

Вместо вступления.

История большой страны сплетается из историй миллионов семей. Через судьбы простых людей прошли войны, революции, реформы. Это наши предки, простые люди, жившие в селах и городах России, своим трудом создавали богатства державы, проливали кровь в войнах и катаклизмах. Они жили в этой стране, это их радости и беды, будни и праздники и есть то, из чего растёт большая история. Но если большая история остаётся в документах, на основании которых пишутся исследования, то семейная история, как правило, устная. Умирает человек, помнивший те или иные события – и очередная страничка истории семьи теряется навсегда.

Многое ли вы можете рассказать о том, как жили ваши бабушки и дедушки, где они работали, что любили и о чем заботились? Сможете ли вы сказать, кем были ваши прадеды и прабабки? Назовете ли имена ваших прапрадедов и прапрабабушек? Понимание, что знать свои корни нужно, приходит слишком поздно. Пожалуйста, найдите время, поговорите со старшими членами семьи. Запишите их рассказы. Ваши дети, когда повзрослеют, будут вам очень благодарны.

Проблеме сохранения устной истории посвящён проект «Сибиряки вольные и невольные», осуществлённый Томским областным краеведческим музеем имени М. Б. Шатилова в 2013 г.

Проект «Сибиряки вольные и невольные»: осмысляя прошлое, понимая настоящее, формируя будущее

Идеология проекта

В 2013 году Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова (<http://tomskmuseum.ru/>) стал победителем грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», финансируемого Благотворительным фондом В. Потанина, с проектом «Сибиряки вольные и невольные» (номинация «Технологии музейной экспозиции»).

Проект предполагает создание мобильного выставочного комплекса, состоящего из нескольких элементов: 1) сборной и трансформируемой копии «столыпинского вагона», 2) подлинных и копийных музейных предметов, 3) мультимедийного оборудования, которое позволяет не только демонстрировать разнообразные визуальные материалы, но и усиливать аттрактивный эффект выставки (создавать иллюзию движения, воспроизводить «пейзаж» за окнами вагона) и 4) связанного с выставкой тематического музейного сайта.

Идея реализации подобного проекта существовала у авторского коллектива давно. Дело в том, что каждый второй житель города Томска и Томской



Основной экспозиционный комплекс размещен в вагоне, который по площади почти соответствует настоящему «столыпину». Фрагмент экспозиции

области прибыл сюда именно в XX столетии. Его предки были крестьянами, которые, покинув родные места, по своему желанию в поисках лучшей доли, или по воле власть имущих, отправились в Сибирь. Причем добровольных переселенцев было не меньше половины.

Однако существует стереотип: мол, в Сибири все сосланные, это недобрый край. Даже потомки столыпинских переселенцев часто говорят: «...я не знаю, за что мои предки были сосланы, но им дали тут землю, они имели хутор или отруб», подробно рассказывают о крепком хозяйстве своих дедов. И очень сильно удивляются, когда им говорят, что столыпинские переселенцы – добровольные.

Переселение – это всегда серьезный риск, ставящий под угрозу не только имущественное благополучие переселенца и его семьи, но, зачастую, и саму жизнь. Добровольные переселенцы сами приняли на себя ответственность за происходящие в их жизни события. Спецпереселенцам приходилось подчиняться обстоятельствам. Те условия, в которых герои нашего проекта начинали новую жизнь, поражают современного человека, избалованного благами цивилизации. То, что эти люди не только выжили и прижились на новом месте, но и значительно повлияли на развитие экономики региона, вызывает уважение к ним.

Об этих людях молчит большая история. Непосредственных участников переселений чаще всего уже нет в живых, но их дети еще в состоянии рассказать о родителях, о месте, где они выросли, такое, что не записано ни в одной книге и нет ни в одном архивном документе. Но и их детям уже много лет. Пройдет еще десятилетие – и рассказывать будет некому. Многие поселки и деревни, основанные ими, сейчас существуют, другие почти прекратили свое существование или вовсе исчезли с карт Томской области. Только в памяти потомков еще хранятся их имена, истории, помнятся места,



Переселенцы на станции Томск.
Из фондов ТОКМ



Переселение началось. Из альбома
«Советский Нарым. Освоение Западно-Сибирского
севера трудоселенцами. 1930–1936».
Из фондов ТОКМ

где стояли исчезнувшие дома их предков...

Ради того, чтобы сохранить то, что еще осталось, и начат этот проект. Удастся ли осуществить задуманное, зависит не только от музейных работников, но и от тех, кто придет на выставку и зайдет на наш сайт.



Молдаване. Молотья у Терентия. Переселенцы Селемдинского подрайона С. Маргаритовка, Томской губернии. Нач. XX в. Из фондов ТОКМ

Краткое содержание проекта

Силами привлеченных специалистов уже создана программная оболочка тематического сайта «Сибиряки вольные и невольные» (sib.tomskmuseum.ru). Этот Интернет-ресурс позволяет представлять пользователям разнообразный контент (тексты, фотографии, аудио и видео файлы) по рассматриваемой проблематике, а его содержание объединяет макро- (архивные документы и материалы, исследования профессиональных историков, социологов, антропологов, литературные произведения) и микро-уровни (личные истории и их обсуждение) общественной жизни.

На самой выставке представлены фотографии, документы и предметы, относящиеся к двум основным периодам крестьянских миграций. Основной экспозиционный комплекс размещен в вагоне, который по площади почти соответствует настоящему «столыпину».

