



ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

имени М. Б. Шатилова





ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

# Коллизии истории глазами музея: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ

На примере проекта «Сибиряки вольные и невольные»



## Авторы

Татьяна Назаренко  
Святослав Перехожев  
Константин Ширко



# Человек и история неразрывно связаны

Связь может проявляться по-разному

*«Есть две проблемы — проблема личности, индивидуальной судьбы человеческой души, ее прав, ее ценности и проблема прогресса, судьбы человечества и мира, цели и смысла истории»*

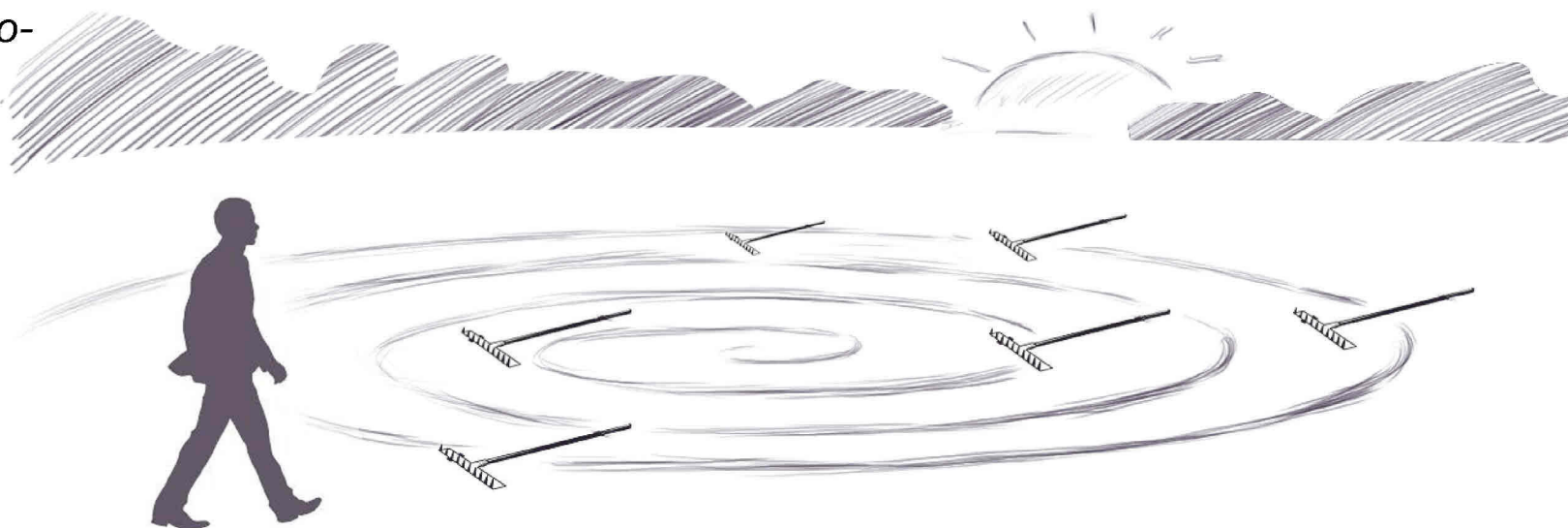
● Н. А. Бердяев

*«История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков»*

● В. О. Ключевский

*«Хотели как лучше, а получилось как всегда»*

