

## Бой за Семёновский овраг

7 сентября 1812 года на рассвете у деревни Бородино на холмистом поле сошлись в смертельном бою две армии.

*«Сей день пребудет вечным памятником мужеству и отличной храбрости российских воинов»*, - скажет потом М. И. Кутузов.

*«Самое ужасное из всех моих сражений»*, - признается в отчаянии Наполеон.

Идут века, а не меркнет день Бородина. Вдохновенный подвиг во имя Родины сделал безвестную деревушку под Можайском символом непреклонной России.

С тех пор как по всей России прогремела слава Бородино, поэты, писатели, художники, композиторы не раз обращались к теме Отечественной войны 1812 года, и в частности к Бородинскому сражению, воспевая мужество русского народа в сражениях против армий Наполеона.

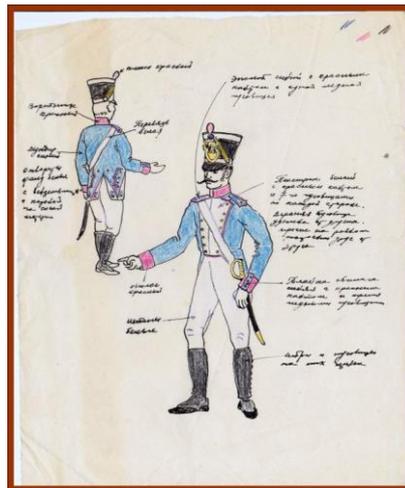
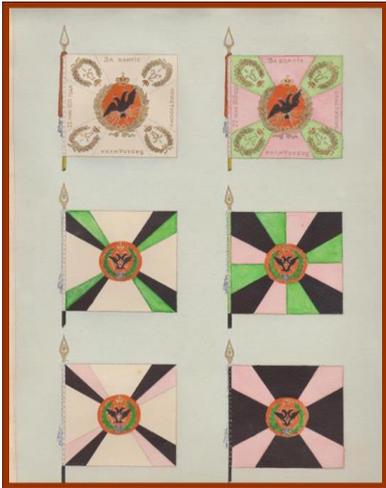
Обратились к этой теме и офицеры в отставке В. П. Родюков (справа на фотографии) и В. И. Климович.



Почти пятнадцать лет продолжалась их работа над макетом, воскрешающим эпизод Бородинского сражения на левом фланге русских войск, где располагалась 2-я Западная армия под командованием П. И. Багратиона.

«Бой за Семёновский овраг»\* - так называется этот уникальный макет, который повествует об одном из решающих моментов Бородинского сражения.

- Идея наглядно отразить боевой эпизод великой битвы возникла у нас ещё в 1960 году, - рассказывает Валериан Петрович Родюков. - К работе приступили с Всеволодом Иосифовичем Климовичем в 1961 году. Вначале тщательно изучили боевые порядки русских и французских войск того времени, их организацию, вооружение и экипировку, размеры и расцветку знамён и штандартов. Много пришлось поработать в архивах, изучить массу военно-исторической литературы, познакомиться с научными исследованиями сотрудников Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника...



Площадь макета 12 квадратных метров. На рельефном плане показаны развалины деревни Семёновское, Семёновский овраг, правая Багратионова флеш, растительность, какой она была в 1812 году.

Авторы воспроизвели участок боевых действий в полосе 2-й Западной армии. Это был кульминационный момент Бородинского сражения. Только что упал, сражённый вражеским ядром, храбрый генерал П. И. Багратион. Русские гвардейские полки атакуют французскую дивизию и кавалерийские корпуса.



На макете разместились около 4000 фигур пеших и конных воинов, свыше 50 орудий с передками и зарядными ящиками, до 1000 деревьев и кустов. Рельефный план и все элементы обстановки выполнены вручную.

- Это было нелёгкое дело, - рассказывает Валериан Петрович. – Вначале готовили формы из гипса, затем отливали фигуры из сплава свинца и олова, обрабатывали их, потом раскрашивали. Размеры фигур – 35-37 миллиметров. Для изготовления артиллерийских колёс изобрели специальные миниатюрные литейные формы и штампы...

Готовых рецептов изготовления реквизита не было. Авторам макета до многого приходилось доходить самим, преодолевая трудности, совершая и исправляя ошибки.

В специальном контейнере макет был доставлен в Бородино. Здесь его собрали, расположили фигуры, растительность с максимальным соблюдением особенностей Бородинского поля, используя для этого данные съёмки, произведённой военными топографами.

Директор Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника А. С. Кудряшова\*\* говорит:

- Макет «Бой за Семёновский овраг» воскрешает одну из героических страниц великой Бородинской битвы. Его исполнение высоко оценено научными сотрудниками Института военной истории Министерства обороны СССР, Московского историко-архивного института, нашим коллективом.

Такова многотрудная и благородная работа двух увлечённых людей – дань восхищению героизмом русских людей в прошлые и нынешние времена.

### **Бородино. Август – Сентябрь 1974 года**



**Смоленская церковь (Рождества Христова)**

## Бородинское поле



Мама готовит папье-маше для макета



**Бородинский военно-исторический музей-заповедник  
Февраль 1975 года**



Папа в одном из залов музея. 23 февраля 1975 года



В. П. Родюков (второй справа) с сотрудниками Бородинского музея-заповедника  
23 февраля 1975 года

\* Бородино: Путеводитель / Авт.-сост.: А. С. Кудряшова, А. П. Ларионов, Н. Г. Свиридов. М.: Сов. Россия, 1975. – С. 74: *«Вдоль русской позиции, прорезывая её с юго-востока на северо-запад, от Старой Смоленской дороги до Новой тянулся глубокий овраг, по дну которого протекал небольшой ручей, носивший название Семёновский, почти безводный в летнее время. Он берёт начало в Утицком лесу, около Старой Смоленской дороги, и впадает в Колочу несколько выше Бородина. В нижнем течении ручья овраг очень обрывист, а выше деревни Семёновское его берега становятся более отлогими. Овраг служил важным оборонительным рубежом»*

\*\* Анна Степановна Кудряшова – учитель старших классов русского языка и литературы школы № 1 г. Можайска. Некоторое время возглавляла Бородинский музей.

В 2012 году вся наша страна торжественно отмечала 200-летний юбилей Отечественной войны 1812 года. В преддверии юбилея мы с сестрой обратились к сотруднику Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова Е. А. Андреевой – решили поделиться имеющимися материалами по юбилейной теме. Еленой Анатольевной была написана статья «Нарымчане и Отечественная война 1812 г.» об участии жителей Нарыма в добровольных пожертвованиях на нужды войны для сборника «ЗЕМЛЯ ПАРАБЕЛЬСКАЯ». Самый большой вклад был сделан нашим предком Семёном Алексеевичем Родюковым (в это время он был городским головой – положение обязывает). Но в списке жертвователей есть и другие наши родственники: Соснины, Агеевы, Долгорожевы.