Это интерактивное экспозиционное пространство, где человек попадает в обстановку, в которой переезжали как добровольные переселенцы, так и ссыльнопоселенцы. Он может остаться отстраненным зрителем и изучить информацию, представленную на информационных стендах и сайте, а может попытаться погрузиться в реалии быта: примерить костюм переселенца, посидеть на нарах, попробовать понять по представленным на выставке предметам, кто едет в вагоне.

Именно для этой цели имеются в экспозиционном пространстве



Фрагмент экспозиции

котомка с вещами, которые переселенцы везли с собой, а также сундук с подлинными предметами, представленными семьей столыпинских переселенцев Шутинских-Березовских (домотканые вещи, освященные в церкви предметы, иконы).

В «спецпереселенческой части вагона» представлены вещи, позволяющие восстановить портреты части репрессированных. Эти вещи можно трогать, рассматривать. Способствуют погружению в атмосферу выставки звуковой ряд, записанный артистами Северского Театра для детей и юношества. Это диалоги переселенцев и спецпереселенцев, детский плач и колыбельная. Имитация движения достигается за счет видеозаписи пейзажа, демонстрируемого на мониторах, вставленных в окна. Он сопровождается стуком колес и гудком паровоза.

Для людей, которые идут в музей не только за впечатлениями имеется значительный информационный блок. На 13 стендах рассказывается о состоянии Томской губернии в начале XX века, причинах крестьянских



Фрагменты экспозиции

миграций в царской России, в том числе – о предшествовавших столыпинской реформе волнах.

Авторы экспозиции попытались проанализировать, какие губернии давали наибольшее число выходцев, в каких условиях осуществлялись миграции крестьян до строительства Транссиба и после. Имеется подробная информация о том, как обустроивались на местах крестьяне, какие меры предпринимало правительство, чтобы снизить риски переселения, и, наконец, о том, какие последствия имели крестьянские миграции для территории Томской губернии.

Говоря о принудительных переселениях периода «Великого перелома», авторы постарались избежать исключительно негативных оценок явления. Да, политика раскулачивания в корне изменила и экономику российского села, и тяжело отразилась на судьбах сотен тысяч крестьян. Однако это не был акт бессмысленной жестокости. Ведь репрессированные крестьяне были надежной рабочей силой не только в зонах рискованного земледелия, вроде Нарымского края, но и на великих стройках социализма, например, в Кузбассе. Параллель с предыдущим периодом прослеживается в материалах,

которые говорят об устройстве крестьян на новом месте – быте спецпоселков, структуре комендатур и т. д.

Вне вагона экспозиционное пространство структурировано вокруг бытовых предметов – семейных реликвий. Тут и предметы, собранные во время этнографических экспедиций 1970-х – 1990-х годов, и семейные



Фрагменты экспозиции

реликвии респондентов, сотрудничавших с музейщиками в период создания выставки, и вещи, найденные на местах бывших спецпоселений.

Историческая память семьи фрагментарна. Точно так же, как дошедшие до нас семейные реликвии. Требуется усилие, чтобы объединить фрагменты в целостную картину. Экспонаты были объединены по смысловым комплексам: «Труд земледельца», «Хлеб насущный», «Мужская работа», «Женское рукоделие», «Святые», «Семейные реликвии», «Великий перелом», «Спецпоселения». Они демонстрируются в витрине и на подиумах. В силу специфики экспонатов авторы попытались отразить некоторые особенности этнографии переселенцев. Некоторые экспонаты представляют собой очень интересный материал для исследователя-этнографа, другие – типичны. Однако в данной части выставки, равно как и в антураже вагона экспонатам отводится функция не столько познавательная, сколько роль актеров, создающих определенный настрой.

Партнеры проекта

Большую помощь в формировании основных разделов выставки и сайта оказали сотрудники Государственного архива Томской области и Центра документации новейшей истории Томской области, Музея г. Северска, историки из Томска (д.и.н. В. П. Зиновьев, д.и.н. Е. Е. Дутчак), Кемерово (д.и.н. Р. С. Бикметов, к.и.н. Д. Н. Белянин), Барнаула (д.и.н. В. Н. Разгон, к.и.н. К. А. Пожарская), Новосибирска (д.и.н. М. В. Шиловский, д.и.н. С. А. Красильников, к.и.н. А. К. Кирилов). Представленные ими документы, результаты исследований, советы и рекомендации позволили емко и корректно охарактеризовать значимые и противоречивые события российской истории XX столетия.

Собирать устные истории и обрабатывать материал сотрудникам ТОКМ помогают магистранты ИФ ТГУ А. Ворошилова, И. А. Буркун и студент С. Шигапов.

Весьма плодотворным для развития концепции проекта и ее экспозиционного воплощения оказались и консультации эксперта



Презентация 1-ой кафедры ИФ ТГУ



Экскурсия для воспитанников
Северского кадетского корпуса

Благотворительного фонда В. Потанина – директора Приморского краевого музея имени Н. К. Арсеньева В. А. Шалая.

В работе над экспозицией сотрудникам музея помогала художник Томского областного театра куклы и актера «Скоморох» им. Р. Виндермана А. Б. Шафер.

Образно-эмоциональному «оживлению» экспозиции проекта способствовали главный режиссер Томского областного театра юного зрителя И. В. Ротенберг и актеры театра.