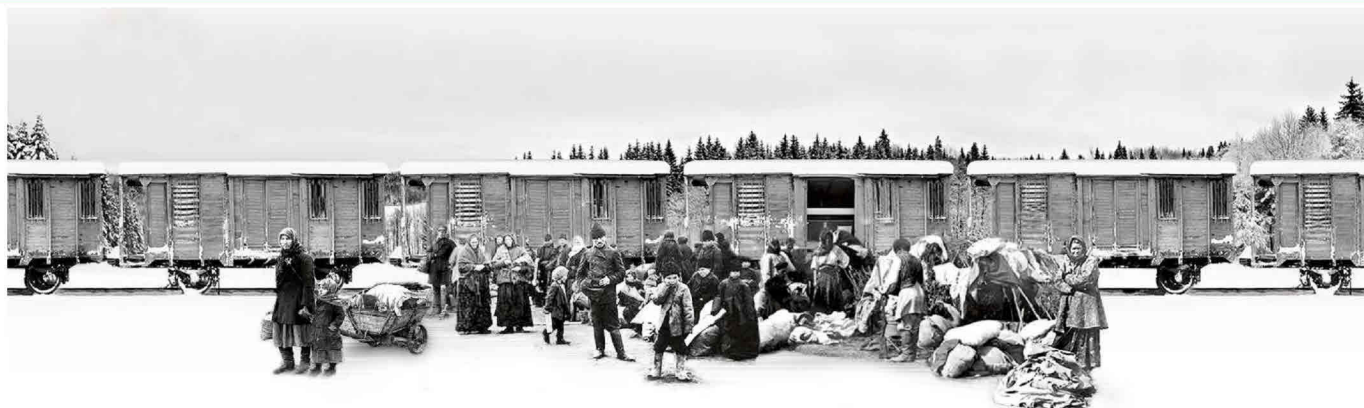
● В. С. Черномырдин





Когда преобладает последний сценарий: нет интереса к прошлому, его видение фрагментарно и мозаично, оценки событий противоположны, образ будущего берется из прошлого, музей должен быть не ментором и «храмом», но площадкой для высказываний, обсуждений, «расколдовывания» природы человека и общества, гармонизации их взаимодействия.





Проект «Сибиряки вольные и невольные»,  
как способ взглянуть на:

**представления об истории (процесс и его восприятие)  
и месте в ней обычных людей**



**СИБИРЯКИ  
ВОЛЬНЫЕ И  
НЕВОЛЬНЫЕ**

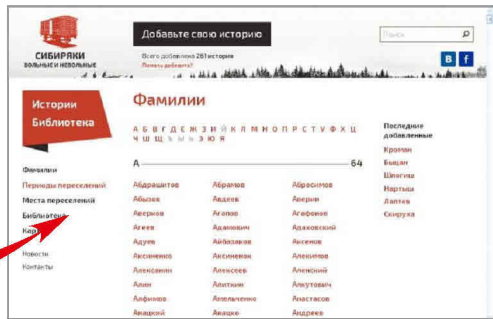
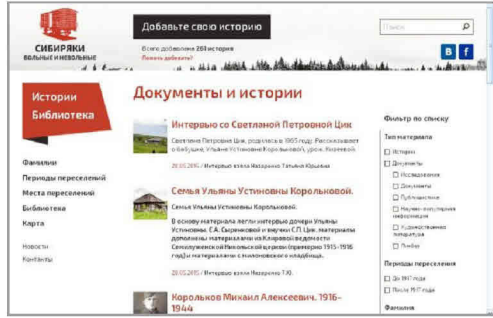
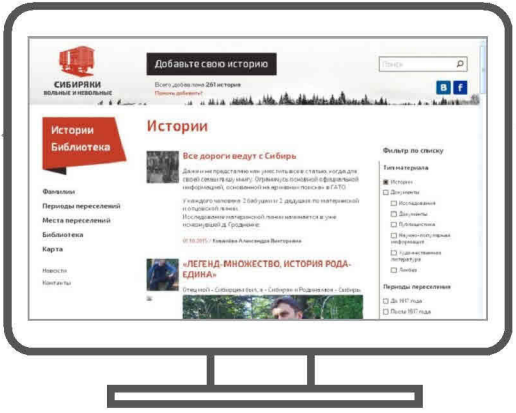
**практику работы сегодняшнего краеведческого музея  
с историческим сознанием и сложными вопросами истории**

