

Герой Своего времени.

Михаил Васильевич Шутов – фронтовик, учитель, музыкант.

Гилева Ксения, Отто Анастасия, Соловьева О.Б.

Несколько десятилетий общественной и культурной жизни Чаинского района неразрывно связаны с именем Михаила Ивановича Шутова, который смог реализовать себя, свои способности и талант в условиях своего времени, а его дела и свершения оставили заметный след в истории современного ему общества.

Для него был характерен ежедневный кропотливый труд, такой труд о котором поэт сказал: «Душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь..»



Шутов Михаил Васильевич

. Через любовь к музыке он прививал детям чувство патриотизма и ответственности. Михаил Васильевич, по мнению современников, был человеком творческим, беззаветно преданным любимому делу, Педагогом с большой буквы.

В огненную пору войны все советские люди были едины в одном стремлении – отстоять Родину, отдать все силы, саму жизнь во имя счастья будущих поколений. Многие сложили головы на полях сражений, но многие и вышли из испытаний. Солдатами не рождаются. Боевая слава многих из них не окрылена легендой, но они среди нас. Для учащихся школы наши ветераны, живущие рядом с нами, являются более близким и убедительным примером, чем прославленные полководцы, известные по книгам и фильмам.

Михаил Васильевич Шутов родился 11 октября 1923г. в поселке Мушкино Чаинского района. Мальчишкой он был горнистом в школе. И, наверное, талантливым, если приехавший из города музыкант взял его своим учеником и научил играть на альте.

Война разрушила все планы и мечты. С сентября 1941г. по 1945г. Михаил находится в действующей армии. Сначала на должности музыканта, он был полковым музыкантом – сигнальщиком. В боях и походах его главным оружием была звонкоголосая труба. А с 1943г. - командир отделения музыкантов 288-го стрелкового полка. Была у полковых музыкантов ответственная и тяжелая обязанность – провожать войска на фронт. В любую погоду они играли на перроне столько, сколько нужно, потому что знали, музыкой они создавали настроение и поддерживали уверенность в победе, а, значит, и скором возвращение домой. Сколько людского горя, слез довелось видеть музыканту!

В октябре 1945г. Михаил Васильевич был уволен в запас и вернулся домой. За годы войны он был награжден орденом Отечественной войны 2-ой степени, медалью «За победу над Германией», позже – юбилейными медалями. О войне ветеран говорить не

любил, поэтому в музее нет его воспоминаний, а в военкомате нам удалось узнать лишь общие сведения.

Победа принесла чувство уверенности, и талант развернулся еще ярче.

Сначала Шутов М.В. служил в Доме культуры. Люди, забывшие за годы войны, что такое смех, песни, танцы, с особой силой тянулись к полковому музыканту, и он щедро дарил односельчанам радость общения с музыкой.

А с 1948 года ветеран начал работать в Подгорнской школе учителем пения и навсегда отдал свое сердце детям. Скольких мальчишек он научил любить и понимать музыку, открыл для сельских ребяташек дорогу в удивительный мир звуков.

А ведь это было послевоенное время - период восстановления разрушенного хозяйства, череда реформ, затрагивающих жизнь колхозников, закрытие школ в деревнях и отток молодежи в город.

В нашем сознании закрепился образ послевоенного времени как бесконечная череда тяжелых будней, наполненных лишениями и переживаниями.

Однако хроника событий показывает, что в действительности жизнь была значительно разнообразней и, наперекор невзгодам и трудностям, одаривала людей положительными эмоциями.

Это было время, когда оптимизм, а, главное, надежда на лучшую жизнь стали определяющими чертами этого периода истории.

В селах строили клубы, библиотеки, в Подгорном был открыт Дом культуры, Музыкальная, Художественная и Спортивная школы, Картинная галерея.

Учащиеся школы и значительная часть взрослого населения участвовала в художественной самодеятельности. Это особая страница в истории массовой культуры нашей страны. Каждый советский человек мог ощутить себя причастным к искусству, почувствовать артистом.



1969 год, Районный смотр художественной самодеятельности Подгорнской средней школы. Художественный руководитель Шутов М.В.

