

история

структура

детали

Томский
ОБЗОР

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Томск. Оттепель

Город в воспоминаниях и фотографиях

Григорий Абрамочкин, «Томский Обзор»

цель :

зачем вы рассказываете
историю и куда вы приведете
читателя?

...Григорий Иванович пришел в газету «Красное знамя» летом, в пору отпусков, когда редакция даже в жаркие часы сдачи номера кажется безлюдной. Пришел и, стесняясь, стал вынимать из пакета черно-белые снимки.

Вынимает, торопливо показывает и тут же сбивчиво пытается объяснить, что когда-то он учился в Томске, и вот вернулся в город юности, и вдруг ему захотелось поделиться своими воспоминаниями, тем более у города юбилей... Но воспоминаний нет, а есть снимки... Это его фотографии, которые он, любитель, делал в студенчестве... Некоторые даже публиковали газеты и журналы.

«Вкус детства. Как создавался проект «Томск. Оттепель»

Татьяна Веснина

кому вы рассказываете
историю?

работа на аудиторию:

кто она?

что ей интересно?

что интересно вам, как
читателю?



...Немолодой, но еще не потерявший мужского обаяния и привлекательности человек с красивой седой шевелюрой сидел передо мной и ждал моего вердикта. А я молчала. Я отчетливо слышала слова посетителя, и в то же время мне казалось, что слышу их издалека.

Я была уже там — в Томске 1963 года. До моего рождения оставалось еще два года. Но в город уже приехали мои папа и мама. Они были женаты и учились в томских вузах. И я вглядывалась в лица тех девушек и юношей, что в дождь бежали по улице...

«Вкус детства. Как создавался проект «Томск.

Оттепель» Татьяна Веснина

Структура :

Экспозиция

Завязка

Кульминация

Развязка

- В этом городе я прожил самую яркую и неповторимую часть своей жизни
- молодость. С 17 до 28 лет я жил, учился, старался, упирался, влюблялся
и женился, здесь родился мой сын.

Пятидесятые. Шестидесятые... Дни веселые и печальные, бесшабашные
и полные планов на будущее, холодные и голодные, трудовые и
праздничные... Все они спрессованы в череду ярких событий: сессий,
семинаров, докладов, веселых пирушек и бессонных ночей перед зачётами,
стрессов и полного счастья, когда тихо выходишь из аудитории после
экзамена и на немой вопрос толпящихся перед дверью товарищей:

– Ну, как?

так же молча поднимаешь большой палец вверх:

– Нормально!

Можно ли это забыть? И можно ли забыть момент, когда все экзамены
позади, а впереди - День молодежи, лето, каникулы!

Григорий Абрамочкин, «Томск. Оттепель»

содержание :

простота

логика развития сюжета

вовлечение и сопереживание

новизна

Путешествие начинается

Путь от Лагерного сада до реки Ушайки
в обычный будний день начала шестидесятых
с некоторыми лирическими, анекдотическими, а где-то - и печальными отступлениями

план.маршрут истории
позволяет очертить круг ресурсов
обозначить недостающие
определить, где и с помощью кого
восполнить пробелы

Прогулка

- Лагерный сад
- Из Горного техникума - в Политех
- Университет
- Университетская роща
- Из Политеха - в ТИРиЭТ
- Стадион
- Горсад
- Дом офицеров
- Музей
- Кино, театр
- Мост через Ушайку
- Эпилог

Меню деталей

- Фотография
- Ледоход и Север
- Аптека и «Апаш»
- Газеты

Лагерный сад



ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

кто из родственников/знакомых

может помочь воспоминаниями

поиск новых человеко-источников

(места жительства, работы,

хобби)

фотоархивы

как источник вдохновения



детали

бытовые

событийные

эмоциональные

привязка к месту

... Стипендия в Горном техникуме: 390 рублей. Выдали китель, брюки, шинель и фуражку – их стоимость вычли из стипендии, но копеечную и в рассрочку на все время учебы. Полный кошт – одет, обут и на питание остается.

... В Горном техникуме давали и общежитие, но жить там Гриша не захотел – шумно, гуляют и поют, уроки делать трудновато. Поэтому снял жилье на углу Вершинина и Герцена. Стул, кровать, тумбочка, настольная лампа, удобства во дворе.

...Сеня Рудницкий, тоже вечерник, только универа и на курс старше меня, дает негромкую команду:

– Тихо!

Я включаю паяльник и завожу:

– Лола! Ах, Лола!

– Куда уносит нас гондола?

Лаборатория грохает от смеха.

Рабочий день начался.

Григорий Абрамочкин, Елена Фаткулина «Томск. Оттепель»

...Три сеанса прошли на едином дыхании. В фойе на дневных сеансах играл оркестр, певица – статью и голосом – вылитая Клавдия Шульженко, пела модные песни и романсы. Перед сеансом обязательно шел киножурнал «Сибирь на экране», где, главным образом, демонстрировались успехи в сельском хозяйстве. Но иногда показывали и городские новости, в том числе, и в Томске. Эти кадры проходили «на ура» и под аплодисменты.