**работу с личными и семейными историями источников  
исследователей, медиа, краеведов**

# Структура проекта



## СИБИРЯКИ ВОЛЬНЫЕ И НЕВОЛЬНЫЕ





К настоящему моменту проект объединяет в себе блок содержательно связанных материалов, отличающихся акцентами и форматом подачи информации

«Голоса сибиряков»  
(Асино)

«Нарым. Забыть  
нельзя сохранить»  
(Нарым)

«Наследники  
Столыпинской эпохи»  
(Северск)

«Сибиряки.  
Житьё-бытьё»

Документальная  
анимация  
«Баба Лена»

«Сибиряки вольные  
и невольные»

Документальный  
спектакль  
«Восстание»

Группы проекта  
в социальных  
сетях

Мобильный  
выставочный  
комплекс

Проект конкурса  
семейных историй

Игра  
«Из Рассеи в Сибирь»

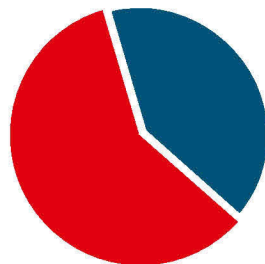


В рамках проекта собран значительный массив личных и семейных историй, которые могут быть рассмотрены в хронологическом, этническом, конфессиональном, профессиональном, гендерном, поколенческом, иных аспектах

## Авторы историй глазами статистики



213  
Личных  
историй



150/63  
Гендерный  
состав



8  
Статей,  
книг

### Национальный состав



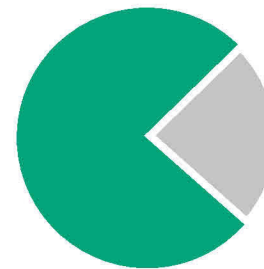
105  
Русские

### Социальный признак



>70%  
Крестьяне

### Причины переселения



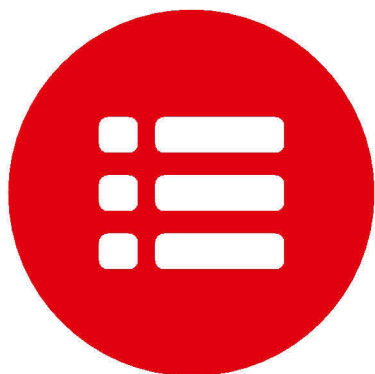
145  
Добровольные  
переселения





# Основные параметры проекта

Авторы историй глазами статистики



**535**

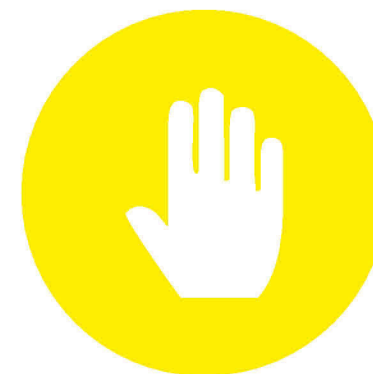
Всего  
материалов



**187**

Личных историй

в **213**  
публикациях



**22**

Постоянных  
авторов-волонтеров



# Основные параметры проекта

Авторы историй глазами статистики

## Гендерный состав

63

мужчин

150

женщин

## Возраст авторов

157

взрослых

30

детей

6 детей и взрослых  
(обработка взрослым)