В Подгорном развитие самодеятельности в 50-е -80-е годы связано с именем Михаила Васильевича Шутова.

Он стал душой детского и взрослого коллективов художественной самодеятельности, настоящим пропагандистом советской и классической музыки, песни. Сам большой любитель музыки он организовал хоровой, вокальный кружки и духовой оркестр.



Вокальная группа

В 1964г. на Областном конкурсе художественной самодеятельности коллектив Чаинского района завоевал 2 место, за что и был награжден набором русских народных инструментов.

Пожалуй, любимое детище Михаила Васильевича – это духовой оркестр.



1967 год, Духовой оркестр

Ни одно районное торжественное мероприятие не проходило без участия духового оркестра. Настрой каждому празднику создавали юные музыканты во главе со своим руководителем. «В школе учителя и одноклассники называли нас «духачами». В этом не было ничего обидного, наоборот, прозвище воспринималось с оттенком гордости и даже некоторого превосходства,- вспоминает Вадим Уткин, участник оркестра, выпускник 1966 года.- Мы играли на всех больших праздниках в Доме культуры, открывали исполнением Гимна торжественные заседания, партийные конференции, шли впереди праздничных колонн на Первомайской и ноябрьской демонстрациях. Духовой оркестр открывал все школьные вечера, так, например, только Новый год в школе мы праздновали три раза: елка для малышей, среднего звена и старшеклассников. А потом еще в Доме культуры с жителями села. В дни выборов мы ездили по селу на открытой машине в 5 часов утра и будили народ звуками бодрых маршей, потом играли на избирательных участках, как-то раз, помню, в трех местах по часу».



Май 1965 год, Районный слет пионеров



7 ноября 1976 года, после демонстрации

Ни одно поколение мальчишек связало себя с духовым оркестром. Через каждые 5-6 лет состав менялся, неизменным оставался только руководитель и наставник. Попасты в основной состав было непросто: не хватало инструментов, и «я, - вспоминает Вадим Уткин, - целый год таскал большой барабан, прежде, чем мне по наследству от выпускника достался старенький тенор, но потом Михаил Васильевич посадил меня на первый бас и я до сих пор помню восторг, который меня охватил, когда началось басовое соло в маршах «Прощание славянки», «Привет Сибири» или «Триумф победителей».



1984 год. Празднование 60-летия Чаинского района. В.Уткин (в центре).

В 1963 году школа получила новый комплект духовых инструментов, и сразу же состав оркестра увеличился до 42 человек. Именно духовой оркестр был основой школьной самодеятельности. Из его состава был выделен небольшой ансамбль для участия в

выездных концертах – перевезти весь оркестр было проблематично. Когда в Доме культуры организовали струнный оркестр, более половины его участников были духачи.



1977 год, творческий отчет учительского коллектива

Виталий Перевозчиков, учитель музыки Подгорнской школы, которому Михаил Васильевич, уходя на пенсию, передал литературу и старенькие нотные тетради, а главное, любовь к музыке, вспоминает: « Я всегда удивлялся, когда он все успевает, ведь руководил и художественной самодеятельностью, и оркестром, и был учителем в школе. И могу только сказать, что Шутов М.В. был человеком увлеченным, он считал музыку делом всей своей жизни и добился таких результатов, что без преувеличения можно сказать, что целая страница в истории культуры Чаинского района связана с именем этого человека».

«Духачи» разъехались: кто-то из них продолжил играть в институтском оркестре, кто-то в армейском, были и такие, кто стал профессиональным музыкантом, так мы узнали, что Василий Загребин служил в духовом оркестре Томского военного училища связи и, приезжая в Подгорное, спешил в коллектив, как он говорил, «поиграть со своими», и если у оркестра были концерты, то он охотно принимал в них участие.