...Толпа редет и растворяется: кому налево – к Томи, кому направо – к трамваю и далее на Черемошники, на Дальне-Ключевскую, на «Подшипник», кому прямо – к «Резинке» – заводу резиновой обуви. А сзади подходят новые поющие, смеющиеся и вдохновенные лица. До позднего вечера главная улица города – во власти молодежи. А дальше – танцы по общежитиям, в Горсаду, по скверам и паркам. Пролетает ночь, и вот уже влюбленные парочки встречают рассвет над городом...

Григорий Абрамочкин, «Томск. Оттепель»

план. практическая работа

сбор документов

запись интервью/воспоминаний

расшифровка

сведение данных



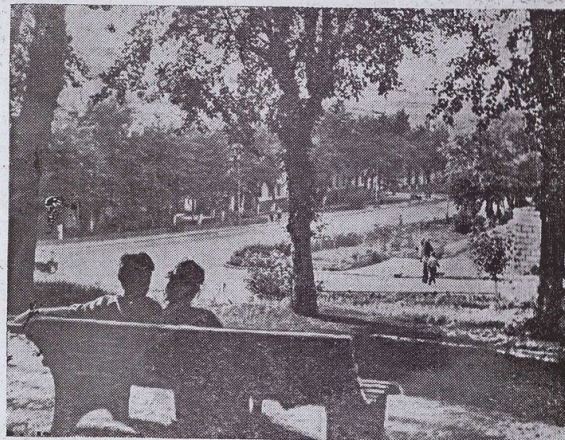
Из снимков, поступивших
на выставку „Фото. ТПИ. 1962 г.“

☆
ЛИРИЧЕСКИЙ
МОТИВ.

Фото
О. Барабанова.

☆
В ГОРОД
ПРИШЛА
НЕПОГОДА.

Фото
Г. Абрамочкина,
студента
группы
149 «в».



г. Томск, тип. № 2 «Красное знамя».

И. О. редактора Н. М. СМОЛЬНИНОВА.

20, 21, 22 февраля в Доме культуры АВЗ
будет демонстрироваться новая кинолента



Сценарий Юрия Нагибина. Постановка Андрея Фролова.
В ролях артисты: Анатолий Кузнецов, Тамара Логинова,
Г. Насова, Л. Дубов, А. Велас, И. Любовнов, П. Волков,
Е. Ткаченко и др.
Производство: твор. группа Ленинского киностудии «Мосфильм»



ИСТОРИИ ВНУТРИ ИСТОРИИ

анекдот/комедия

мелодрама

драма

трагедия

финал

что после развязки?

эпилог

перспектива

действие

...Что земля круглая – доказано не раз.
Каждый год восьмого мая я езжу на старую дачу, нарезаю ведро тюльпанов, которые потом раздаю старушкам у подъезда, ветеранам на трамвайной остановке и Девятого Мая идем с женой на парад и возлагаем цветы к Вечному огню.
Так вот стою с ведром тюльпанов на трассе Самара-Курумоч. Парень рядом:
– Какие тюльпаны! Прелесть!
– Бери сколько хочешь!
– Да куда мне, улетаю на Байконур.
– Есть у меня там приятель, закончили вместе институт в Томске. Высокий, худой, рыжий, немного заикается, – Виталька Федоров.
– Кому Виталька, а мне Виталий Михайлович, начальник вычислительного центра, мой босс. Завернул тюльпаны в мокрые газеты, потом сообщили: довез, вручил.
Иных уж нет, а те далече...

Григорий Абрамочкин, «Томск. Оттепель»

Ветерана космодрома Байконур похоронят на орбите

В августе состоятся первые в России космические похороны.

Светлана КУЗИНА

Легендарный ветеран российского космодрома Виталий Федоров скончался после тяжелой болезни. Прощание с ним прошло 9 июля. Но похороны состоятся только в августе, когда в космос запустят очередную ракету-носитель «Союз». Она доставит на орбиту Земли урну с частицей праха Федорова. Так решили увековечить его память родственники.

– Он всегда мечтал быть кос-

монавтом, летать меж звезд, – рассказывает его соратник, работающий сейчас в Роскосмосе Александр П. – Но состояние здоровья не позволило ему осуществить его желание. Тогда Федоров посвятил свою жизнь тому, чтобы летали другие.

44 года своей жизни он отдал космодрому Байконур. Принимал участие в подготовке «Лунной программы», в проекте «Энергия-Буран», в более чем сотне запусков ракет и космических кораблей. Все космонавты и конструкторы знали Виталия Михайловича лично. Ведь он был тем, от кого зависело, будет нажата кнопка «пуск» или запуск от-

ложат. Его подпись была одной из пяти, дающих добро на старт ракетоносителя.

Федоров может стать вторым по счету россиянином, похороненным таким экзотическим способом. «Первопроходцем» был тоже работник ракетно-космической отрасли Борис Якушин. Но тогда отправкой его праха на орбиту занималось американское космическое агентство.

Впрочем, руководители пресс-служб Роскосмоса и РКК «Энергия» Александр Воробьев и Анатолий Хабаров отказались юридически санкционировать похороны на орбите.

Да и разве всех перечислишь?
В 2015 году будет юбилей – 50 лет нашего выпуска факультета радиоуправления.
Неплохо бы собрать всех живых!

makushin media lab

елена фаткулина

главный редактор

томский обзор

<http://obzor.city>

<http://makushin.media>

fea@westsib.ru

+7 906 947 9018 tlgr, whatsapp