## Содержательность

30

запросы и краткие сообщения о фактах

малоинформативных

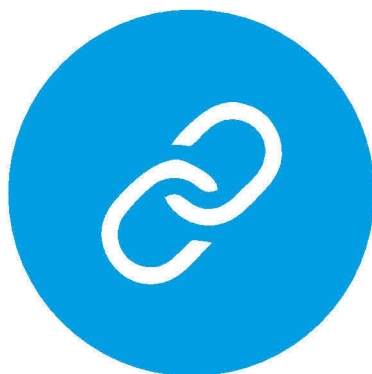
157

информативных



# Основные параметры проекта

Авторы историй глазами статистики



**2**

**Ссылки**

на сайты по истории отдельных семей



**1**

**Диссертация**

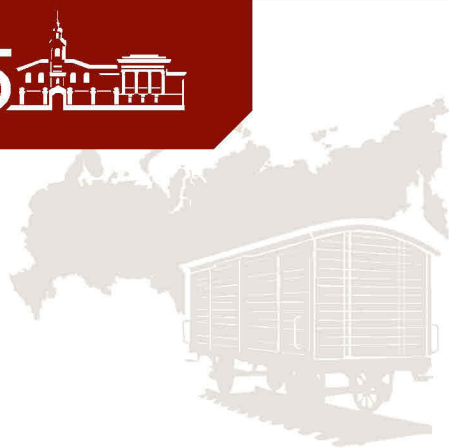
по крестьянской генеалогии



**8**

**Статей / книг**

по данной теме



# Комплекс семейных историй в цифрах

## Национальный состав

105



Русские

38



Белорусы

8



Немцы

11



Поляки

19



Украинцы

2 Старообрядцы  
9 Старожилы  
Остальные переселены после 1861 г.

5



Евреи

4



Литовцы

2



Чуваши

3



Татары

1



Греки



Грузины



Ингуши



Коми



Без атрибуции



Латыши



Мордва



Удмурты



Эстонцы

20



# Комплекс семейных историй в цифрах

## Социальный признак



**>70%**

**Крестьяне**

**9%** историй плохо поддаются атрибуции по этому признаку



**15%**

**Горожане**



**5%**

**Купцы**

Из них несколько материалов о Сосулиных, Родюковых



**<1%**

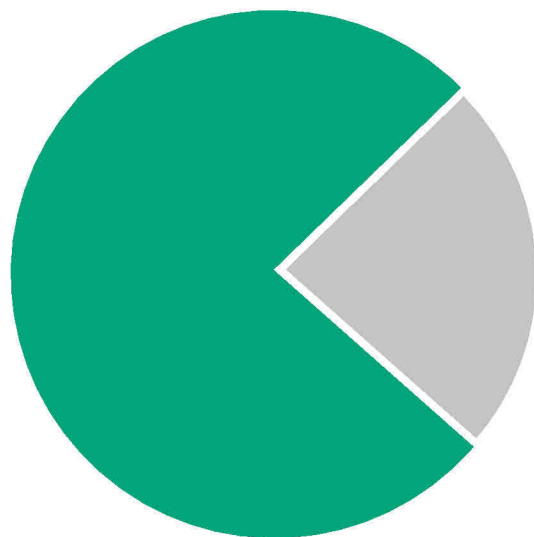
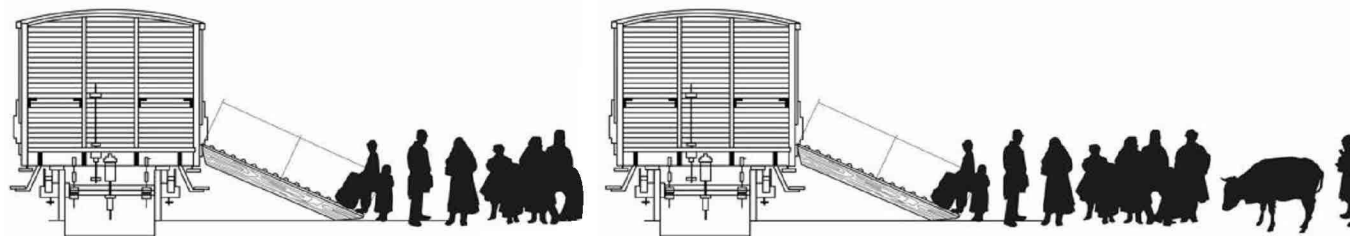
**Дворяне**

Оба поляки:  
Перетяткевич,  
Бейнар-Бейнарович



# Комплекс семейных историй в цифрах

## Причины переселения



### 72

Насильственные миграции

**9** царских ссыльных  
**13** депортированные по национальному признаку,  
**48** раскулаченные

### 145

Добровольные переселения

До революции - 80  
В советское время - 8  
Не акцентировано - 57



# Сюжеты семейных историй

Моя  
родословная

Колхозы

Социализм

ВОВ

Культура

Социальная  
жизнь

Высокие  
налоги

Быт  
советской  
деревни

Детские  
дома

Условия  
труда

Раскулачивание

Депортации



# Работа музея с комплексом историй

База личных историй пополняется постоянно, структурируется, изучается и публично представляется с помощью гуманитарных, музейных и информационных технологий.