Ближайшие перспективы деятельности по проекту

Кроме традиционного индивидуального и группового посещения на выставке предусматривается реализация музейно-театральных проектов. Режиссер и актеры Томского театра юного зрителя предложили поставить спектакли на основе документов, например, по протоколам расследования Чаинского восстания и т. д., когда вагон становится одновременно и зрительным залом, и сценой. В перспективе – сотрудничество музейщиков с разного рода этнографическими коллективами («Васильев вечер» и др.).

Параллельно сотрудниками культурно-образовательного отдела Томского областного краеведческого музея им. М. Б. Шатилова разрабатывается ряд программ для детей младшего школьного возраста, ориентированных на пробуждение интереса к истории своей семьи. Есть договоренность с общественным музеем при Северском кадетском корпусе по поводу организации совместных экспедиций по теме «Реформа П. А. Столыпина и ее влияние на Сибирь».

Авторский коллектив проекта «Сибиряки вольные и невольные» признателен все тем, кто уже оказал неоценимую помощь в его создании, и

надеется на обретение новых друзей и партнеров, стремящихся к познанию самого себя и истории своей страны. Этим человеком можете стать Вы. Запишите свою семейную историю и разместите её на сайте проекта <http://сибиряки.онлайн>

Часто нам говорят: мы бы расспросили, но не знаем, как и о чем спрашивать! Поверьте, в этом нет ничего сложного.

Опросник для всех и каждого.

Полная картина складывается из следующих блоков:

1. Родословная семьи. Родственные связи.
2. Трудовые будни. Кто и где работал.
3. Повседневная жизнь. Материальная сторона: дом, хозяйство, доход, одежда, еда.
4. Повседневная жизнь. Духовная сторона: идеалы и религия, друзья, знакомые, досуг, будни и праздники.
5. Большая история и история малая. Основные события истории страны в истории семьи.

Родословная семьи и трудовые будни

Если вы хотите рассказать историю семьи, и не знаете, с чего начать, начните с самого простого.

Личность рассказчика, родственники его поколения.	Спросите у человека, который вам рассказывает историю семьи о нем самом. Когда родился, где, есть ли у него братья и сестры, двоюродные братья и сестры. Кто его муж или жена? Есть ли у него дети и сколько.
Основные этапы биографии рассказчика.	Где он родился, в какой школе учился? Далеко ли от дома находилась его школа? Нравилось ему учиться или нет? Какое профессиональное образование и где он получил? Где работал? Нравилась ли ему работа или нет?
Интересы рассказчика, его личность, хобби.	Спросите, чем рассказчик любил заниматься в детстве? С кем дружил? Во что играл один или с друзьями? Чем они занимались в рамках внеклассной работы? Чем рассказчик увлекался в молодости? С кем дружил во время обучения профессии? Как познакомился со своим будущим супругом? Спросите его про свадьбу, рождение детей. Спросите, чем он увлекался в зрелые годы, чем увлекается сейчас?

Родители рассказчика и родственники их поколения.	Спросите о том, кто были его родители, когда и где они родились, где жили до того, как поселились в этом месте? Какое у них было образование, где они работали? Были ли у родителей братья или сестры и где эти люди жили, когда выросли?
Бабушки и дедушки рассказчика, родственники их поколения.	Спросите то же самое о бабушках и дедушках человека. Когда (примерно) эти люди родились, где жили раньше, чем занимались? Довелось ли человеку общаться с собственными бабушками и дедушками? А если нет, то почему?
Дальние предки рассказчика.	Если вам расскажут еще и о прабабушках и прадедушках, даже если просто назовут их имена – это замечательно. Но даже если о них ничего не помнят, то вы можете узнать имена прадедов по отчествам бабушек и дедушек.

Итак, у вас есть достаточно информации для того, чтобы нарисовать родословное дерево. Переходим дальше.

Повседневная жизнь. Материальная сторона: дом, хозяйство, доход, одежда, еда.

Дом рассказчика. Внешний вид жилого помещения и правила поведения в нем.	Особое внимание уделите дому человека. Как выглядел дом, в котором он жил? Что было в нем необычного с точки зрения современного человека? Казался ли дом необычным, или у соседей все было примерно так же? Сколько комнат было в доме, какая мебель стояла, что в доме разрешалось делать, а за что могли наказать? Как украшали дом и кто это делал? Спросите, были ли в доме иконы, в каком месте дома они находились? Прятали ли их, или не прятали?
Дом рассказчика. Двор и надворные постройки.	Что находилось во дворе? Был ли огород и что в нем росло? Особо расспросите про домашних животных. Были ли коровы, овцы, свиньи, козы, лошади? Сколько их было?
Ремесла.	Были ли в семье или в населенном пункте охотники? Рыболовы? Кузнецы? Мельники? Кто делал мебель? Посуду? Шил одежду?