Многие участники духового оркестра и сегодня живут в Подгорном, мы связались с ними и попросили поделиться своими воспоминаниями о том времени и, конечно, о своем наставнике. И нас поразило то, с какой теплотой вспоминали «духачи» о Михаиле Васильевиче Шутове. Владимир Торопов, учитель Подгорнской школы, вспоминает, как Михаил Васильевич подготовил его на областной конкурс горнистов. Владимир занял 1 место и получил бесплатную путевку в пионерлагерь «Орленок». Интересно, ведь и Михаил Васильевич в школьные годы начинал горнистом. Ученики Шутова М.В. вспоминают о нем, прежде всего, как о необыкновенном человеке: добром, чувствующим настроение каждого своего учеником, талантливым и увлеченным. «У нас сложился дружный коллектив,- рассказывает Владимир Торопов,- каждый умел играть на всех инструментах, обязательно разучивали свою партию, да, конечно было трудно, но ходили с радостью. Часто Михаил Васильевич ставил на проигрывателе пластинку, и мы слушали то произведение, которое собирались разучивать, он считал, что мы должны почувствовать душой эту музыку, а не просто сыграть по нотам».

«Что такое для меня духовой оркестр? Это был в современном понимании клуб неформального общения, клуб друзей и единомышленников, куда мы стремились каждую свободную минуту», - вспоминает В.Уткин. Создание такого коллектива, безусловно, заслуга Шутова М.В., не только как организатора и музыканта, но и как человека.

Талантливый человек талантлив во всем. В качестве режиссера проявил себя скромный школьный учитель пения в постановке таких пьес как «Константин Заслонов» и «Человек с того света» (1948-1949г.г.). Шутов М.В. полностью разработал музыкальное

оформление пьесы «Денис Давыдов» (1966г.) «Артистами в спектакле «Денис Давыдов» была половина оркестра, - вспоминает Вадим Уткин,- забавно было смотреть, как в антракте «французы» и «русские», дворяне и крестьяне дули в одну дуду».



1966 год. Сцена из пьесы «Денис Давыдов».  
Режиссер-постановщик Шутов М.В.

Школьная самодеятельность объединяла и учителей, и учеников.

А задача Михаила Васильевича и состояла в том, чтобы открыть в ребенке способность к музыке, к художественному слову. Многие, ныне живущие его ученики, с благодарностью вспоминают концерты и спектакли, где они испытали чувство успеха. Людмила Тельнова рассказывала, как она, будучи пятиклассницей, участвовала в пьесе «Необыкновенные приключения Незнайки и его друзей», и хотя ребята сомневались в своих силах, но Михаил Васильевич рассеял все сомнения - пьеса удалась.

Шутов М.В. написал песни «Музыка Победы», «Сибирское село». В школьном музее хранится тетрадь с его музыкальными произведениями, а также Концертные программы Подгорнской средней школы и Программы смотров художественной самодеятельности, из которых мы узнали, что репертуар духового оркестра был оригинален: вальс «Над волнами», попури из советских песен, отрывок из оперы Дж. Верди «Аида».

Михаил Васильевич проводил большую общественную работу: многие годы был судьей на спортивных соревнованиях, увлеченный шахматами, он был постоянным участником всех районных турниров, руководил агитбригадой, которая выступала с концертами перед сельскими тружениками. Наш ветеран – это пример творческого и обязательного человека, работа для которого в радость, его всегда отличали безотказность, желание помочь и научить.

Даже в 70 лет Михаил Васильевич продолжал работать, теперь его воспитанниками были дети школы-интерната. Измученные косточки, уставшее сердце просили покоя, но он не мыслил себя без работы.

Работать с такими детьми непросто. Учитель никогда не жаловался на трудности, наоборот, рассказывал коллегам, какие они талантливые певцы и музыканты. А ведь долгие годы считалось, что ученики вспомогательной школы, которым и учеба давалась с трудом, не в состоянии одолеть премудрости нотной грамоты.

Как блестяще опроверг это укоренившееся мнение Михаил Васильевич, представив обширную программу в исполнении духового оркестра.

«Какого напряжения физических и духовных сил потребовало это у Шутова М.В., знаем лишь мы и специалисты этого дела», - рассказывает завуч школы-интерната Л.Богданова. Многие ребята интерната, участники оркестра, признавались, что духовой оркестр был для них едва ли не самым светлым пятном за годы ученичества.

Документы и воспоминания, собранные в нашем школьном музее, личные беседы с его учениками характеризуют Шутова М.В. как человека необыкновенно трудолюбивого, увлеченного, обязательного, преданного своему делу, всегда готового помочь и научить.