорее всего, была посвящена Алексею Семёновичу. Прочитала книгу И. Г. Парилова «Русский фольклор Нарыма»\*, надеялась, что найду в ней хоть какие-то отзвуки на содержание песни. Не нашла.

Не очень приятная тема – кладбища, надгробия. Но как обойти её, говоря о бережном отношении к прошлому, к памяти предков? Вот фрагмент статьи Я. А. Яковлева из книги «Земля Парабельская»\*\* «Как в Нарыме Храм Бога ломали, а Музей Сталина строили» (вспоминает Кирилл Васильевич Антипов – пенсионер, инвалид войны, парабельский спецпереселенец в 1930-х гг.): *«... А вот Нарымскую церковь и мне пришлось ломать. В 1936 г. мы переехали из Новосельцево в Талиновку, это примерно километров семь от Нарыма. В Нарым-то мы с отцом и ходили каждодневно работать на шпалозавод. А весной 1941 г. власти решили строить за Полоем школу. Церковь, стоявшая на берегу слева от пристани, к той поре была уже закрыта, и кирпич для школьного фундамента приказано было брать из церковной кладки. Мы разобрали ломами стены и даже фундамент, но кирпич так и не взяли – кладка разваливалась блоками. Помню, что в церковной ограде была могила купца Родикова с деревянным крестом, и валялось очень много книг – их выбросили из церкви...»*

Идея описания кладбищ по всей России с целью публикации надгробных надписей была выдвинута в 1904 году великим князем Николаем Михайловичем. Понимая, что описание кладбищ вне Москвы и Петербурга не может быть осуществлено профессиональными историками, великий князь Николай Михайлович вошёл в официальную переписку с руководством ведомства православного вероисповедания. Её результатом стал указ Святого Синода от 29 ноября 1908 г., которым всем епархиальным начальствам и монастырям предписывалось организовать составление *«списков лиц,*

*погребённых в церквах и на ... кладбищах, с точным обозначением надгробных надписей, сохранившихся на могилах духовных лиц, дворян и наиболее крупных местных общественных деятелей купеческого и других сословий». Большая часть присланных из епархий материалов, не вошедших в изданный в 1914 г. том сохранилась в фонде великого князя Николая Михайловича в РГИА в Санкт-Петербурге\*\*\*.*

### **Томский некрополь**

*Список замечательных по происхождению и деятельности лиц, погребённых в церквах и на кладбищах приходов благочиния № 6 Томской епархии, составлен священником Николаем Никольским «во исполнение указа Томской духовной консистории от 30 янв. с. г. /1909/ за № 1*

#### **Надгробная надпись на мраморном памятнике в ограде Крестовоздвиженского собора города Нарыма**

*Здесь покоится тело нарымского 2 гильдии купца и почётного гражданина Алексея Семёновича Родюкова, скончавшегося 1851 года августа 4 дня в начале 3-го часа пополудни, тело предано земле 7-го числа. Прожил на свете 63 года и 5 месяцев. От любимого и осиротевшего его семейства. Как христианин и друг добродетели, со святым упованием отошёл он в вечность. Покойся ж, незабвенный, до дня всеобщего пробуждения.*

*Как огонь лампы погасая,  
Погасло солнце дней твоих,  
Здесь мир ты оставляя  
И с ним всех родных твоих.*

*Куда же ты сокрылся,  
Оставил ты сей жизни брег,  
К брегам ты вечным удалился,  
Здесь персть твоя, а духа нет.*

*Пресеклась жизнь, но справедлива  
Хвала тебе не умерла.  
Тех персть красноречива,  
О коих говорят дела.*

*Ты преисполнен был  
Твёрдости и милосердья,  
Усердья и состраданья  
И так славно век прожил.*

*Спасал, хранил, питал, учил,  
Кто блеск любил, ты устранился,  
Кто богател, ты утешался,  
Кто расточал, ты жизнь берёг,  
Кто для себя, ты жил для всех.*

*У тебя убогий, нуждами стеснённый,  
Без платы брал всё для себя,*

*Страдалец, скорбно угнетённый,  
Получал утешенье от тебя.*

*Мужжи, старцы и девицы  
Все отцом тебя зовут,  
Питавшись от твоей десницы,  
По тебе все слёзы льют.*

*Кого ты не успокоил  
В своей прошедшей жизни сей,  
Сколько ты счастье устроил  
К возвышенью души своей.*

*В ненавидящих тебя почтенье,  
В друзьях любовь и уваженье  
К себе умел ты возбудить  
И заставил по себе всех слёзы лить.*

*Лишь огонь сердца своего,  
Огонь души изобретая,  
Персть бездушину лобызая  
И храня плоды труда твоего,  
Как залог драгоценный,  
К священной памяти твоей.*

*И память о тебе, благословенный,  
Оставил глубоко в душе своей.  
Муж мудрый, благотворный,  
Всех злых и добрых возлюбил,  
На труд полезный и благотворный  
Всю жизнь свою употребил.*

*Жизнь есть дар небес благословенный,  
Устроив её себе к покою,  
Отыди в вечность, незабвенный,  
С чистою твоей душою.*

*Почий покойно теперь, почтенно.  
Мирская слава только дым,  
Небесна истина священна  
Под гробом вопиет твоим.*

*Сие сравненье беспристрастно  
Пусть прочтёт твой самый враг  
И увидит зрелище прекрасно  
Твоих прекрасных славных дней.*

\*Парилов И. Г. Русский фольклор Нарыма. Новосибирск, 1948.

С. 7: В летние месяцы 1942 и 1943 гг. мы, по заданию кафедры литературы Новосибирского государственного педагогического института, предприняли ряд

*фольклорных поездок. Для работы были выбраны районы с наиболее старожилым населением /.../*

**С. 8-9:** *Нарымские рыбаки с удовольствием вспоминают своих любимых сказочников, живших несколько лет тому назад.*

*Так в с. Курье, Верхне-Кетского района, по воспоминаниям колхозников ряда деревень, ещё несколько лет тому назад жил Кон Родиков, выдающийся сказочник, владевший большим репертуаром и мастерством. «Ночи напролёт рассказывал, - вспоминают о нём многие жители. – Ребятишки, встретив его, просили рассказать сказочку, и Кон Павлович рассказывал». Это был человек грамотный, колхозный активист, он читал газеты. Дети его состояли в комсомоле. /К. П. Родиков тоже потомок Артемия Григорьевича Родюкова. – О. Р./*

**\*\*Земля Парабельская.** Томск, 1996.

**\*\*\*Томский некрополь:** (по документам фонда вел. кн. Николая Михайловича в РГИА)/ сост. Д. Н. Шилов. Санкт-Петербург, 2010. – (Российская библиотечная ассоциация).