Доходы семьи	Спросите, считали ли родители себя бедными или богатыми? Из чего складывался доход семьи? Были ли это деньги, или это было то, что они сделали сами, вырастили на огороде? Получили от колхоза зерном или чем-нибудь другим? На что хватало имеющихся средств? Если надо было купить что-то дорогое, откуда брали деньги? Говорили ли старшие о налогах? Если убивали поросенка, отдавали ли его часть государству? Помогал ли рассказчик в детстве родителям, и как рано он начал помогать?
Одежда.	Спросите, во что одевались родители? Какая прическа была у мамы? Носила ли она платок, а если носила – то все время, или в определенных случаях? Во что одевался рассказчик в детстве? Была ли у него любимая одежда? Что он носил зимой, летом? Как одевались дети и взрослые в будни и по праздникам?
Еда.	Кто готовил еду? Сколько раз в день ели? Что готовили на праздники? Какая еда была любимой?
Населенный пункт.	Спросите, как выглядел населенный пункт, в котором вырос человек. Сколько улиц было? Как они располагались? Были ли там река, озеро, пруд? Откуда брали воду для питья, приготовления посуды, стирки? Был ли колодец, и как он выглядел? Если это сельский населенный пункт – спросите, был ли там колхоз или совхоз, как он назывался? Спросите, слышали ли они от старших слово «отруб» или «хутор», и что это такое? Была ли в населенном пункте больница? Если нет, то как лечили заболевших? Где рожали женщины? Было ли в населенном пункте какое-нибудь предприятие, даже маленькое? Кому оно принадлежало? Была ли в населенном пункте церковь? Если была, то что с ней стало? Если не было – куда ходили верующие? Какие памятники и кому есть в населенных пунктах?

Повседневная жизнь. Духовная сторона: идеалы и религия, друзья, знакомые, досуг, будни и праздники.

Идеалы и религия.	Были ли члены вашей семьи верующими? Если да, то веровали ли они в открытую или скрывали? Были ли в вашей семье комсомольцы, коммунисты?
Праздники.	Какие праздники праздновали в семье, и любил ли их данный человек? Если любил, то почему? Если не любил – тоже почему? Как принято было вести себя на праздник? Как отмечали 1 мая и 7 ноября? День рождения? Были ли особые праздники, например, в честь окончания сева? Религиозные праздники?
Будни. Друзья и знакомые.	Спросите, что делал рассказчик в обычный день? Как рано вставал? Что делал до учебы или работы? Что делал после учебы или работы? Кто были его друзья? Как они проводили время вместе? О чем разговаривали?

Ответы на эти вопросы дадут представление о быте семьи, ее занятиях, достатке, об укладе жизни соседей, а также о населенном пункте.

История повседневности – это очень важная часть исторического знания. Тут нет мелочей. Вдруг вам расскажут деревенский анекдот?

Или местную легенду? Или быличку о домовом, лешем, водяном, заложном покойнике, колдуне?

Это очень интересно.

Большая история и история малая: основные события истории страны в истории семьи.

История нашей страны в XX веке была очень бурной. Обратите внимание на следующие моменты. Русско-Японская война 1904-1905 гг. Столыпинская реформа (с 1906 года). Первая Мировая война (1914-1918 гг.) Октябрьская социалистическая революция и Гражданская война (1917-1922). Период стабилизации и НЭПа (1920-е гг.). Коллективизация и культурная революция (1930- 1932 г.) Массовые репрессии (1927-1953). Советско-финская война (1939-1940). Великая Отечественная война (1941-1945). Оттепель (1956-1960-е гг.). Война в Афганистане и локальные войны.

Примечание: если вы не согласны с оценкой событий рассказчиком – промолчите. Вам интересно их мнение.

Русско-Японская война. 1 Мировая война.	Спросите, участвовал ли в семье кто-нибудь в этих войнах? Имеются ли награды за эти войны? Письма с фронта? Слышал ли рассказчик, как старшие обсуждали события на фронте?
Переселенческое движение и Столыпинская реформа. Обратите внимание – столыпинскими переселенцами можно назвать только тех, кто переселился после 1906 года, но в принципе, не важно, является ли переселенец столыпинским.	Если люди поселились в Сибири в конце XIX – начале XX века, спросите, не являются ли они переселенцами? Спросите, когда семья переселилась? Спросите, не помнят ли люди, как они переселялись в Сибирь? На чем и как долго ехали? Все ли доехали до места? Не умер ли кто по дороге? Брали ли ссуды и что на них покупали? Жили ли в старом населенном пункте, или селились на совершенно новом месте? Строили ли землянки или сразу дома? Были ли люди, которым не понравилось, и они уехали? Вернулись ли они назад, за Урал, или переехали в какой-то другой населенный пункт в Сибири?
Октябрьская революция и Гражданская война.	Спросите, как рассказчик относится к Октябрьской социалистической революции? К Гражданской войне? Были ли в их населенном пункте участники Гражданской войны? Есть ли памятник участникам Гражданской войны?
Период после гражданской войны. НЭП. События культурной революции.	Были ли в населенном пункте какие-нибудь предприятия? Когда? Кто их создал? Кто на них работал? Что такое ликбез? Был ли он в населенном пункте? Закрывали ли церковь? Как относились к этому сам человек и его близкие?

<p>Коллективизация и антикулацкие кампании. Массовые репрессии</p>	<p>Как организовывали колхозы? Раскулачивали ли членов семьи или односельчан? Спросите, знает ли, за что людей раскулачивали?</p> <p>Арестовывали ли в вашем населенном пункте в 1930-е годы? Позже? За что?</p> <p>Особо обратите внимание, если людей раскулачивали. Спросите, откуда и куда их вывезли? На чем везли, как долго? Чем кормили во время дороги? Как доехали люди до места? Как обустроивались на месте? Помнят ли о том, сколько надо было сделать, чтобы не наказывали? Как работали в годы Великой Отечественной? Как относились к ним вольные?</p> <p>Те же вопросы следует задавать сосланным немцам, полякам, украинцам, литовцам, эстонцам, латышам.</p>
<p>Великая Отечественная война.</p>	<p>Если кто-то воевал, спросите, где? Спросите, помнит ли он что-нибудь из своей боевой биографии?</p> <p>Особенно обратите внимание на труженников тыла времен Великой Отечественной войны.</p> <p>Где работали люди населенного пункта во время Великой Отечественной войны? Сколько лет было человеку в годы Великой Отечественной, и что он делал для фронта? Если человек был школьником и говорит, что нигде не работал, спросите, не шили ли они кисеты бойцам, не собирали ли лекарственные травы и т. д? Не было ли в населенном пункте эвакуированного предприятия? Как жили в годы Великой Отечественной? Когда вы почувствовали, что жить стало легче? Есть ли в населенном пункте памятник участникам Великой Отечественной? Кто позаботился, чтобы его поставили?</p>