Самостоятельная  
публикация



Результаты  
анкетирования



Расшифровка

Модерация

Архивирование

Дополнение документами,  
исследованиями и художе-  
ственными произведениями

Изучение

Публичное представление



Чтение, обсуждение  
и комментирование



Публикация новых  
историй



Вовлечение в образо-  
вательный процесс



База источников для  
историков, социологов,  
и др. специалистов





# Анализ деятельности проекта

---

---



## Точки роста:

новые формы работы с посетителями,  
новые проекты, новые партнеры.



**СИБИРЯКИ  
ВОЛЬНЫЕ И  
НЕВОЛЬНЫЕ**



## Вызовы:

понимание места и роли проекта в жизни музея,  
взаимодействие отделов, сериальность событий  
на проекте, взаимодополнение аудиторий, готов-  
ность поднимать проблемы.



# Анализ работы разной аудитории с проектом

## Респонденты

### Мотивация

слабо осознается, как правило связана с чувством собственной значимости и городости за своих предков.



Заинтересованы в изучении родословной истории места выхода истории малой родины



Сбор материалов без систематизации и рефлексии



# Анализ работы разной аудитории с проектом

## Музейные работники

### Мотивация

Поиск новой парадигмы работы с посетителями, создание новых коллекций, научные интересы.



Создание коллекции

Новые проекты

Отработка технологий работы с источником

Совершенствование профессионального мастерства

Активная популяризация среди населения научного знания



Слабая скоординированность деятельности отделов

Неудачные (пока) попытки превратить проект в стратегию развития музея

Слабая маркетинговая деятельность

Стремление заниматься «безоценочным» краеведением.



# Анализ работы разнорядной аудитории с проектом

## Краеведы-любители



Хорошее знание  
конкретных деталей

Активная работа  
с архивными источниками

Активная работа  
с местным сообществом

Активная популяризатор-  
ская деятельность



Эмпиричность  
исследований

Слабая методология

Слабость аналитических  
выводов



# Анализ работы разной аудитории с проектом

## Профессиональные исследователи



Хорошая исследовательская школа

Глубокий анализ

Качественный уровень обобщений



Слабая вовлеченность в проект

«Параллельность» интересов интересам проекта



# Вызовы, стоящие перед проектом

---

---



Необходимость переосмысления места и роли проекта в деятельности организации



Кооптирование новых партнеров, по сию пору слабо вовлеченных в проект



Формирование фонда целевого капитала



# Потенциальные партнеры проекта и их задачи

## Музей и потенциальные партнеры

**Журналисты**  
ТГРК / Томский обзор

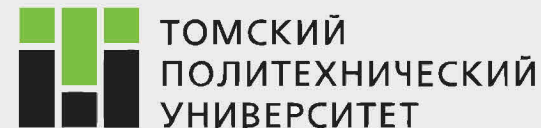


Сбор информации и популяризация

**Ученые**  
ТГУ / ТГПУ / ТПУ



Обработка информации и анализ





ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

# Спасибо за внимание







г. Томск, пр. Ленина, 75  
(3822) 51-29-35

## Контактная информация

г. Томск, пр. Ленина, 75  
т.: (3822) 51-29-35

[сибиряки.онлайн](#)

 [sibirjaki.online](#)

 [proektsib](#)



[tomskmuseum.ru](http://tomskmuseum.ru)