<p>Послевоенное время. Хрущевская оттепель, время Л.И. Брежнева.</p>	<p>Как жили после войны? Где работали? Были ли налоги? Спросите о том, что такое трудодни, и что давали за них в колхозах? Укрупняли ли колхоз в 1960-е? Остался ли после этого населенный пункт или люди из него уехали? Стал ли колхоз совхозом? Что производили? Какие фермы, предприятия и т.д. были в населенном пункте? Есть ли они сейчас? Если нет, то когда их не стало? Что сейчас стало с населенным пунктом?</p>
<p>Афганская война и локальные конфликты.</p>	<p>Спросите рассказчика, где он воевал? С кем? Кто были его друзья? Как был устроен быт солдат? Попросите рассказать о боевых действиях, в которых он участвовал. Поинтересуйтесь, имеются ли у него ранения? Есть ли у него боевые награды?</p>

Это примерный список вопросов. Вы можете добавить в него свои.

Не расстраивайтесь, если вы не услышите ответа на все вопросы. Вы уже собрали важную информацию по истории своей семьи.

Вы можете разместить ее на нашем сайте.

<http://сибиряки.онлайн/>

Вполне возможно, Вы не захотите остановиться на первом этапе исследования, а пойдёте дальше. Например, Вас заинтересует этнография. Методические разработки П. Е. Бардиной будут для Вас значительной помощью.

Методические разработки для сбора полевых этнографических материалов среди переселенческого населения Томской области

*Бардина Пана Елизаровна, к.и.н., старший научный сотрудник
Музея г. Северска*

Основные методы работы:

1. Составить заранее подробную программу и вопросники по конкретным темам (например, история переселения, история семьи, родословная, особенности жилища, одежды, орудий труда и утвари переселенцев и адаптация их к условиям Сибири). Нередко какой-либо интересный материал остается вне зоны внимания собирателя, поскольку рассказчики не знают, что нас конкретно интересует.

2. Обязательно фиксировать, с подробными расспросами, не только ФИО, а у женщин – девичью фамилию, но и происхождение, национальность – кем себя считает и кем были предки с той и другой стороны (деды, прадеды), насколько сохранилось в памяти. Предварительные данные (ФИО) о каждом рассказчике по возможности получить до встречи с ним, от других жителей села или из административных органов в качестве рекомендации, что снимает напряжение и улучшает качество ответов на вопросы.

3. Основные пути для сбора материалов – это непосредственное наблюдение, описание и подробный опрос информаторов, с уточнением информации от одного источника с помощью других рассказчиков. Так сведения о предках того или иного человека нередко более устойчиво хранятся в коллективной памяти жителей селения, и их можно выявить путем опроса соседей. Обратит внимание на особенности произношения некоторых слов, на акцент рассказчиков, что может служить указателем о происхождении носителей. Например, у практически обрусевших, русскоязычных потомков белорусов, украинцев сохраняются особенности произношения некоторых слов и звуков (хэ-канье, я-канье, замена суффиксов «ник» на «ниц» – земляника-земляница, суффикса «ник» на «ня» – свиарник-свиарня и др.), а также сохраняются некоторые диалектные слова из языка предков. Проблема двуязычия переселенцев может стать отдельным исследованием.

4. По возможности шире рекламировать цели и задачи своей работы по приезду в селение, собирать несколько рассказчиков вместе, чем можно привлечь энтузиастов, знатоков и хранителей местной устной истории, и ускорить сбор материалов.

5. Обратит внимание на хранящиеся практически в каждой семье документы и фотографии прошлых лет, есть даже паспорта переселенцев начала XX в. Сделать их копии, а наиболее интересные с краеведческой точки зрения попросить передать в музей для хранения или выставки.

6. Бытующие традиционные предметы быта, орудия труда необходимо фиксировать в нескольких позициях: фотографирование, рисунок – схема устройства, подробное описание (название; размеры; из чего, как, кем и когда изготовлено; где, как и когда применялось). Побудительным мотивом для выявления подобных предметов могут служить взятые с собой фотографии экспонатов музея или опубликованные в книгах фотографии предметов, которых нет в музее, но вы заинтересованы их найти.

Вопросник для изучения состава населения.

Необходимость сбора материалов по этой теме диктуется сложным составом населения Томской области, где зачастую в соседних селениях или даже в одном селении жили и живут выходцы из самых разных мест Европейской части России. Значительная часть селений была основана на первых этапах освоения Сибири русскими, как минимум до отмены крепостного права в 1861 г., и в них сформировалось старожильское русское население (чалдоны). В массовом пореформенном переселении участвовали выходцы из самых разных мест, в том числе не только русские, но и представители других народов России. В отличие от старожилов потомки пореформенных переселенцев чаще всего помнят и могут назвать места выхода своих предков – губернию, уезд и даже селение в Европейской части России. Часть селений нашего края возникла еще до строительства Томска и связана с историей коренных народов Сибири. Изучение состава населения необходимо начать с изучения истории каждого конкретного селения.

1. Официальное и народное название селения в настоящее время и в прошлом по памяти жителей. Когда и почему изменилось название?

2. Тип поселения в прошлом и сейчас: село, поселок, деревня, выселок, хутор, заимка, слобода, другой?

3. Расположение селения: у реки, у озера, у тракта, другое? Застройка селения: улицами, рядами, кварталами, по кругу, свободно?

4. Название частей – концов, краев, углов селения в зависимости от состава жителей или каких-либо местных событий, особенностей местности (например, Заречье, Подгорный край, Сибирь, Виленский край и пр.).

5. Когда было основано селение? Примерное время основания селения можно определить по ориентирам: от основания Томска, до революции, во время столыпинского переселения, до колхоза. Записать местные предания об основании селения и возникновении названия.

6. Кем было основано селения? Кто были его первые жители: а) коренные сибирские народы (томские татары, селькупы, ханты, чулымцы и пр.); б) русские: крестьяне, казаки, ссыльные, беглые, переселенцы; в) нерусские переселенцы: украинцы, белорусы, поляки, чувашаи и др.

7. К какому сельскому совету, району, а в далеком прошлом к волости, относилось селение? Расстояние до этих центров, до области и какой была связь (сухопутная дорога, тракт, по воде) в прошлом и сейчас.

8. Какие селения были и существуют сейчас по соседству? Какие из них и когда исчезли? Каков был состав жителей – старожилы, переселенцы какой национальности, старообрядцы, коренные народы?

9. Сколько примерно жителей и дворов (хозяйств) было в селе на такие рубежи: до революции и в гражданскую войну (по рассказам старожилов, дедов), перед коллективизацией, перед Отечественной войной, после войны, в настоящее время?

10. Жители каких национальностей проживали в селе в прошлом и сейчас? Национальность большинства жителей? Из каких мест прибыли первые переселенцы: из каких губерний России, из других мест Сибири и др.? Были ли в селе представители коренных сибирских народов, русские старожилы – чалдоны? Каковы были взаимоотношения между жителями различных национальностей? Были ли прозвища друг друга? Кто и почему их давал (например, за особенности речи, одежды)?

11. Занятия жителей в прошлом и настоящем (указать основное и подсобное): пашенное земледелие, огородничество, животноводство, рыболовство озерное или речное, охота – пушного, мясного направления или любительская; кедровый промысел, извоз и обслуживание тракта (постоялые дворы), лесозаготовка и сплав, леспромхоз, подсобные промыслы (смолокурение, пимокатание, выделка изделий из дерева – каких?, другие промыслы).

12. Источники водоснабжения в прошлом и сейчас: а) естественные – река, озеро, ключ, ручей, болото и пр.; б) искусственные: колодец с журавлем, колодец с воротом, пруд, скважина, водонапорная башня, водопровод, другое.

13. Типы домов, и в каком количестве каждый представлены в селении в прошлом и сейчас: избы – четырехстенки, избы-связи, пятистенки, крестовики, другие? Двухэтажные дома? Ориентировка фасадов домов: на юг и юго-восток, на воду, на дорогу, другая?

14. Была ли вокруг селения в прошлом поскотина для выпаса скота, как выглядела, кто следил за ее ремонтом, какие были ворота?

15. Были ли основаны жителями новые селения – заимки, выселки, хутора? В какие места и когда переселялись жители селения? Известны ли какие-либо выдающиеся люди – выходцы из селения?

16. Имелись ли в селении или в соседних: больница, школа, промышленные и кустарные предприятия, мастерские, магазин? Где были в прошлом ближайшие ярмарки?

17. Была ли в селении, или в каком из соседних, церковь, и как она называлась? Какой престольный (съезжий) праздник был в селении в прошлом? Какие праздники были в соседних селениях?

18. В каких из соседних селений предпочитали брать невест или преимущественно своем селении вступали в браки?

19. Имелись ли вблизи селения сезонные постройки, где и какие: на пашнях, заимках, сенокосных угодьях, охотничьих и рыболовных местах, другие? Названия местных угодий, пашен, урочищ, оврагов, полей, рек, речек, озер и пр.

20. Сделать схематический план селения.

Вопросник по истории переселения.

1. Когда и откуда Вы или Ваши предки (кто именно – дед, прадед и пр.) прибыли сюда или сначала в другое место (какое, когда?). Добровольно или были сосланы? Из каких мест были другие переселенцы – соседи, знакомые? Переселенцы каких национальностей были в вашем и соседних селениях?

2. Каковы были мотивы переселения, по рассказам предков: на свободные земли, легенды о калачах на березах, ехали вместе с другими? Правительство давало ссуды? Были раскулачены и сосланы?

3. Каким образом происходило переселение: на поезде, по реке, гужевой транспорт? Переселялись семьей, с детьми или в одиночку? Группами из соседей с одних мест? Что брали с собой из вещей в первую очередь – орудия труда, например, соху, топоры, гребни для чесания льна, предметы одежды, утварь?

4. Как выбирали и выбирали ли сами место для переселения? Были ли ходоки, кто в этом участвовал, и как они выбирали место? Переселялись ли к родственникам или ранее переселившимся знакомым, землякам? Ориентировались ли по рассказам бывалых людей? Ссылали без указания места? Кто давал название новому поселку и исходя из чего: в память о местах выхода, по преобладающему составу жителей, по речке, другое?

5. В какое время года преимущественно переселялись – весной, осенью, летом? Селились ли сразу отдельным хозяйством или нанимались

в работники, батраки к старожилам? Как заводили первое хозяйство – корчевали и пахали пашню, занимались промыслами по обработке дерева, смолокурением, дегтекурением, выгонкой пихтового масла, пимокатанием, выделкой кож, шитьем полушубков, сбором ягод, грибов, орехов, другими промыслами? Дать подробное описание видов занятий и промыслов. Отличалась ли хозяйственная деятельность переселенцев от хозяйства старожилов, например, занимались ли переселенцы охотничьим и рыболовным промыслами?

6. Какие первые постройки сооружали на новом месте? Временные землянки, балаганы, зимовья, избушки? Как они выглядели, их устройство – земляные крыши и пр.? Когда и как строили первые срубные дома, хозяйственные постройки? Отличались ли они от домов старожилов (например, делали соломенные крыши)? Внутренняя планировка жилищ – наличие русской печи и где она сооружалась, полатей, лавок, горницы? Дать описание интерьера жилищ.

7. Контакты и взаимоотношения переселенцев со старожилами и жителями соседних селений? В начале переселения, через год, через 10 лет? Было ли принято у старожилов давать что-либо на обзаведение в новом хозяйстве? Были ли браки между переселенцами и старожилами? Встречалась ли молодежь на совместных вечерках, какие новые игры, танцы, песни были привезены переселенцами? Как долго сохранялась память о принадлежности к переселенцам, в том числе у их потомков?

8. Были ли обратные возвращения переселенцев и почему? Переселялись ли на другое место в Сибири, если не нравилось первое? Сбегали ли ссыльные, как и куда?

9. Были ли прозвища у разных групп населения – выходцев из разных мест, и какие: по особенностям языка – «по говору», по отличиям в одежде (например, лапотники), по роду занятий, другие? Как называли старожилов и почему?

10. Чем отличалась одежда у переселенцев и старожилов, а также у разных групп переселенцев? Носили ли женщины поневы, вышитые рубахи, кички или другие головные уборы, лапти? Как широко использовалась домотканина, много ли было вышитых и тканых с узорами изделий, и пользовались ли они спросом у старожилов? Названия и крои верхней одежды (свиты, поддевки и другие). Дать описание, сделать зарисовки по рассказам и копии с фотографий повседневной и праздничной женской, мужской и детской одежды разных групп переселенцев.

10. Селились ли выходцы из одного места отдельной улицей в селении старожилов или отдельным поселком? Была ли поскотина вокруг селения? Было ли общее или отдельные кладбища?

11. По вероисповеданию кем были переселенцы – православные, католики, другие? Каковы были взаимоотношения между ними? К приходу каких храмов относились и как часто посещали храмы?

12. Отличались ли, и чем, традиции проведения календарных праздников, свадебного обряда, родильно-крестильный обряд, похоронный обряд у переселенцев и старожилов, а также у разных групп переселенцев? Были ли совместные празднования, например, Масленицы, Пасхи, и как они проходили?

13. Были ли споры, столкновения или драки между жителями по признаку: старожилы – переселенцы или между переселенцами из разных мест? Что служило поводом для споров – нехватка земли, неряшливость жителей, из-за девушек?

14. Взаимные характеристики переселенцев – выходцев из разных мест и разных национальностей, а также старожилов, старообрядцев и представителей коренных народов.

Литература:

Бардина П. Е. Особенности сбора полевых этнографических материалов среди русского населения Сибири // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул: Изд-во Барнаульского пед. ин-та, 1998. С. 165–167.

Бардина П. Е. Быт и хозяйство русских сибиряков Томского края. Северск, 2009. 432 с.

Громов Г. Г. Методика этнографических экспедиций. М., 1966.

Зинковская Н. Я. Некоторые особенности категории рода имени существительного в русской речи немцев Сибири // Русские говоры Сибири. Сборник статей. Томск, 1981. с. 164–165.

Изучаем народные традиции. Программы и вопросники. / Сост. Бардина П. Е., Кулемзин В. М., Лукина Н. В., Тучкова Н. А. Вып. 1. Томск: Центр учебно-методической литературы ТГПУ, 2004. 36 с.

Климанова А. А. Словообразовательные варианты существительных в русской речи украинцев, живущих на территории среднеобского бассейна // Русские говоры в Сибири. Сборник статей. Томск, 1979. С.136–140.

Липинская В. А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае. XVIII – начало XX в. М: Наука, 1996. 270 с.

Читая Г. С. Принципы и метод полевой этнографической работы // Советская этнография. 1957. № 4.

Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М.: Наука, 1987. 558 с.

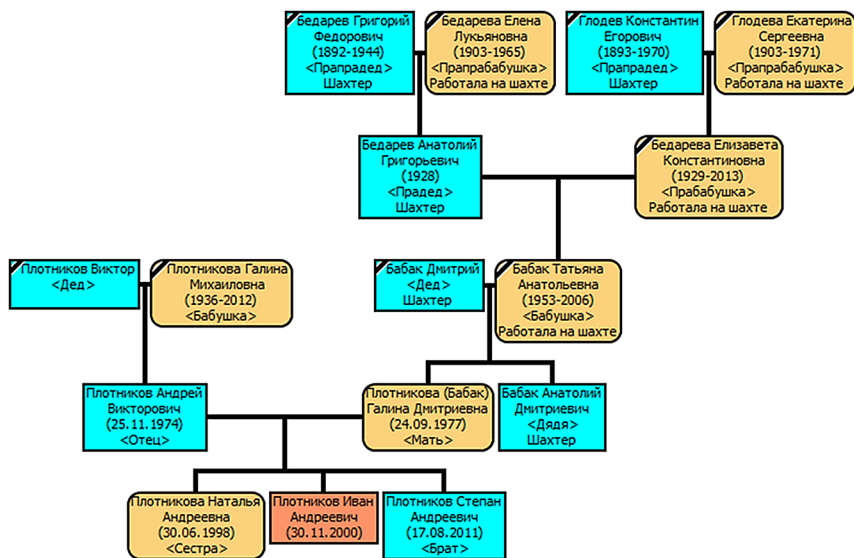
В 2014 году партнёрами Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова стали воспитанники Северского кадетского корпуса. Они начали самостоятельные исследования по темам «История моей семьи» и «Потомки столыпинских переселенцев в Сибири». Одну из работ, выполненных северским кадетом Иваном Плотниковым, мы помещаем в качестве примера. Так может выглядеть и Ваше исследование.

Шахтерская династия

*Плотников Иван Андреевич,
воспитанник Северского кадетского корпуса, 8 «А» класс.*

**Не космос – метры грунта надо мной.
И в шахте не до праздничных процессий,
Но мы владем тоже неземной –
И самую земную из профессий.
В. Высоцкий.**

Я не случайно начал свой очерк словами В. Высоцкого, потому что почти все члены моей большой семьи связаны с этой профессией – профессией шахтёра.



Прапрадед Бедарев Григорий Федорович с юных лет начал работать в городе Анжеро-Судженске в забое. Когда началась Гражданская война, он ушёл в партизаны в отряд Сухова. После войны остался в городе Ленинске-Кузнецком, начал трудиться на шахте «7 Ноября». Началась Великая Отечественная война, и мой прапрадед, несмотря на то, что уже был на пенсии, снова спустился в шахту. 11 ноября 1943 года, во время сопровождения вагонов, был тяжело травмирован и скончался после доставки в больницу. Свидетельством о его смерти является запись в Книге памяти, посвящённой шахтёрам Кузбасса, погибшим на производстве. А ведь он был одним из первых в г. Ленинске-Кузнецком награждён Орденом Трудового Красного Знамени. Орден ему вручал в Москве сам М. И. Калинин.

В июне 1939 года были награждены орденами и медалями СССР первые 29 горняков рудника. Забойщик шахты имени С. М. Кирова Константин Фёдорович Осадчий и врубмашинист этой же шахты Сергей Иванович Свиридов – орденами Ленина.

Орден Трудового Красного Знамени были удостоены крепильщик шахты имени 7 Ноября Григорий Фёдорович Бедарев, бригадир забойщиков Дюсекей Рахимбаев и Елена Григорьевна Макарова, исполняющая обязанности заведующей шахтой имени Ярославского. Это было первое массовое награждение шахтёров рудника.



К сожалению, ни фотография с награждения, ни орден в семье не сохранились. Сын Григория Фёдоровича, мой прадед Бедарев Анатолий Григорьевич, в 1943 году пошёл работать на шахту «7 Ноября», хотя ещё учился в ремесленном училище (ныне СПТУ № 38). В тот день, когда погиб его отец, он тоже был в лаве, но горный мастер не сказал ему о гибели отца: пожалел мальчишку. 40 лет отработал на шахтах нашего города мой прадед. Прадедешка Бедарев Анатолий Григорьевич был за доблестный труд награжден Знаком Шахтерской Славы III степени.. Какие только шахты ему не пришлось строить! Был и в Междуреченске, и в Белово, и в Киселёвске. Тогда шахтостроительное управление строило шахты, било стволы по всему Кузбассу. Мой прадед и сейчас бодр, рассказывает нам о том, как по колено в воде, ему приходилось ремонтировать шахтовое оборудование. А однажды бадья, в которой спускался в ствол шахты прадедешка, перевернулась. Он

сапогом зацепился за крюк. Это спасло ему жизнь. Но даже этот случай не заставил его уйти из шахты.

Зато вот каким бравым был мой прадедушка Бедарев Анатолий Григорьевич (см. фото).



В тысяча девятьсот восемьдесят первом году прадедушка ушёл на пенсию, но ещё долго работал кочегаром в бане посёлка Никитинского. Сейчас ему восемьдесят лет, но он ещё бодр, справляется дома по хозяйству.

Мой дедушка Давыдов Вячеслав Петрович начал работать на шахте с тысяча девятьсот шестьдесят четвёртого года. Был горным мастером, заместителем начальника участка в Егозовском шахтостроительном управлении, а когда начали создаваться комсомольские бригады, его назначили бригадиром. Его бригада часто звучала на передовицах газеты «Ленинский шахтёр». За это дедушку наградили Орденом Знак Почёта и значком Шахтёрской Славы II степени.

Уважаемые читатели, надеюсь, наши материалы помогут сделать первые шаги в деле изучения истории собственной семьи и родного края. Желаем Вам удачи на этом поприще!

